

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на педагогическом совете ДТДиМ
Протокол от 04 июня 2024г. № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 04 июня 2024г. № 321-ОД

Дополнительная общеразвивающая программа
«Рисуют малыши»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчики:
Лесничая Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Соскова Татьяна Валерьевна,
методист

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее – программа) «Рисуют малыши» (прежнее название «Азбука юных карандашей») была создана в 2006г. и была одной из первых программ для детей дошкольного возраста. Она предназначалась для детей, имеющих желание заниматься в младшем возрасте и проявляющих свои творческие художественные способности.

Изменения в 2024 году прежде всего связаны с изменением направленности на социально-гуманитарную. Освоение содержания программы дает возможность детям дошкольного возраста не только приобщиться к азам художественного творчества, а так же позволяет сформировать у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным и духовным развитием в процессе коллективного взаимодействия и общения.

Не рисующих детей не бывает. Каждый видит окружающий мир по своему и задача педагога помочь ребенку научиться наблюдать, научиться выражать свое видение. Именно изобразительное искусство помогает детям ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. Программа «Рисуют малыши» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного и дизайна.

Программа знакомит детей с разнообразными художественными материалами и изобразительными техниками, правилами изобразительной грамоты, формирует практические навыки рисования с натуры, по памяти и представлению как специфическими средствами постижения прекрасного. Занятия рисованием способствуют правильной постановке руки во время работы с карандашом и кистью, развитию координации, моторики руки, в чём заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Теоретические сведения изложены в соответствии с возрастными возможностями учащихся. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, занятия строятся в форме игры и со сменой деятельности - перерывами на гимнастику и подвижные игры.

Направленность

Социально-гуманитарная направленность. Содержание программы направлено на содействие развитию социализации у детей дошкольного возраста, а так же на художественное воспитание детей через приобщение к изобразительному искусству.

Адресат программы

Программа адресована детям старшего дошкольного возраста в возрасте 5-7 лет, проявляющих интерес к изобразительной деятельности, а также для социализации детей перед поступлением в школу.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена целями, которые заложены в концепции развития дополнительного образования – создание условий для творческого развития личности ребенка, развитие мотивации у детей к познанию и творчеству, необходимостью удовлетворения потребности ребенка дошкольного возраста в общении и является подготовительным этапом для продолжения обучения по художественно-эстетической направленности.

Также актуальность программы в реализации приоритетных направлений художественного образования детей:

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений - овладение способами художественной деятельности
- развитие творческой одаренности ребенка
- развитие коммуникативных качеств ребенка.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения: объём программы составляет 72 академических часов (далее – часов). Один час определяется в соответствии с нормами, указанными в СанПиН 1.2.3685-21.

Срок освоения программы 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Отличительные особенности

Программа предоставляет учащимся возможности в экспериментировании с изобразительными материалами и техниками выполнения работ в рамках учебных тем программы, что благотворно влияет на развитие творческой инициативы учащихся. Педагог может варьировать выбор материалов, изобразительных техник исполнения, не меняя общей структуры программы.

Программа имеет большие возможности для творческой инициативы и эксперимента в ходе коллективной проектной деятельности учащихся.

Цель программы: создание условий для развития социализации через творческую деятельность и через развитие эмоциональной отзывчивости ребёнка путём приобщения детей к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Сформировать элементарные представления о видах и жанрах изобразительного искусства.
2. Научить пользоваться основными материалами и простейшими инструментами, а также смешивать краски.
3. Сформировать понятие основ композиции, средств художественной выразительности: линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, ритм, гармония и др.
4. Научить основным правилам и способам изображения пейзажа, портрета, фигуры человека на плоскости и в объеме (линия горизонта, масштабность в заданном формате, передний и дальний план, ближе – темнее и ярче, дальше – светлее).
5. Научить работать с эскизом: нарисовать эскиз и перенести его на большой формат.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственного представления через выполнение самостоятельной изобразительной работы.
2. Развивать умения анализировать свою работу (видеть и исправлять свои недостатки).
3. Способствовать развитию умений слушать и выполнять художественные задачи, поставленные педагогом.
4. Развивать коммуникативные навыки в процессе выполнения коллективных работ.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному творчеству.
2. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения внутри объединения, умения слушать друг друга.
4. Содействовать развитию эмоциональной отзывчивости в процессе создания работ.
5. Воспитывать чувства гордости за Российских художников (В.Ватагина, В Серова, М. Кукунова, В.Серова, И.Репина, З. Серебряковой).

