

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024г. № 330- ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Рисуют малыши»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
1-й год обучения

Разработчики:
Лесничая Валентина Николаевна
педагог дополнительного образования

Соскова Татьяна Валерьевна
методист

1. Особенности организации образовательного процесса

В процессе обучения осуществляется первичное освоение простейших навыков работы разными материалами и инструментами. Учащиеся овладевают основной терминологией материалов, инструментов и жанров изобразительного искусства. У учащихся будет сформировано: усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе.

Задачи обучения

Обучающие:

1. Сформировать элементарные представления о видах и жанрах изобразительного искусства.
2. Научить пользоваться основными материалами и простейшими инструментами, а также смешивать краски.
3. Сформировать понятие основ композиции, средств художественной выразительности: линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, ритм, гармония и др.
4. Научить основным правилам и способам изображения пейзажа, портрета, фигуры человека на плоскости и в объеме (линия горизонта, масштабность в заданном формате, передний и дальний план, ближе – темнее и ярче, дальше – светлее).
5. Научить работать с эскизом: нарисовать эскиз и перенести его на большой формат.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственного представления через выполнение самостоятельной изобразительной работы.
2. Развивать умения анализировать свою работу (видеть и исправлять свои недостатки).
3. Способствовать развитию умений слушать и выполнять художественные задачи, поставленные педагогом.
4. Развивать коммуникативные навыки в процессе выполнения коллективных работ.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному творчеству.
2. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения внутри объединения, умения слушать друг друга.
4. Содействовать развитию эмоциональной отзывчивости в процессе создания работ.
5. Воспитывать чувства гордости за Российских художников (В.Ватагина, В Серова, М. Кукунова, В.Серова, И.Репина, З. Серебряковой).

Содержание обучения

Тема 1. Знакомство с красками. Вводное занятие.

Теория 1 час

Знакомство с материалами, инструментами и красками. Основные и составные цвета.

Самостоятельная организация рабочего места.

Правила работы с материалами и инструментами.

Практика 1 час

Выполнение основные приемов работы с кистью.

Упражнения на смешивание красок разных цветов на палитре.

Тема 2. Знакомство с натюрмортом.

Теория 1 час

Виды и жанры изобразительного искусства.

Способы смешивания красок разных цветов на палитре. Запоминание комбинаций цвета.

Понятие цвет, колорит, тон.

Основные приемы работы с кистью. Что такое натюрморт.

Правила взаимодействия в творческом коллективе.

Практика 3 часа

Рисование натюрморта с натуры и обсуждение последовательности работы.

Задания на смешивание красок основных цветов на палитре. Получение новых цветов путем смешения. Игра «отгадай цвет».

Упражнения: работа с кистью. Практика мазковой техники (наложение мазков разными способами).

Выполнение работы в материале от больших плоскостей.

Игры на взаимодействии.

Тема 3. Осенние листья (графика).

Теория 1 час

Сходство и отличие листьев разной породы деревьев.

Линия. Виды линий. Пятно.

Основные приемы работы с простым карандашом.

Последовательность рисования листьев с натуры.

Практика 1 час

Выполнение упражнений на получение различных линий простыми карандашами, гелевой ручкой и маркером.

Выполнение работы простым карандашом, гелевой ручкой и маркером. Рисование осеннего листа с натуры.

Игры на внимание и память.

Тема 4. Рисуем деревья разной породы.

Теория 1 час

Особенности деревьев разной породы.

Последовательность рисования деревьев разной породы.

Свойства и возможности простого карандаша.

Понятие фактура.

Практика 1 час

Выполнение упражнений по нанесению линий и штрихов.

Рисование деревьев простым карандашом.

Игровые упражнения на внимание и память.

Тема 5. Осенние деревья.

Теория 1 час

Коричневый цвет, способы его получения.

Способы изображения строения деревьев разной породы и их характера.

Основные понятия размещения предметов на плоскости листа.

Правила и приемы построения композиции из 2 -3 деревьев.

Практика 3 часа

Последовательность построения композиции.

Выполнение упражнений на нахождение коричневого цвета различными способами.

Выполнение композиции из нескольких осенних деревьев на формате А-3.

Выполнение самостоятельной работы в материале.

Тема 6. Совмещение различных техник (графический коллаж).

Теория 2 часа

Виды материалов и инструментов для нанесения изображения.

