

ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи  
Колпинского района Санкт-Петербурга

Методический проект  
«Время профессионалов»

**«Образовательный продукт  
как результат профессиональной  
педагогической компетентности»**

**Каталог  
выставки методической продукции  
из опыта работы ДТДиМ**

Составитель :  
Зав. информационно-методическим отделом  
Е. А. Старовская

Санкт-Петербург  
2020

**Каталог  
выставки методической продукции  
«Образовательный продукт как результат профессиональной  
педагогической компетентности»**

Ежегодная выставка методической продукции традиционно представляет лучшие материалы из опыта работы педагогических работников ДТДиМ, созданные для обеспечения различных сторон и направлений деятельности дворца творчества за истекший учебный год. Поскольку 2019/2020 учебный год стал завершающим годом реализации программы развития учреждения, то отличительной особенностью представленных материалов стало отнесение их к образовательному продукту, созданному в результате реализации методического проекта «Время профессионалов». В процессе экспертизы материалов для представления на выставку принцип соответствия материалов статусу «образовательный продукт» заключался в следующих критериях:

1. универсальность материалов, то есть возможность использования в качестве примера для развития педагогических идей в любой направленности;
2. ответ на вызовы современного образования через различные формы и средства решения актуальных проблем, стоящих перед УДО (поддержка особых категорий учащихся, дистанционное обучение, технология проектной деятельности как актуальная форма развития компетенций 21 века и т.д. )
3. предъявление профессиональных педагогических компетенций сотрудников коллектива ДТДиМ (участие в конкурсном движении, результативность в работе над методическим обеспечением образовательного процесса)

Несмотря на текущие обстоятельства, формат проведения выставки не претерпел существенных изменений, од. В основу знакомства с выставкой положен каталог, подтверждающий наличие материалов в отделах. однако впервые посетители выставки получают ссылки на материалы, для того, чтобы ознакомиться с методической продукцией дистанционно. Исключения составит ряд материалов, содержащих персональные данные учащихся, например карты построения индивидуальных образовательных маршрутов особых категорий учащихся и ряд других. Кроме того запрос на детальное знакомство с материалами может быть отправлен на электронную почту, либо на сайт учреждения.

Комментарии к ряду наиболее интересных материалов так же будут доступны для изучения.

Материалы в каталоге структурированы по отделам ДТДиМ. Непосредственно каталог может быть использован педагогами и профильными методистами для поиска информации по проблематике материалов, указанных в каталоге.

## Каталог выставки

№ п/п	Название	Краткая аннотация	Разработчик
<b>Отдел информационно-методический</b>			
1.	<p>«Дидактический навигатор» как ресурс проектирования, оптимизации и моделирования методической работы по вопросам метапредметных компетенций в условиях учреждения дополнительного образования детей.</p> <p><i>Материалы городского Фестиваля – конкурса лучших практик дополнительного образования детей Санкт-Петербурга «Вершины мастерства»</i></p>	<p>Данные материалы включены в банк лучших практик дополнительного образования Санкт-Петербурга в качестве «Практик управленческой деятельности» и представляют собой опыт совершенствования профессиональных компетенций педагогов.</p>	Самсонова Н.Е. Оганов Р.С. Старовская Е.А.
<b>Отдел техники</b>			
2.	<p>Материалы конкурса педагогических достижений «Ижорский лебедь», номинация «Сердце отдаю детям», подноминация «Профессиональный дебют»</p>	<p>Материалы представляют собой подборку документов для подготовки к конкурсу: материал «Визитная карточка», конспект открытого занятия «Криэйтор успешного мероприятия», информационные материалы конкурса</p>	Кольцов В.Е. Козлова Е.В.
3.	<p>Подборка материалов по реализации проекта «Одаренные дети» «Поддержка одаренных детей в отделе техники 2019-2020 учебный год»</p>	<p>Материалы включают в себя: карты одаренных детей и анализ реализации проекта</p>	Козлова Е.В.
4.	<p>Выбираем будущее вместе. Формы работы с детьми группы социального риска в отделе техники</p>	<p>Материалы отражают опыт работы по профилактике негативного поведения у детей. Материалы включают в себя: планы индивидуально-профилактической работы с учащимися отдела техники и описание форм работы с детьми группы риска</p>	Козлова Е.В.
5.	<p>Индивидуальный об-</p>	<p>Материалы отражают опыт построению образо-</p>	Рыжикова Н.А.