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

1. Устойчивая мотивация к занятиям художественным творчеством, проявление интереса к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному творчеству.
2. Проявление аккуратности, усидчивости, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.
3. Проявление дружеских взаимоотношений и умений слушать друг друга, не перебивая.
4. Проявление эмоциональной отзывчивости в процессе художественной деятельности.
5. Переживание чувства гордости за Российских художников (В.Ватагина, В Серова, М. Кукунова, В.Серова, И.Репина, З. Серебряковой).

Метапредметные:

5. Проявление творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственного представления через выполнение самостоятельной изобразительной работы.
1. Умение анализировать свою работу (видеть и исправлять свои недостатки).
2. Способность выполнять художественные задачи, поставленные педагогом.
3. Проявление коммуникативных навыков в процессе выполнения коллективных работ.

Предметные:

1. Получены представления и знания об основных жанрах искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.
2. Получены знания общих закономерностей изобразительного искусства, умения смешивать краски для получения новых цветов необходимых для работы, грамотно пользоваться материалами и инструментами.
3. Получены знания об основах композиции, средств художественной выразительности: линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, ритм, гармония и др.
4. Получены знания об основных правилах композиции: линия горизонта, масштабность в заданном формате; передний и дальний план, ближе – темнее и ярче, дальше – светлее.
5. Получены первичные знания как работать с эскизом: нарисовать эскиз и перенести его на большой формат.

Формы представления результатов:

участие в выставках ДТДиМ, публичное представление работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа разбита на 4 больших этапа, содержание занятий, в которых, близки по темам и техникам исполнения, для лучшего освоения программы. Поэтапное освоение программы позволяет обучающимся постепенно накапливать знания и умения владением материалами и инструментами.

Первый этап – знакомство с красками и техниками рисования – знакомит детей с организацией рабочего пространства, с основными и составными цветами, с основами смешения цветов между собой, с понятием композиция, эскиз, фон, большие плоскости, формат, мазок, штрих, линия, пятно.

Второй этап – знакомство с техниками бумажной пластики и материалами – работа с цветной бумагой, фломастерами, цветными карандашами, маркерами. Учащиеся познакомятся с техникой графического коллажа, объемными поделками, узнают о новых возможностях совмещения различных материалов и техник.

Третий этап – рисование по памяти и представлению – развиваем наблюдательность, внимание, изучаем природу. Знакомимся с понятием «пейзаж», с видами пейзажа. Изучаем правила

композиционного размещения предметов на плоскости листа, что ближе, что дальше. Закрепляем навыки смешивания цветов, наложения мазка на плоскость листа.

Четвертый этап – наблюдение за миром - знакомимся с понятием «портрет», с последовательностью работы над портретом. Продолжаем развивать наблюдательность, развиваем сравнительный анализ: больше – меньше, знакомимся с понятием «пропорции», изучаем способы построения композиционного пространства.

В процессе обучения осуществляется первичное освоение простейших навыков работы разными материалами и инструментами. Учащиеся овладевают основной терминологией материалов, инструментов и жанров изобразительного искусства. У учащихся будет сформировано: усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе.

Условия набора в коллектив

Программа ориентирована на детей 5-7 лет.

В процессе обучения возможен дополнительный набор в группу в течение учебного года при условии наличия мест и по согласованию с родителями или законными представителями.

Условия формирования групп

Группы могут быть, как одновозрастной, так и разновозрастной, и формируются с учетом возрастных особенностей учащихся, уровня способностей, подготовленности, индивидуальных особенностей.