Дидактический материал (книги, иллюстрации). Цветовое и композиционное решение. Основные законы композиции. Построение пространства.

Понятие ритм и гармония.

Способы работы с цветной бумагой. Свойства бумаги (память, структура).

Самостоятельный выбор цветового решения.

Правила коллективного взаимодействия.

Практика 4 часа

Организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов и материалов. Подготовка необходимых инструментов (коробочка для мусора, ножницы, клей, тряпочка для клея).

Анализ работ учеников прошлых лет.

Упражнения на изображение деревьев разной породы. Последовательность рисования деревьев разной породы. Выполнение задания по рисованию деревьев разной породы.

Выполнение упражнения с бумагой.

Изображение домов, деревьев, людей, животных и птиц.

Коллективная работа. Оформление работы в единую композицию.

Эмоциональная оценка результата совместной работы. Выявление недочетов и их исправление.

Тема 7. Выполнение объемной поделки.

Теория 1 час

Способы совмещения различных техник в одном композиционном пространстве. Изучение новых способов работы с цветной бумагой для выполнения объемной поделки.

Эмоции, которые могут вызвать результаты работы.

Практика 1 час

Подготовка необходимых инструментов (коробочка для мусора, ножницы, клей, тряпочка для клея).

Выполнение упражнения с бумагой.

Выполнение творческой работы, опираясь на самостоятельный выбор из предложенных вариантов тем: цветок, бабочка, птичка.

Уборка рабочего места.

Тема 8. Понятие «бумажная пластика». Особенности технологии работы с бумагой.

Теория 1 час

Возможности и свойства цветной бумаги.

Правила работы с учётом особенностей свойств бумаги и картона.

Схожесть и различия свойств и возможностей бумаги и картона.

Практика 1 час

Организация рабочего места при работе с бумагой. Подготовка необходимых инструментов (коробочка для мусора, ножницы, клей, тряпочка для клея).

Знакомство со способами работы с бумагой. Работа в материале.

Самостоятельный выбор сюжета работы из предложенных вариантов: «Елочка-красавица», «Снеговик», «Зайчик».

Тема 9. Объемная поделка из пластилина.

Теория 1 час

Способы работы с пластилином. Изучение разных способов изображения объекта по теме.

Варианты тем: бабочка, дерево, улитка, снегирь.

Правила выполнения коллективной работы, умение слушать друг друга.

Практика 3 часа

Организация рабочего места при работе с пластилином. Подготовка необходимых инструментов.

Выполнение краткосрочных рисунков декоративного изображения объектов по теме.

Упражнения с пластилином: жгут, пласт.

Выполнение эскиза по теме и перенос его на картон. Работа в материале.

Тема 10. Символ года.

Теория 2 часа

Инструменты и их сходства и отличия: цветные карандаши и фломастеры, маркеры и гелевые ручки.

Понятие графические средства изображения. Виды линий. Пятно.

Сходство и отличие реалистичного и декоративного изображения объекта.

Правила работы с учётом особенностей свойств бумаги и картона.

Практика 4 часа

Выбор необходимых материалов для работы.

Выполнение работ с использованием графических средств изображения для выражения своей творческой мысли.

Выполнение работы в материале.

Тема 11. Зимний пейзаж.

Теория 3 часа

Пейзаж, как жанр изобразительного искусства.

Правила работы выполнения зимних пейзажей с учётом особенностей свойств гуашевых красок.

Способы получения новых цветовых оттенков через белила. Правила колористики.

Понятие линия горизонта и масштабность.

Понятие эскиз и способы переноса его на большой формат.

Понятие линии горизонта, масштабность в заданном формате.

Практика 3 часа

Практические упражнения по колористике. Выполнение упражнений на нахождение новых цветов на палитре через белила.

Знакомство с основными приемами работы с кистью.

Выполнение работы на тему «Снегопад», «Морозный день». Последовательная работа над эскизом.

Перенос эскиза на большой лист с помощью простого карандаша. Выполнение работы в цвете.

Тема 12. Тематическое рисование: «Балтика», «В горах», «Цветущий сад».

Теория 2 часа

Цветовое и композиционное решение. Определение сюжета работы.

Понятия передний и дальний план, ближе – темнее и ярче, дальше – светлее.

Правила работы с учётом особенностей свойств гуашевых красок.

Изучение разных вариантов работы над пейзажем.

Творчество русских художников пейзажистов: И. Айвазовского, И. Левитана, И. Грабаря, А. Рылова, Н.Рериха.

