

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА

приказом ДТДиМ

от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Рабочая программа  
по дополнительной общеразвивающей программе

**«Малышок»**

1-го года обучения

Разработчик:

**Соскова Татьяна Валерьевна**

методист

## **Особенности организации образовательного процесса**

Один обучающийся в зависимости от потребности может пройти один или несколько модулей по собственному выбору, или же пройти программу полностью.

Занятия проводятся совместно ребенка и одного из его родителей в виде игровых занятий, которые разработаны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего возраста.

При этом основная часть состоит из двух образовательных занятий, каждое из которых включает в себя Теорию и Практику в игровой форме.

Теория представляет собой различные беседы, рассказы педагога по теме, а также объяснение заданий и наглядная демонстрация их выполнения.

Практика представляет собой непосредственное знакомство с предметами по теме, выполнение заданий детьми, направленные на развитие их личных способностей.

Между занятиями организуется перерыв для свободной деятельности в развивающей среде. В это время для детей и их родителей проводятся различные подвижные игры, танцевальные паузы и прочие активности.

### **Задачи первого года обучения**

#### **Обучающие**

1. Научить детей определять цвет, размер и форму предмета, как наиболее характерными его внешним признакам и свойствам.
2. Научить детей действовать с игрушками, с дидактическими, сенсорными, строительными и природными материалами, а также с предметами-заместителями согласно заданным игровым действиям, продемонстрированными педагогом.
3. Обучить простейшим действиям с карандашами, восковыми мелками, кистью, красками, пластилином, цветной бумаги и клею. Формировать представление о том, что карандашами, восковыми мелками и красками рисуют, из пластилина лепят, а с помощью цветной бумаги и клея делают аппликации.
4. Способствовать формированию и обогащению естественных видов движений (ходьба, ползание, перешагивание, нагибание и т.п.) с использованием спортивного оборудования.

#### **Развивающие**

1. Научить сопоставлять, различать и выделять предметы по заданным параметрам из множества (цвет, размер, форма); объединять предметы в пары или группы по схожему признаку, используя один предмет в качестве образца.

2. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов – названий предметов, игрушек, действий с ними и их внешних признаков и свойств (цвет, форма, размер) в процессе дидактических игр.
3. Развить внимание детей слушать народные сказки и авторские произведения с использованием демонстрационного материала.

### **Воспитательные**

1. Формировать первичный опыт социального общения (здороваться и прощаться, благодарить).
2. Создать условия для первичного положительного опыта поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство доброжелательности и симпатии к сверстникам.
3. Привить позитивное отношение к выполнению заданий, активное включение в игры со взрослым, ответственность за начатое дело и стремление завершить его.

### **Содержание первого года обучения**

#### **Тема 1 Собираем урожай**

##### **Теория (4 часа)**

Солнышко и его лучики, желтый, оранжевый и красный цвета. Техника аппликации.

Погремушки, движение руками вверх и вниз, цвета синий и красный. Техника рисования восковыми мелками.

Кошка, внешний вид, звуки и следы котёнка. Техника лепки из пластилина.

Палочка с клубочком. Техника аппликации.

Собачка, внешний вид, звуки. Техника лепки из пластилина.

Дом для собаки. Техника аппликации.

Овощи, название и цвет (красный, зеленый). Техника рисования.

Фрукты, название и цвет (желтый, красный, зеленый). Техника лепки.

##### **Практика (4 часа)**

Игровые упражнения с Солнышком и его лучиками, дидактическая игра «разложи по цвету». Создание объемного изображения путем аппликации (нанесение клея на бумагу и прикладывание предметов заготовок).

Игровые упражнения с погремушками, дидактическая игра «Разложи по цвету». Создание цветного изображения методом рисования.

Игра на внимание «Найди котят» и «По следам котёнка». Создание цветного изображения «Следы котёнка», путем наклеивания пластилина (раскатывание пластилина, отрыв и приклеивание в отведенное место на бумаге).