Количество обучающихся в группе

Количество детей в группе до 12 человек.

Формы организации занятий: аудиторные занятия.

Формы проведения занятий: беседа, комбинированная форма, практическая форма, занятие-игра, мастер-классы.

Форма организации деятельности

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение проектов.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимо просторное светлое помещение. Каждый учащийся должен иметь индивидуальное рабочее место.

На занятиях декоративным искусством значение имеет не только атмосфера общения, но и внешнее оформление кабинета. В украшении интерьера могут широко использоваться детские творческие работы – индивидуальные и коллективные проекты, выполненные в учебном году.

Оборудование:

1. Шкафы для хранения учебных пособий и методической продукции;
2. Учебная доска для демонстрации пособий и рабочего процесса;
3. Компьютер и телевизор для демонстрации презентаций и видео материалов по темам и разделам программы.
4. Музыкальный центр с подборкой дисков по темам.

Материалы для занятий:

Гуашь.

Гелевые ручки.

Белая и цветная бумага разного формата.

Кисти разных номеров.

Карандаши цветные и простые.

Фломастеры.

Цветная бумага.

Масляная пастель.

Акварель.

Кадровое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходим педагог, компетентный в области изобразительного искусства и ведения образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с красками. Вводное занятие.	2	1	1	Творческое задание. Просмотр.
2	Знакомство с натюрмортом.	4	1	3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
3	Осенние листья (графика)	2	1	1	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
4	Рисуем деревья разной породы.	2	1	1	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
5	Осенние деревья.	4	1	3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
6	Совмещение различных техник (графический коллаж).	6	2	4	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
7	Выполнение объемной поделки.	2	1	1	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
8	Понятие «бумажная пластика». Особенности технологии работы с бумагой	2	1	1	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
9	Объемная поделка из пластилина.	6	2	4	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
10	Символ года.	4	1	3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
11	Зимний пейзаж.	6	3	3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Блиц – выставка.
12	Тематическое рисование: «Балтика», «В горах», «Цветущий сад»	6	2	4	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.

13	Тематическое рисование: «Цыплята на поляне», «Белые гуси на речке».	6	2	4	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
14	Знакомство с портретом.	4	1	3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
15	Портрет любимого сказочного героя.	6	2	4	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
16	Тематическое рисование: «Большие и маленькие».	4	2	2	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
17	Подводный мир.	4	1	3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
18	Итоговое занятие. Выставка «Рисуют малыши»	2	1	1	Опрос по теоретическим знаниям. Блиц – выставка.
Итого часов		72	26	46	

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Программа призвана сформировать особую развивающую среду индивидуализированного обучения. Данный подход способствует формированию у детей интереса к обучению, обеспечению ориентации на достижение максимально возможного результата. Важным является создание среды свободного общения педагога с учащимися, пространства свободного творчества, что позитивно повлияет в дальнейшем на включение детей в социум. Организация познавательной деятельности предполагает применение комплекса **моделей, методов и технологий** обучения и воспитания, ориентированных на развитие интеллектуальных, коммуникативных, лидерских способностей при соблюдении базовых принципов работы с дошкольниками:

- активное применение **наглядных методов** – показ наглядных пособий, художественных альбомов и т.п.;
- при использовании **словесных методов** речь педагога - образная, эмоциональная, выразительная, объяснения - краткие, точные, ясные тезисы;
- **практические методы** позволяют сформировать изобразительные умения в процессе практической деятельности.
- **репродуктивные методы** обучения позволяют научить повторять техники и приёмы по образцу в процессе демонстрации педагогом.

Дидактические материалы: наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, видеокассеты, компакт- диски, методические разработки: пособия, тесты, кроссворды, логические игры, методическая литература.

Информационные источники

Список литературы для обучающихся.