	разовательный маршрут для детей с ОВЗ	вательного маршрута для детей с ОВЗ в объединениях отдела техники. Материалы включают в себя: карту ребенка ОВЗ за 2019/2020 учебный год; материалы из опыта работы педагогов отдела техники (методическая разработка конспекта занятия)	Коймова К.Л. Козлова Е.В.
6.	Материалы городского конкурса по организации профориентационной работы «Профессионалы Санкт-Петербурга»	Материалы представляют собой подборку документов для подготовки к конкурсу: информационные материалы конкурса; материал «Творческая самопрезентация», методическая разработка конспекта открытого занятия «Звуковые эффекты комиксов»	Коймова К.Л. Козлова Е.В.
7.	Портфолио проекта SoftSkills	Материалы отражают опыт развития «мягких навыков» у учащихся объединений «Графический дизайн на компьютере» и «Технарики». Портфолио проекта включает материалы по реализации проекта: паспорт проекта и блоки по этапам реализации.	Коймова К.Л. Козлова Е.В.

### Отдел художественного воспитания

8.	«Задолго до «полета к звездам» План-конспект занятия по ознакомлению с театральным видом деятельности	В методической разработке описаны современные педагогические технологии, направленные на развитие мотивации учащихся младшего школьного возраста к занятиям театральным видом деятельности.	Астафьева О.В., Кустарева М.Г.
9.	Профориентация учащихся как важное направление деятельности педагога дополнительного образования Методическая разработка: самопрезентация, план-конспект профориентированного занятия.	В методической разработке представлен педагогический опыт в области формирования профессионального самосознания детей 10-11 лет.	Лазаренко О.О., Кустарева М.Г.
10.	«Сердце отдаю детям» Методическая разработка, включающая материалы заочного и очного этапов районного конкурса»	В методической разработке представлены материалы участия педагога дополнительного образования в заочном и очном этапах районного конкурса педагогических достижений по номинации «Сердце отдаю детям» Санкт-Петербурга в 2019/2020 учебном году.	Смирнова Н.А., Кустарева М.Г.
11.	Методический кейс краткосрочной ДООП «Диалоги с природой»	В методической разработке представлено всестороннее описание разработки и методического сопровождения содержания программного материала дополнительного образования и пример оформления цифрового навигатора по разделам кейса.	Венсон Г.П., Шишкина Г.М., Лесничая В.Н., Логинова Н.П., Петракова Е.Ю., Бирюкова Л.А., Корженко О.А., Кустарева М.Г., Старовская Е.А.,

			Абикова Т.А.
12.	Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга	<p>Методические материалы, подтверждающие высокую эффективность, преемственность, общественно-профессиональное признание деятельности детского творческого коллектива.</p> <p>Детский театр-студия «Первый этаж» Вокально-эстрадная студия «Солнышко».</p> <p>В методических материалах представлен обобщенный опыт в области организации образовательной деятельности детских творческих коллективов художественной направленности за последние пять лет.</p>	Смирнова Н.А., Астафьева О.В., Лазаренко О.О., Абикова Т.А., Кустарева М.Г.
13.	Индивидуальные образовательные маршруты	Методический материал содержит описание организации и результатов педагогической деятельности, направленной на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей учащихся.	Абикова Т.А., Ильина М.А. Бакулин В.Ю. Стригалева Е.А. Ларионова Н.В. Смирнова М.Н. Конева Г.М. Иванова Е.А. Солоухина А.М. Щербакова А.В. Конева Г.М.
<b>Опорный центр по организации воспитательной работы и дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях района</b>			
14.	<p>"Организация проектной деятельности - интегративное дидактическое средство формирования патриотических ценностей. На примере районного проекта "Голос Победы"</p> <p>Портфолио Проекта, посвященного 75 -ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.</p>	<p>Материал содержит универсальные практические шаги, помогающие организовать проектную деятельность обучающихся. Представленный проект задает вектор возможных путей патриотического воспитания.</p> <p>Логический каркас проекта будет способствовать успешному формированию навыков проектной деятельности обучающихся.</p>	Николаева Н.П. Карлова В.О. Лисницкая Е.А.
<b>Опорный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма</b>			
15.	«Познавательные развивающие игры как эффективный метод обучения детей безопасности дорожного движения в процессе образова-	Проект направлен на создание организационно-педагогических условий для реализации задач по воспитанию юных грамотных и законопослушных участников дорожного движения через игровую деятельность, применяемую как в образовательной, так и в досуговой практике. Целью проекта является усиление пропаганды вопросов	Гошева Е.Н., методист ОЦ по ПДДТТ Вагу А.А., методист ОЦ по ПДДТТ