Дидактическая игра «Клубочки» (с использованием палочек). Создание объёмного изображения «Кошечка с клубочком».

Игровые упражнения по развитию речи и внимания «Отбери и принеси собачек» и игра по развитию мелкой моторики «Накорми собачку». Упражнение по лепке «Косточки для собачки».

Игровые упражнения с сенсорным материалом «Пирамидка» (из одинаковых колечек) и строительным материалом «Будка для собачки» (конструктор). Создание цветного изображения путем аппликации.

Игровые упражнения по знакомству с овощами. Создание цветного изображения.

Игровые упражнения по знакомству с фруктами. Упражнения по лепке.

## **Тема 2 Золотая осень**

### **Теория (4 часа)**

Дождик, направление движений кистями рук вверх-вниз, синий цвет. Техника рисования.

Листопад, грибы и ягоды. Техника лепки.

Мышь, внешний вид. Действия заштриховки карандашом.

Любимая еда мышат. Техника аппликации.

Птичка, ее внешние признаки и особенности, движения рук вверх и вниз, корм для птиц. Техника рисования ватными палочками и краской.

Кормушки из кубиков. Техника аппликации.

Ёж, внешний вид, прищепки в качестве иголок для ежа. Приемы рисование иголок ежа с помощью вилки и красок.

Еда для ежика. Приемы аппликации.

### **Практика (4 часа)**

Пальчиковая гимнастика на выполнение кистями рук движений вверх-вниз, дидактическая игра на выделение предметов синего цвета. Создание изображения «Дождик».

Дидактическая игра «Собери листочки по цвету» и игровые упражнения с предметами-заместителями «По грибы, по ягоды». Создание цветного изображения путем лепки.

Дидактическая игра на определение мышат по внешним признакам. Закрашивание мышонка методом заштриховки, используя восковые мелки или карандаши.

Игровое упражнение «Накорми мышонка». Создание цветного изображения путем аппликации.

Музыкальные и дидактические игровые упражнения с птичкой. Создание изображения, методом опускания ватной палочки в краску и нанесение на бумагу точечными движениями.

Игра со строительным материалом «Кормушки», путем выставления кубиков рядом друг с другом. Создание цветного изображения путем аппликации из заготовок.

Игра на внимание «Прятки», игра с сенсорным материалом «Иголки для ежа». Создание изображения «Раскрась ёжика» с помощью красок и вилки, опускаем вилку в краску и наносим на заготовку картинку.

Игровые упражнения «Съедобное – не съедобное». Создание объемной фигуры методом лепки.

### **Тема 3 Осенние забавы с лесными жителями**

#### **Теория (4 часа)**

Белка, внешние признаки, шишки еловые и сосновые, размер предмета на примере больших и маленьких шишек. Приемы рисования кистью-спонж и краской.

Белка и другие звери леса, их внешние признаки, приемы сортировки орехов по ячейкам. Техника раскатывания пластилина, отрыва кусочка и приклеивания в отведенной место на картинке.

Заяц, внешний вид, длинные уши, прищепки в качестве ушей зайца. Цветная бумага серого цвета, приемы нанесения клея-карандаш на бумагу и приклеивания заготовок.

Большой и маленький размер на примере игрушечных морковок, оранжевый цвет. Техника работы с клеем и с заготовками.

Лиса, внешний вид, оранжевый цвет. Техника рисования кистью и красками.

Лесные жители, герои сказки «Колобок». Приемы лепки из пластилина большой шар.

Мишка, внешний вид, имитация движений в соответствии словам песни Е. Железновой «Мишка косолапый». Прием лепки пластилина: раскатывание пластилина, отрывание и приклеивание на картинку в определенное место.

Герои сказки «Теремок». Приемы аппликации с использованием клея и деталей-заготовок.

#### **Практика (4 часа)**

Игровые упражнения с белочкой, дидактическая игра «Разложи шишки». Раскрашивание изображения «Шишки для белочки», используя кисть-спонж и краску.