1. Каменева Е.А. Какого цвета радуга.- М.: Художник, 1971.-79с
2. Курчевский В.В. Быль-сказка о карандашах и красках.- М.: Педагогика, 1980 – 143с.
3. Курчевский В.В. А что там, за окном? - М.: Педагогика, 1985 – 143 с.
4. Школа изобразительного искусства вып. 1-10; М., 1964-1968
5. Энциклопедический словарь юного художника М., 1983

Список литературы для педагога.

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989 г.
2. Бесчастнов Н.П., Изображение растительных мотивов. - М.: ВЛАДОС, 2006.
3. Завгородняя О.Д. Нестандартность: ее пути, обретения и ловушки. Москва. 1987 г.;
4. Иванова О.Л., Васильева И.И. как понять детский рисунок. СПб. Речь. 2010. 92с.
5. Иванова О.Л., Васильева И.И. Выразительные возможности цвета. Желтый, синий, красный. – СПб. Агентство образовательного сотрудничества. 2005. – 80с.
6. Калинина Т.В. Первые успехи рисования. Башня, растущая в небо. - Агентство образовательного сотрудничества. 2006. – 64с.
7. Калинина Т.В. Первые успехи рисования. Большой лес. – СПб. Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
8. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. -160с.
9. Кустодиев Б.М. Образ и цвет. М.:1971.
10. Логвиненко Г.М., Декоративная композиция. - М.: ВЛАДОС, 2008.-144с.
11. Маргарет Круг, Пособия для художника: материалы и техники.- М.:ООО Художественно-педагогическое издательство, 2008.- 256с., ил.
12. Образовательная программа - маршрут ученика под редакцией А.П. Тряпицыной.
13. Паранюшкин Р.В., Композиция. - Ростов на Дону: ФЕНИКС, 2005.
14. Подымова Л.С., Слостенин В.А. Педагогика. Инновационная деятельность. Москва. 1997 г.
15. Серов Н.В. Цвет культуры: психология, культурология, физиология. СПб: Речь, 2004.- 668с.
16. Серов Н.В. Светоцветовая терапия. Смысл и значение цвета. СПб: Речь, 2001.- 265с.
17. Турчин В.Символика цвета // юный художник, 1997. №7.
18. Федоров-Давыдов А.А. Природа и человек в искусстве Врубеля// М.А. Врубель. М.: Искусство, 1968.
19. О.А.Михайлова.- СПб.: ГБУ ДО Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском», 2016.-88с.

Список литературы для родителей

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? М.:Астрель, 2012.- 256с., ил.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. как понять детский рисунок. СПб.: Речь. 2010. 92с.
3. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. СПб.: Речь, 2009.- 94с
4. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб.: Питер, 1999-288с.

Методическое обеспечение программы

1-го года обучения

№ п/п	Тема программы	Форма проведения занятий	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментальный оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1	Знакомство с красками. Вводное занятие.	Беседа	Рассказ педагога, объяснение понятий; демонстрация детских работ. Технология исследовательской деятельности, опыты и эксперименты с поиском цвета	Набор демонстрационных карточек, таблицы по цветоведению	Творческое задание. Просмотр.	Презентация «Инструктаж по пожарной безопасности», http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-pozharnoj-bezopasnosti.html
2	Знакомство с натюрмортом.	Комбинированная, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; практическое задание;	Подборка фотографий, иллюстраций с работ художников. Задание исследовательского и творческого характера на использование мазковой техники	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	yandex.ru/images цвет и колорит средства художественной выразительности. Слайд-шоу с подборкой иллюстраций на тему «натюрморт», «астры».
3	Осенние листья (графика).	Занятие-игра, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; практическое задание, показ педагога;	Задания репродуктивного и творческого характера, фотографии, репродукции с	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	Презентация на тему «Графические средства изображения»

