

Государственное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга

Виды методической продукции

**как одно из условий
готовности
образовательных программ
к лицензированию**

***Каталог
выставки методической продукции
из опыта работы ДТДИМ***

Составитель :
методист
Е. А. Старовская

Санкт-Петербург
2008

Виды методической продукции как одно из условий готовности образовательных программ к лицензированию

Каталог выставки методической продукции

Каталог представляет собой аннотированный перечень материалов, представляющих собой методическое обеспечение образовательной программы дополнительного образования, а также виды методической продукции, входящие в состав УМК и являющихся частью методического обеспечения.

Актуальность тематики представленных на выставку материалов и видов методической продукции обусловлена Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844) [1], а также в соответствии с ныне действующим письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 № 28-02-484/16 [2] Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Описанные материалы структурированы по разделам выставки: «Методическое обеспечение ОП», «Рекомендации, Памятки», «Мастер-классы», «Виды методической продукции». Каталог включает в себя указание авторов, аннотации, источник (отдел).

Методическое обеспечение, материалы Мастер-классов, рекомендации составлены педагогами при участии профильных методистов и представляют собой материалы из опыта работы учреждения.

Каталог может быть использован начинающими педагогами в для уточнения представлений о возможном оформлении и содержании методического обеспечения, профильными методистами и руководителями структурных подразделений для организации и проведения обучающих мероприятий с педагогическими кадрами.

Данные методические материалы являются одной из составляющих информационно-методической базы учебно-методического кабинета.

<i>№ n/n</i>	<i>Название</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор</i>	<i>Отдел</i>
Методическое обеспечение				
1	К ОП «Индивидуальное обучение игре на домре»	Данные материалы представляют собой описание методического обеспечения программ в табличной форме. Представленные описания структурированы по темам, включают в себя указание методических видов продукции, методическую литературу-наименование наиболее приемлемых для реализации конкретных тем форм организации занятий, методов и приемов работы, видов контроля. Методические виды продукции. Составляющие УМК представляют собой материалы из опыта работы педагога, тематические подборки, литературу. Указанные материалы находятся в составе методического фонда отдела. Представленное методическое обеспечение применяется в процессе выбора методических материалов из указанных по каждой теме, в зависимости от особенностей группы и личного опыта педагога. Предложенное методическое обеспечение	Ждан Е.Е., Кустарева М.Г.	Муз.сектор
2	К ОП «Карлосон»		Кустарева М.Г.	Муз.сектор
3	К ОП «Индивидуальное обучение игре на акордеоне»		Кустарева М.Г.	Муз.сектор
4	К ОП «Индивидуальное обучение игре на флейте»		Кустарева М.Г.	Муз.сектор
5	К ОП «Индивидуальное обучение игре на ф-но»		Солоухина А.Б., Кустарева М.Г.	Муз.сектор
6	К ОП «Ручеек»		Солоухина А.Б.	Муз.сектор
7	К ОП «Скворушка»		Черникова О.А.	Муз.сектор
8	К ОП «С-Пб и Колпино. Эпохи и стили»		Иволга Р.С.	Краеведение
9	К ОП «Школа ЮнЭК»		Шишкина Г.М.	Экоцентр
10	К ОП «Школа лесовичка» («Шаги в природу»)		Фомина И.Ю.	Экоцентр
11	К ОП «Юный флорист»		Кузьмина И.В., Смагина М.П.	Экоцентр
12	К ОП «Зеленый пакет»		Смагина М.П.	Экоцентр
13	К ОП «Керамика»		Галенко И.П.	Прикладной
14	К ОП «Основы художественного вязания»		Зотеева Н.В.	Прикладной
15	К ОП «Бумажный дизайн»		Лесничая В.Н.	Прикладной

16	К ОП «Калейдоскоп творчества»	ние может применяться любым педагогом, работающим по программе.	Булина А.А.	Техники
17	К ОП «Петербургский этикет»		Черных Е.В.	Методический

Методические рекомендации

<i>№ n/n</i>	<i>Название</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор</i>	<i>Отдел</i>
1	По работе над музыкальным произведением в малой форме ансамбля	Материалы содержат конкретные рекомендации по ключевым направлениям реализации программы. В основу рекомендаций положен опыт работы педагогов. Рекомендации снабжены краткими аннотациями. Часть рекомендаций включает себя структурированную информацию, адресованную не только педагогам, но и воспитанникам.	Дудник О.А.	Муз.сектор
2	По разучиванию музыкального произведения (по программе оркестровой студии «Надежда»)		Кустарева М.Г.	Муз.сектор
3	По работе над музыкальным произведением (по программе оркестровой студии «Надежда»)		Кустарева М.Г.	Муз.сектор
4	По разучиванию песен с детьми 4-6 лет (по программе «Скворушка»)		Черникова О.А.	Муз.сектор
5	К проведению практических занятий (по программе «Добрых рук мастерство»)		Селещук Н.В., Сирорез Л.И.	Прикладной
6	По определению результативности освоения образовательной программы		Селещук Н.В., Сирорез Л.И.	Прикладной
7	По работе с камерой		Булина А.А.	Техники
8	По созданию фонов		Булина А.А.	Техники
9	По проведению теоретических занятий		Булина А.А.	Техники
10	По работе с интерактивной доской (комп. презентация)		Булина А.А.	Техники
11	По проведению занятий по программе «Шахматы»		Щекатурова В.И.	Техники
12	Памятка к ОП «Гонки трассовых автомоделей»		Щекатурова В.И.	Техники