Игра на внимание «Кто лишний?», игра с сенсорным материалом «Разложи орешки». Повторение действий с пластилином: раскатывание, отрыв, нанесение на картинку в отведенное место.

Музыкальная разминка под песню Е. Железновой «Зайка серенький сидит». Игра с прищепками «Ушки у зайки». Создание цветного изображения с помощью клея и цветной бумаги. Нанесение клея на бумагу, отрыв кусочков цветной бумаги и прикладывание их на нанесенный клей.

Дидактическая игра по определению размера предмета (большой и маленький). Раскрашиваем оранжевым карандашом или восковым мелком заготовки и приклеиваем их на лист бумаги.

Игровые упражнения по определению оранжевого цвета. Раскрашивание картинки заготовки с использованием краски и кисти, движениями из стороны в сторону.

Просмотр сказки-театр «Колобок», игровые упражнения со зверями леса. Лепка колобка путем раскатывания большого шара из пластилина.

Игровые упражнения с мишкой, музыкальная разминка под песню Е. Железновой «Мишка косолапый». Создание объёмного изображения на картинке-заготовке «Корзина малины» путем раскатывания пластилина, отрывания и приклеивания на картинку в определенное место.

Игровые упражнения со зверями леса, просмотр сказки-театр «Теремок». Создание изображения методом аппликации «Мишка» путем нанесения клея и наклеивание заготовок.

#### **Тема 4 Хорошо в лесу зимой**

##### **Теория (4 часа)**

Белый заяц, внешний вид. Приемы аппликации с использованием клея и ваты.

Лесные жители (повторение). Техника рисования, используя кисть-спонж.

Герои сказки «Рукавичка». Повторение техники аппликации, используя картинки-заготовки.

Большой медведь и маленький медвежонок. Техника лепки.

Снеговик, снежки и шишки. Техника аппликации.

Размер предмета большой и маленький (закрепление). Техника лепки объемной фигуры.

Новогодние украшения, ёлка, зеленый цвет. Техника рисования красками и кистью внутри контура.

Снегурочка, новогодние игрушки, елка, хоровод. Приемы лепки раскатывание «колбасок», приклеивание на бумагу и нанесение пайеток.

##### **Практика (4 часа)**

Игра на внимание «Найди зайчат». Создание объёмного изображения «Белая шубка» путем нанесения изображения и приклеивания белой ваты.

Игровые упражнения на закрепление темы лесные жители. Создание цветного изображения белой краской на темной бумаге.

Просмотр сказки-театр «Рукавичка», игровые упражнения с героями сказки. Создание изображения методом аппликации.

Игровые упражнения на сортирование предметов по признаку размера (большой-маленький). Создание цветного изображения с использованием пластилина.

Игровые упражнения со снежками (тканевые) и шишками. Создание объемного изображения.

Дидактические игры по сортированию предметов по признаку размера (большой-маленький), закрепление. Создание объемной фигуры с использованием пластилина.

Украшаем ёлку, водим хоровод, игровые упражнения. Закрашивание внутри контура Ёлочки зеленой краской с помощью кисти, движениями из стороны в сторону. Промежуточная аттестация.

Игровые упражнения со Снегурочкой, водим хоровод. Создание изображения «Ёлочка нарядная»: на ранее подготовленные зеленые елочки наносим пластилин и пайетки.

## **Тема 5 Весёлый птичий двор**

### **Теория (4 часа)**

Веселый снеговик. Погремушки, движение руками вверх и вниз, звуки музыкальных инструментов. Техника объемной аппликации.

Форма круг и треугольник. Повторение техники аппликации из заготовок.

Куручка, внешний вид и звуки, пустые и непустые яички. Техника рисования кистями и краской.

Герои сказка «Куручка Ряба», яички простые (белые) и золотые (желтые). Приемы лепки из пластилина.

Цыпленок, внешний вид, герои сказки «Цыпленок». Приемы создания изображения комплексным методом: аппликация, рисование и лепка.