			Технология исследовательской деятельности, опыты и эксперименты с поиском различных графических средств изображения.	работ художников		
4	Рисуем деревья разной породы.	Комбинированная, практическая, мастер-класс	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ образца выполнения задания; практическое задание; мини-исследование	Набор демонстрационных карточек, таблицы с образцами пород различных деревьев	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	yandex.ru/images » деревья в изобразительном искусстве
5	Осенние деревья.	Комбинированная, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; практическое задание, показ педагога; Технология исследовательской деятельности, опыты и эксперименты с поиском цвета	Раздаточный материал: образцы детских работ, подборка фотографий эскизы по теме	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	yandex.ru/images » пейзаж в изобразительном искусстве. Презентация на тему «Деревья бывают разные»
6	Совмещение различных техник (графический коллаж).	Комбинированная, практическая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание; Технология проектной деятельности	Раздаточный материал: детские работы, подборка фотографий, эскизы по теме электронное демонстрационное средство	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	Презентация на тему «Коллаж в изобразительном искусстве», Презентация на тему «Графические средства изображения», Слайд-шоу с подборкой иллюстраций на тему «Детские коллективные проекты»

7	Выполнение объёмной поделки.	Комбинированная, занятие-игра, практическая	Рассказ педагога, объяснение понятий; демонстрация иллюстраций, практические упражнения. Технология проектной деятельности	Раздаточный материал: образцы изделий, подборка фотографий эскизы по теме.	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	Слайд-шоу с подборкой иллюстраций на тему «Бабочки и цветы»
8	Понятие «бумажная пластика». Особенности технологии работы с бумагой.	Практическая. Комбинированная	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала, показ педагога. Технология проектной деятельности	Раздаточный материал: детские работы, подборка фотографий, эскизы по теме	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	Слайд-шоу с подборкой иллюстраций на тему «Снеговик», «Такая разная елка»
9	Объёмная поделка из пластилина.	Комбинированная, практическая, игровая	Рассказ педагога, объяснение понятий; демонстрация иллюстраций, показ педагогом образца выполнения задания, мини-исследование	Раздаточный материал: образцы, фотографии эскизы по теме, репродукции с работ художников	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	Слайд-шоу с подборкой иллюстраций на тему «Детские работы»
10	«Символ года»	Комбинированная, практическая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание; Технология проектной деятельности.	Раздаточный материал: образцы, фотографии эскизы по теме, литература по теме, тематические подборки;	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	Слайд-шоу с подборкой иллюстраций на тему «Символ года». Презентация на тему «Символ года по выставкам ГУМО дизайн образования»
11	Зимний пейзаж.	Комбинированная, практическая	Рассказ педагога, объяснение понятий; демонстрация иллюстраций, показ педагогом	Раздаточный материал: образцы, фотографии эскизы	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	yandex.ru/images»пейзаж в изобразительном искусстве . Слайд-шоу с под-

			образца выполнения задания. Технология исследовательской деятельности, опыты и эксперименты с поиском цвета	по теме,	дение. Блиц-выставка.	боркой иллюстраций на тему «Колористика»
12	Тематическое рисование: «Балтика», «В горах», «Цветущий сад»	Занятие-игра. Практическая.	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание;	Раздаточный материал: образцы, фотографии эскизы по теме	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	Слайд-шоу с подборкой иллюстраций на тему «Балтика», «Цветущий сад»
13	Тематическое рисование: «Цыплята на поляне», «Белые гуси на речке».	Групповая, подгрупповая, Комбинированная	Рассказ педагога, объяснение понятий; демонстрация иллюстраций, показ педагогом образца выполнения задания	Раздаточный материал: образцы, фотографии эскизы по теме, детские работы	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	Слайд-шоу с подборкой иллюстраций по теме, презентация «Домашние птицы»
14	Знакомство с портретом.	Комбинированная, практическая	Рассказ педагога, объяснение понятий; демонстрация иллюстраций, показ последовательности работы над портретом	Раздаточный материал: образцы, фотографии эскизы по теме, детские работы, таблицы «пропорции головы»	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	art-spб.ru Разновидности и жанра портрет, Уроки «Тетушки Совы»
15	Портрет любимого сказочного героя.	Комбинированная, игровая, практическая	Рассказ педагога, объяснение понятий; демонстрация иллюстраций, показ последовательности работы над портретом	Раздаточный материал: образцы, фотографии эскизы по теме, детские работы,	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	Презентация «Сказочные герои», Слайд-шоу с подборкой иллюстраций по теме