13	По проведению лабораторных работ по информатике		Щекатурова В.И.	Техники
14	По использованию игровых технологий		Труфанова Н.А.	Оргмассовый
15	Участникам соревнований по спортивному ориентированию в заданном направлении		Ковзель Е.Г.	Туризма
16	По проведению занятия ОФП		Ковзель Е.Г.	Туризма
17	По предподходной подготовке		Ковзель Е.Г.	Туризма
18	По профилактике клещевого энцефалита		Ковзель Е.Г.	Туризма
19	По подбору лыжного снаряжения		Михайловский С.Ф.	Туризма
20	По проведению контрольно-диагностических игр		Черных Е.В.	Методический
21	Педагога-психолога по проведению релаксационных пауз в группах детей		Гуммель Е.В.	Методический
22	Педагога-психолога по проведению исследований уровня самооценки		Гуммель Е.В.	Методический
23	Методика использования игры «Вспоминайка»		Иволга Р.С.	Краеведение
24	Рекомендации по развитию содержания игрового материала		Иволга Р.С.	Краеведение

Мастер-классы

<i>№ n/n</i>	<i>Название</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор</i>	<i>Отдел</i>
1	Учимся играя	<p>Данные материалы включают в себя пояснительную записку с указанием методической цели и описанием способов реализации поставленной цели.</p> <p>Также подборка Мастер-класс содержит конспект занятия с детьми и материалы УМК.</p> <p>Материалы предназначены педагогам и профильным методистам для распространения и применения обобщенного методического опыта в работе с детьми по программе любой направленности.</p> <p>Также материалы могут быть полезны при использовании их в качестве образца методического оформления конспектов, материалов УМК и любой методической продукции.</p>	Иволга Р.С.	краеведение
2	Мысль и движение. Вариативность		Лапшин В.В.	Художественный
3	Три составляющих успеха танцевальной пары		Лапшина С.М.	Художественный
4	Развитие детей посредством музыкальной деятельности		Черникова О.А.	Художественный
5	Подготовка к концертному выступлению		Щербакова А.В.	Художественный
6	Эндшпиль. Матование одинокого короля		Мамончиков Н.Г.	Техники
7	Отбор журналистских материалов для публикации		Фомина Л.С.	Техники
8	Итоговая игра «Нескучный сад»		Самсоненко О.Е.	Экоцентр
9	Путешествие следопытов по родному краю		Шишкина Г.М.	Экоцентр
10	Забава-игрушка, т. «Праздник солнца»		Галенко И.П.	Прикладной
11	По следам первобытного художника		Михеевская Е.П.	Прикладной
12	Рисование предметов комбинированной формы с осью вращения ниже уровня глаз рисующего		Логинова Н.П.	Прикладной
13	«Мастерская волшебников»		Якимовская Л.В.	Прикладной

14	Информационно-методические материалы по подготовке к проведению декады «Мастер-класс»		Самсонова Н.Е., Старовская Е.А.	Методический
15	Методические материалы по подготовке к проведению декады «Мастер-класс» «мотивация обмена опытом»		Гумель Е.В.	Методический

Методические виды продукции и дидактические материалы

<i>№ n/n</i>	<i>Название</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор</i>	<i>Отдел</i>
1	«Ноты и длительности»	Набор карточек с заданиями развивающего характера	Кустарева М.Г.	Муз. сектор
	Игра-тест «Зеленая планета» (по программе «Ландшафтный дизайн»)	Карточки с описанием методики использования	Кузьмина И.В.	Экоцентр
	Тематическая подборка творческих заданий по программе «Добрых рук мастерство». Тема «Палех»	Дополнительный материал к программе для детей, имеющих специальные способности к декоративной росписи	Селещук Н.В.	Прикладной
	Тематическая подборка творческих заданий по программе «Добрых рук мастерство». Тема «Декоративный пейзаж»	Дополнительный материал к программе для детей, имеющих специальные способности к декоративной росписи	Селещук Н.В.	Прикладной
	Контрольно-диагностические материалы по определению результативности освоения программы	Тематическая подборка включает в себя материалы диагностики эмоционального отношения детей к занятиям, а также материалы диагностики обучения. Материал дифференцирован по возрастам	Селещук Н.В.	Прикладной
	Практикум «Я могу»	Методика проведения практической работы с учащимися группы психологического риска	Гумель Е.В.	Методический
	Тематическая подборка «Конкурс педагогических достижений ДТДиМ» 2008	Подборка содержит информационно-методические материалы, а также практические материалы педагогов из опыта работы: конспекты, компьютерные презента-	Самсонова Н.Е., Старовская Е.А., Насурлаева И.Г.	Методический

		ции и т.п.		
	«портфель экскурсовода»	Тематическая подборка, представляющая собой образец созданного и используемого в работе по программе «Портфеля экскурсовода»	Левшина Н.М.	Краеведения