Желтый цвет, длинные и короткие червячки. Приемы создания фигуры цыпленка из яйца киндер-сюрприз и пластилина.

Утенок, внешний вид, звуки домашних птиц. Приемы аппликации с использованием клея и салфеток.

Герои сказки «Утенок и цыпленок», предметы, которые тонут и не тонут. Техника рисования волнистой линии.

### **Практика (4 часа)**

Игровые упражнения с погремушками, изучение звуков музыкальных инструментов. Создание изображения путем аппликации с использованием клея и салфеток.

Дидактические игры на определение и сортировку по признаку форма предмета (круг и треугольник). Создание изображения путем аппликации.

Игровые упражнения с курочкой, дидактическая игра «Разложи яички на пустые и непустые». Нанесение краски на лист бумаги, где заранее изображено яйцо белым восковым мелком.

Просмотр сказки-театр «Курочка Ряба», дидактическая игра «Разложи яички на простые и золотые». Создание изображения «Зернышки для курочки» с помощью пластилина.

Игровые упражнения с цыпленком, просмотр сказки-театр «Цыпленок». Создание изображения комплексным методом, используя приемы аппликации, рисования и лепки.

Дидактические игры по определению желтого цвета, дидактическая игра «Длинный и короткий». Создание объемной фигуры цыпленка из пустого яйца киндер-сюрприза и пластилина.

Игровые упражнения на изучение звуков домашних птиц. Создание объемного изображения утенка с использованием клея и салфеток.

Просмотр сказки-театр «Утенок и цыпленок», дидактическая игра «Тонет или не тонет». Создание изображения воды, рисование волнистой линии.

## **Тема 6 В гостях на ферме**

### **Теория (4 часа)**

Корова, внешний вид и звуки, красный цвет. Приемы аппликации.

Бычок, внешний вид, сходство с коровой, мостик. Техника катания «колбасок» из пластилина.

Поросенок, внешний вид и звуки. Техника нанесения краски внутри контура с помощью кисти.

Герои сказки «Три поросенка», сенсорный материал (соломинки, прутики, кирпичики) через предметы-заместители. Техника создания объемного изображения путем аппликации.

Лошадь, внешний вид и звуки, домашние животные: корова, поросенок, лошадь. Приемы раскрашивания путем посыпки сыпучего материала.

Силуэты домашних животных, домашние животные: корова, поросенок, лошадь. Приемы совместной техники аппликации и лепки.

Герои сказки «Кошкин дом, Тили-бом». Техника рисования кистью и краской.

Домашние животные и жители леса. Техника аппликации.



### **Практика (4 часа)**

Игровые упражнения с весёлой коровой, дидактическая игра «Отбери красные предметы». Создание цветного изображения «Цветочная поляна» путем приклеивания кругов из цветной бумаги на лист.

Игровые упражнения с бычком, разминка под песенку Е. Железновой «К нам идёт бычок» (движения в соответствие словам песни). Создание изображения «Трава» путем раскатывания пластилина в «колбаски».

Игра на внимание «Прятки», игровые упражнения с поросенком. Раскрашивание изображения поросенка с помощью нанесения кистью краски внутри контура.

Просмотр сказки-театр «Три поросенка», дидактическая игра «Разложи соломинки, прутики и кирпичики». Создание объемного изображения «Домики поросят» путем аппликации (нанесения клея и приклеивания заготовок).

Игровые упражнения с лошадкой, коровой, бычком и поросенком. Создание цветного изображения путем нанесения клея и посыпки сыпучего материала.

Игровые упражнения с использованием силуэтов домашних животных. Создание цветного объемного изображения.

Просмотр сказки-театр «Кошкин дом. Тили-бом», дидактическая игра с героями сказки. Создание цветного изображения путем рисования кистями и красками.

Игровые упражнения с домашними животными и зверями леса. Аппликация, нанесения клея на силуэт и приклеивание на это место соответствующую картинку-заготовку.