	<p>тельной и досуговой деятельности»</p> <p>Сетевой социально-педагогический проект</p>	<p>безопасности дорожного движения среди школьников района и увеличение охвата детей мероприятиями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма за счет разновозрастной направленности и возможности проведения выездных игр на базе школ, территориально значительно удаленных от Опорного центра.</p>	
16.	<p>АДООП социально-педагогической направленности «Школа Светофора». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа</p>	<p>Программа предназначена для детей с особыми образовательными потребностями с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, а именно – детей с задержкой психического развития, и направлена на социализацию детей через развитие представлений о дорожно-транспортной безопасности и их подготовку к самостоятельным действиям в условиях городской дорожной среды.</p>	<p>Гошева Е.Н., методист ОЦ по ПДДТТ</p> <p>Вагу А.А., методист ОЦ по ПДДТТ</p>

### Отдел «Экоцентр»

17.	<p>«Природа в аквариуме: аквариум как средство познания» к ДООП «Аквариумистика»</p> <p>Конспект открытого занятия</p>	<p>Описание тематического занятия, с элементами исследовательской деятельности, включающего демонстрацию приемов подачи теоретического материала, с включением профориентационного компонента</p>	<p>Захарова Н.А.; Педагог дополнительного образования Гасинова З.В., методист отдела «Экоцентр»</p>
18.	<p>Карты ребенка с особыми образовательными потребностями и талантами (ООПТ)</p> <p>Методическое сопровождение педагога при работе с картами одаренного ребенка с особыми образовательными потребностями и талантами</p>	<p>Методический материал, отражает результаты сопровождения учащихся с особыми образовательными потребностями. Содержит: определение категории одаренного ребенка; описание форм образовательной работы; фиксацию достижений учащегося и динамику реализации индивидуального маршрута</p>	<p>Ганюта Т.С., Шишкина Г.м., Голубева Е.Б. педагоги дополнительного образования</p>

### Отдел прикладного творчества

19.	<p>«Два парада» конспект занятия по программе изостудии «Первоцвет»</p>	<p>Конспект занятия по созданию панно в технике графики по аппликации через организацию коллективной творческой деятельности построен с использованием метода проекта и технологии критического мышления. Содержание занятия направлено на формирование чувства гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне через осмысление значимых событий и отражение их в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Логинова Наталья Павловна</p>
-----	---	---	----------------------------------