				таблицы «пропорции головы»		
16	Тематическое рисование «Большие и маленькие».	Комбинированная, практическая	Рассказ педагога, объяснение; демонстрация иллюстраций, показ педагогом образца выполнения задания	Раздаточный материал: образцы, фотографии эскизы по теме, детские работы	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	Презентация на тему «Животные большие и маленькие»
17	Подводный мир.	Комбинированная, практическая	Рассказ педагога, объяснение; демонстрация иллюстраций, показ педагогом образца выполнения задания. Технология исследовательской деятельности, опыты и эксперименты с поиском цвета	Раздаточный материал: образцы, фотографии эскизы по теме, детские работы	Творческое задание. Педагогическое наблюдение.	Презентация на тему «Подводный мир. Рыбы» yandex.ru/images цвет и колорит средства художественной выразительности Презентация на тему «Цветоведение», http://infourok.ru/presentationaciya-na-temu-cvetovedenie-692616.html
18	Итоговое занятие. Выставка «Рисуют малыши»	Комбинированная.	Рассказ педагога, объяснение заданий; демонстрация иллюстраций, показ педагогом образца выполнения задания.	Раздаточный материал: образцы, фотографии эскизы по теме, детские работы	Опрос по теоретическим знаниям. Блиц-выставка.	Слайд-шоу с подборкой вопрос и вариантов ответов.

Оценочные материалы

Система контроля освоения содержания программы включает в себя:

- **Вводный контроль:** учащимся предлагаются творческие задания, направленные на диагностику начального уровня обучающихся. Результаты анализируются и используются в дальнейшем в ходе построения учебного маршрута.

- **Текущий контроль:** проводится в ходе подведения итогов каждого занятия в форме педагогического наблюдения за выполнением творческих заданий для анализа достижения мета-предметных результатов.

- **Промежуточная аттестация** проводится по итогам каждого полугодия проводится в форме просмотра блиц-выставки для контроля предметных результатов в части умений.

- **Итоговый контроль** проводится по окончанию обучения в форме опроса по теоретическим знаниям и блиц-выставки работ обучающихся.

Результаты освоения программы записываются в ведомость фиксации результатов итогового контроля.

Критерии оценки усвоения программы

Высокий уровень.

Предметные и метапредметные результаты

Успешное выполнение заданий. Высокая степень проявления творческих способностей. Демонстрация хороших навыков и умений пользоваться инструментами и материалами. Легко справляется с поставленными творческими задачами.

Личностные результаты

Обучающийся проявляет интерес к изобразительному искусству. Активно участвует в выполнении творческих работ, как индивидуально, так и коллективно. Проявляет положительный эмоциональный отклик, умеет справляться с трудностями.

Средний уровень.

Предметные и метапредметные результаты

Выполнение заданий происходит успешно, но иногда с помощью педагога. Проявление творческих способностей соответствует возрастным особенностям. Навыки и умения пользоваться инструментами и материалами иногда демонстрируются с помощью педагога. Обучающийся может справиться с поставленными творческими задачами.

Личностные результаты

Обучающийся не всегда проявляет интерес к изобразительному искусству. Умеет контролировать свои эмоции, справляется с трудностями, прибегая к помощи взрослого.

Низкий уровень.

Предметные и метапредметные результаты

Поставленные задания не выполняются. Слабые проявления творческих способностей. Навыки и умения пользоваться инструментами и материалами демонстрируются только с помощью педагога. Обучающийся не может справиться с поставленными творческими задачами.

Личностные результаты

Обучающийся не проявляет интерес к изобразительному искусству, не контролирует свои эмоции, не понимает инструкцию педагога. Не вступает в общение со сверстниками, неактивен.

Формой предъявления результатов обучения являются выставки и конкурсы материального творчества районного и городского уровней, блиц-выставки.