## **Тема 7 Весенние забавы**

### **Теория (4 часа)**

Солнышко, лучики длинные и короткие. Приемы создания лучиков солнца с использованием картонного круга, ниток и пластилина.

Капелька, кораблики и вода, голубой цвет. Техника аппликации.

Лягушка, внешний вид и звуки. Техника рисования кистью-спонж.

Герои сказки «Теремок», зеленый цвет. Техники аппликации с песком.

Черепашка, ее внешние признаки и особенности. Техника лепки.

Предметы по признаку большой и маленький. Техника аппликации.

Рыбка, внешний вид; предметы, которые тонут и не тонут. Техника рисования кистью и красками.

Речные обитатели: рыбки и лягушки. Приемы раскрашивания изображения методом растягивания пластилина и с помощью трубочки делаем «чешуйки».

### **Практика (4 часа)**

Игровые упражнения с солнышко, дидактическая игра «Длинные и короткие лучики». Создание поделки с использованием картонного круга, ниток и пластилина.

Игровые упражнения с Капелькой, дидактическая игра «отбери предметы голубого цвета», игра с водой «Кораблики». Создание объемного изображения путем аппликации.

Игровые упражнения с лягушонком, игры с предметами-заместителями. Создание цветного изображения путем закрашивания фигуры внутри контура методом.

Просмотр сказки-театр «Теремок», игровые упражнения с героями сказки, дидактическая игра «Отбери предметы зеленого цвета». Создание изображения «Теремок и его жители» методом аппликации (нанесение клея на бумагу и приклеивание заготовок).

Игровые упражнения с черепахой, игры со строительным материалом. Создание цветного изображения с помощью пластилина.

Дидактические игры на сортировку по признаку размер. Создание цветного изображения черепахи путем аппликации из заготовок.

Игровые упражнения с рыбкой, игра с водой «Тонет – не тонет». Создание цветного изображения путем раскрашивания картинки.

Игровые упражнения с рыбками, лягушками и другими зверями, игра на внимание «Кто живет в воде, а кто в лесу». Создание цветного изображения «рыбка» методом растягивания пластилина и прикладывания трубочки.

## **Тема 8 Игруем с весёлыми зверятами (апрель)**

### **Теория (4 часа)**

Герой Петрушка, нарядный и веселый. Цвета предметов (повторение). Техника аппликации.

Погремушки и прочие музыкальные инструменты. Техника рисования восковыми мелками.

Тигр, внешний вид, оранжевый цвет. Техника аппликации.

Строительный материал конструктор из крупных деталей. Приемы раскатывания из пластилина «колбасок».

Лев, желтый цвет, прищепки в качестве гривы льва. Техника создание объемного изображения путем аппликации.

Большие и маленькие предметы. Приемы лепки из пластилина «колобка» и вставление палочек.

Слон, внешний вид, длинные и короткие предметы. Техника раскрашивания красками и кистями.

Силуэты животных: тигр, лев, слон, синий и голубой цвет. Техника аппликации из деталей-заготовок.

### **Практика (4 часа)**

Игровые упражнения с Петрушкой, дидактические игры по сортировке по цвету. Создание цветного изображения путём аппликации.

Игровые упражнения с погремушками и прочими музыкальными инструментами. Создание цветного изображения методом рисования восковыми мелками.

Игровые упражнения с тигренком, дидактическая игра «Отбери оранжевые предметы». Создание цветного изображения внутри контура путем наклеивания полосок оранжевого и черного цвета методом чередования.

Игра со строительным материалом «Загон для тигрят». Раскатывание из пластилина «колбасок» и нанесение на рисунок тигренка.

Игровые упражнения с Львенком, дидактическая игра «Отбери желтые шары». Игра с сенсорным материалом (прищепки) «Грива льва». Создание объемного изображения способом аппликации с использованием клея, цветной бумаги и ниток.