20.	«Практика наставничества в коллективах художественной направленности» Методическая разработка	Описание практики наставничества в отделе прикладного творчества ГБОУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга по направлениям: «Руководитель – педагог» «педагог-педагог», «педагог-родитель», «обучающийся - обучающийся».	Грудцына Н.Л., Станкевич У.В., Шевченко А.Ю.
21.	Декоративный натюрморт Видеозапись мастер-класса	Видеозапись мастер-класса демонстрирует методы и приемы наставничества в работе с одаренными учащимися, направленные на профориентацию и подготовку к поступлению в профильные учебные заведения, где декоративный натюрморт – одно из творческих заданий на экзаменах.	Новичкова Т.А.
22.	Материалы участия в городском проекте «Цифровое образование: новый вектор развития дополнительного образования» Тематическая подборка	Материалы выступлений, презентация и описание интерактивных форм работы, в том числе с помощью цифровых технологий с педагогами – участниками презентации опыта.	Грудцына Н.Л., Станкевич У.В.
23.	«Арт-вектор» Дистанционный курс	Данный курс имеет профориентационную направленность, может быть реализован в системе дополнительного образования. Адресован всем участникам образовательного процесса: учащимся, педагогам, родителям. Может являться как отдельным самостоятельным курсом, так и модулем к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности. Курс состоит из четырех разделов: первый раздел рассказывает о том, кто такой художник в современном мире, второй раздел знакомит с профессиями, связанными с художественным творчеством, третий раздел ориентирует в разнообразии учебных заведений города и знакомит с требованиями к поступлению, в четвертом разделе содержатся материалы в помощь родителям творческих детей.	Грудцына Н.Л., Станкевич У.В.
24.	Летняя модульная интенсивная программа «Палитра творчества» Методический кейс	Методический кейс представляет собой локальные акты, образовательную программу, контрольно - диагностические и методические материалы по реализации программы.	Грудцына Н.Л., Станкевич У.В., Новичкова Т.А., Лесничая В.Н., Логинова Н.П., Галенко И.П.
25.	Анимация как стимул к творчеству Методические материалы	Материалы представляют собой презентацию опыта совместной работы коллектива изостудии «Первоцвет» со студией «Ценные кадры» по реализации совместного проекта по созданию анимационных роликов по теме «Легенды спорта»	Новичкова Т.А., Петракова Е.Ю.

26.	АРТкосплей и Артквиз как современные формы приобщения к истории изобразительного искусства Сценарии досуговых мероприятий и материалы по подготовке и по итогам проведения	Материалы содержат описание и сценарии досуговых мероприятий по ознакомлению с историей изобразительного искусства с использованием информационных технологий и интерактивных форм работы с учащимися отдела прикладного творчества	Станкевич У.В., Грудцына Н.Л.
27.	Новогодняя открытка Конспект занятия по программе изостудии «Первоцвет»	Конспект представляет вариант занятия с детьми младшего школьного возраста, предполагающий дифференцированные задания для детей с разным уровнем	Петракова Е.Ю.

### Музей «Истории Ижорской земли и города Колпино»

28.	Видео-занятие «Традиции встречи весны на Ижорской земле», Один из примеров дистанционных форм реализации программы «Колпинская слободка»	Представленный видео-занятие в рамках дистанционной работы было создано в программе IMovie. Теоретическая часть видео-занятия состоит из лектория от педагогов, а также для лучшего погружения в тему, снабжена дидактическими картинками, наглядными рисунками, а также видео и аудио материалом. Дополнительные к видео-занятию дидактические материалы состоят из рекомендованных народных игр, а также наполнены творческо-практическими заданиями. Уже реализованные дистанционные занятия имеют положительную обратную связь, в том числе и представленное занятие	Корженко О.А.
-----	---	--	---------------