Дидактические игры на определение размера предметов (большие и маленькие). Создание объемного изображения из пластилина и дополнительного материала.

Игровые упражнения со слоненком, дидактическая игра «Длинный и короткий». Раскрашивание картинки с использованием краски и кисти.

Игровые упражнения с силуэтами животных (тигр, лев, слон), дидактическая игра «Разложи по цветам». Создание изображения методом аппликации: нанесение клея на бумагу и прикладывание деталей-заготовок.

## **Тема 9 Кто крылышками машет**

### **Теория (4 часа)**

Солнышко и его лучики, желтый, оранжевый и красный цвета. Техника аппликации.

Дождик, движения кистями рук. предметы, которые тонут и не тонут. Техника лепки «колбаски».

Божия коровка, внешний вид. Техника лепки «капельки».

Насекомые, маленькие и большие животные. Техника аппликации.

Бабочка, крылышки разного цвета. Приемы рисования.

Погремушки, колокольчик, бубен. Техника аппликации.

Пчёлка, внешний вид. Техники лепки.

Крылатые насекомые: божия коровка, бабочка, пчелка, движения руками вверх и вниз.

Приемы создания изображения комплексным способом (аппликация, рисование и лепка).

### **Практика (4 часа)**

Игровые упражнения с Солнышком и его лучиками, дидактическая игра «разложи по цвету». Создание объемного изображения путем аппликации (нанесение клея на бумагу и прикладывание предметов заготовок).

Игровые упражнения с водой «Тонет – не тонет». Создания цветного изображения Радуги с помощью пластилина.

Игровые упражнения с божией коровкой. Создание изображения божией коровки, нанесение пятнышек из пластилина на заготовку божией коровки.

Игровые упражнения, дидактическая игра «Маленькие и большие». Создание цветного изображения с использованием красок и кистей.

Игровые упражнения с бабочкой, дидактическая игра «Подбери крыло бабочки по цвету». Нанесение краски на бумагу, где заранее белым восковым мелком нарисована бабочка.

Игровые упражнения на развитие слуха с использованием погремушек, колокольчика и бубна. Создание изображения божией коровки методом аппликации.

Игровые упражнения с веселой пчелкой. Создание изображения пчелки путем нанесения желтых и черных полосок на силуэт.

Игровые упражнения с крылатыми насекомыми, разминка под музыку. Создание объемного изображения комплексным способом (аппликация, рисование и лепка). Открытое занятие в форме мини-досуга.

## **Планируемые результаты первого года обучения**

### **Предметные результаты**

1. Умение определять цвет, размер и форму предмета.
2. Умение действовать с игрушками, с дидактическими, сенсорными, строительными и природными материалами, а также с предметами-заместителями согласно заданным игровым действиям.
3. Проявление интереса к действиям с карандашами, восковыми мелками, кистью, красками, пластилином, цветной бумаги и клею. Освоение первичных навыков изобразительного искусства.
4. Освоение и совершенствование основных естественных видов движений: ходьба, ползание, перешагивание, нагибание и т.п.

### **Метапредметные результаты**

1. Умение сопоставлять, различать и выделять предметы по заданным параметрам из множества (цвет, размер, форма); объединять предметы в пары или группы по схожему признаку, используя один предмет в качестве образца.
2. Использование детьми в процессе дидактических игр в своей речи слов: названий предметов, игрушек, действий с ними и их внешних признаков и свойств (цвет, форма, размер).
3. Умение слушать народные сказки и авторские произведения с использованием демонстрационного материала.

### **Личностные результаты**

1. Проявление первичных навыков социального общения (здороваться и прощаться, благодарить и т.п.).
2. Позитивное, доброжелательное взаимоотношение со сверстниками.
3. Позитивное отношение к заданиям, активное включение в игры со взрослым, ответственность за начатое дело и стремление завершить его.

### **Формы предъявления результатов**

По учебные года проводится открытое занятие в формате мини-досуга, на котором дети в игровой форме демонстрируют приобретенные навыки и знания.