### Отдел воспитательной работы «ПИФ»

29.	Длительная досуговая программа «Лукошко сказок» Сценарии досуговых программ, с методическим и дидактическим сопровождением, а также лэпбук (интерактивная папка на заданную тему)	Длительная досуговая программа «Лукошко сказок» состоит из 6 встреч, которые определены календарно-тематическим планом. Каждая встреча – знакомство с новой сказкой, его персонажами, где участники «проживают» сказочную историю героя, участвуют в творческих заданиях, играх, пробуют себя в разных видах деятельности. Досуговая программа представлена различными формами социально-культурной деятельности, каждая из которых для участников программы представляется по своему характеру как день рождения одного из сказочных героев. Характер «день рождения» выбран не случайно, так как является дополнительным средством создания праздничной атмосферы, позитивного настроения участников программы, а также стимулирует интерес. В длительную досуговую программу входят мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая программа «Путешествие в Цветочный город»</li> <li>• Квест-игра «В поисках клада»</li> </ul>	Петрова Д.С. педагог-организатор Будакова И.В. методист
-----	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виртуальная экскурсия «Снежные узоры Дедушки Мороза»</li> <li>• Фольклорная игровая программа «Сказка ложь, да в ней намек»</li> <li>• Интеллектуальная игра «Своя игра» «Хрустальная туфелька»</li> <li>• Интерактивное театрализованное представление «Безумное чаепитие»</li> </ul>	
30.	<p>Досуговая программа «#БезопасностьСНЕСК»</p> <p>Сценарий с методическим и дидактическим сопровождением</p>	<p>Досуговая программа социализирующего характера.</p> <p>Направлена на получение положительного опыта вхождения участниками программы в социальную виртуальную среду посредством овладения правилами, ценностями, навыками, знаниями, позволяющими участникам успешно взаимодействовать и безопасно осуществлять межличностную коммуникацию в социальных сетях.</p> <p>Идея данной программы находит свое отражение в Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»: подпрограмма «Цени жизнь - будь здоров!». В содержании одного из видов деятельности которой, данная идея находит свою реализацию в практико-ориентированной и рефлексивной деятельности посредством обогащения опыта о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека, и приобретение навыков противостояния негативным явлениям, разрушающим ценность жизни и здоровья человека.</p> <p>Актуальность выбранной нами темы игровой программы обусловлена анализом с одной стороны – негативных событий, освещенных в СМИ, на основе использования социальных сетей подростками, с другой стороны – недостаточной компетентностью подростков о вопросах личной безопасности в Интернете. По статистике социальные сети входят в первую тройку ресурсов сети Интернет, где подростки проводят свое свободное время. На информационной платформе их может ожидать множество негативных ситуаций и последствий (кибербуллинг, кибертроллинг, «группы смерти»). Авторами программы рассмотрена лишь одна из таких граней (киберсталкинг).</p>	<p>Петрова Д.С. педагог-организатор</p> <p>Щеглов Н.Е. педагог-организатор</p> <p>Будакова И.В. методист</p>
<b>Отдел гражданско-патриотического воспитания</b>			
31.	<p>«Оружие победы. Конструкторы стрелкового оружия»</p> <p>Цикл презентаций к факультативному курсам «По страницам</p>	<p>Электронный образовательный ресурс предназначен для педагогов дополнительного образования, реализующих программу «Зарница...», а также для организаторов гражданско-патриотической работы, кураторов военно-патриотического направления РДШ.</p>	<p>Лебедева Н.В.,</p> <p>Башкатов А.А.</p>

	<p>истории Отечества» ДООП «ОСиТИ – «Зарница» – Школа основ безопасности»</p> <p>Электронное информационно-методическое средство</p>	<p>Тематика презентаций определена учебным планом курса по 3-му году обучения.</p> <p>Особенность ЭОРа заключается в особом подборе содержания, что позволяет использовать материал как в ходе традиционно организованных занятий, так и при дистанционной форме обучения.</p>	
32.	<p>«Выстрелит – не выстрелит?»</p> <p>Методические рекомендации к организации и проведению обучающей игры</p>	<p>Разработка представляет собой подробный пошаговый алгоритм подготовки и проведения обучающей игры «Выстрелит – не выстрелит?» с обучающимися по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Зарничка», «Зарница» в двух вариантах, с усложнением заданий в соответствии с возрастом и различными по сути целями и задачами. Данная разработка, приложения и презентация могут быть использованы на уроках ОБЖ и на интерактивных занятиях для участников «РДШ».</p>	<p>Лупахина Н.А. Грязнова О.Н.,</p>
<b>Отдел туризма и краеведения</b>			
33.	<p>Мотивирующие видеоклипы «Костёр экспресс», «Тент экспресс», «Дизайн узлов»</p> <p>Материалы УМК в помощь педагогам, реализующим ДООП «Юные туристы»</p>	<p>Видеоматериалы с демонстрацией практических способов разведения костра и натягивания тента, снятые группой обучающихся в условиях природной среды для юных туристов</p> <p>Данные видеоклипы позволяют наглядно продемонстрировать практические навыки, полученные обучающимися в процессе реализации программы ДООП «Туристы-краеведы» и в дальнейшем использоваться при прохождении содержания программы по соответствующим темам</p>	<p>Евстафьева Т.С. Мокрищев А.В.</p>