Практика 4 часа

Организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов и материалов.

Выполнение упражнений по колористике на нахождение новых цветов на палитре разными способами.

Создание и обсуждение эскиза, эмоциональный отклик.

Выполнение художественной работы с применением знаний о понятиях композиция, передний план, фон, линейный рисунок.

Перенос эскиза на большой лист с помощью простого карандаша. Закрепление навыков работы на бумаге разных форматов.

Выполнение работы в цвете. Выполнение изображения с использованием передачи настроения цветом. Обсуждение и анализ работ.

Тема 13. Тематическое рисование: «Цыплята на поляне», «Белые гуси на речке».

Теория 2 часа

Способы построения композиционного пространства.

Способы рисования птиц от простой формы.

Способы передачи эмоций при изображении животных.

Творчество русских художников анималистов: В.Ватагина, В Серова, М. Кукунова.

Практика 4 часа

Выполнение рисунков домашних птиц по теме от простой формы.

Создание эскиза по алгоритму. Выполнение эскиза на бумаге карандашом (формат А-4).

Перенос эскиза на большой лист (формат А-3) с помощью простого карандаша. Выполнение упражнений на нахождение новых оттенков.

Выполнение работы в цвете. Цветовое и композиционное решение. Придание эмоциональной выразительности в работе.

Обсуждение и анализ работ.

Тема 14. Знакомство с портретом.

Теория 1 час

Знакомство с «портретом», как жанром изобразительного искусства. Работа с дидактическим материалом по выбранной теме.

Творчество русских художников портретистов: В.Серова, И.Репина, З. Серебряковой.

Основные пропорции головы человека. Последовательность работы над портретом. Знакомство с понятием «симметрия».

Правила работы с учётом особенностей свойств гуашевых красок. Изучение разных способов получения новых цветовых оттенков.

Практика 3 часа

Выполнение линейного рисунка - выполнение задания классические пропорции головы человека.

Выполнение упражнений по колористике на нахождение новых цветов на палитре разными способами.

Выполнение работы в цвете. Обсуждение и анализ работ.

Тема 15. Портрет любимого сказочного героя.

Теория 2 часа

Любимый сказочный герой. Отличительные свойства героя: его характер, внешний вид.

Правила работы с учётом особенностей свойств гуашевых красок.

Практика 4 часа

Организация рабочего места при работе с красками. Подготовка необходимых инструментов и материалов.

Работа с дидактическим материалом и литературным описанием сказочного героя.

Выполнение эскиза на формате А-4. Изображение основных отличительных черт сказочного героя (характер, одежда и т.п.)

Перенос эскиза на большой лист формата А-3 с помощью простого карандаша. Последовательность работы в цвете над темой.

Композиционное и цветовое решение работы. Обсуждение и анализ работ.

Тема 16. Тематическое рисование: «Большие и маленькие».

Теория 2 часа

Основные принципы наблюдательности и сравнительного анализа.

Понятие «пропорции». Понятие большие и маленькие элементы.

Основные пропорции животного. Последовательность работы над изображением животного от простой формы.

Практика 2 часа

Организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов и материалов. Выполнение зарисовок животных по теме от простой формы.

Определение сюжета работы. Самостоятельный выбор цветового и композиционного решения

Выполнение работы на тему «Большие и маленькие». Перенос эскиза на большой лист с помощью простого карандаша. Выполнение работы в материале. Обсуждение и анализ работ.

Тема 17. Подводный мир.

Теория 1 час

Основные правила рисования рыб и водорослей.

Последовательность работы над композицией. Изучение способов построения композиционного пространства.

Способы получения новых цветов и оттенков.

Практика 3 часа

Выполнение рисунков рыб разных видов с использованием наглядных материалов.

Выполнение упражнений по колористике на нахождение новых оттенков синего и зеленого цветов.

Выполнение работы на тему «Подводный мир». Создание эскиза с помощью методических пособий. Выполнение эскиза на бумаге формата А-4 карандашом.

Перенос эскиза на большой лист формата А-3 с помощью простого карандаша. Выполнение работы в цвете. Обсуждение и анализ работ.

Тема 18. Итоговое занятие. Выставка «Рисуют малыши».

Теория 1 час

Опрос по теоретическим знаниям.

Практика 1 час

Блиц-выставка итоговых работ обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

1. Устойчивая мотивация к занятиям художественным творчеством, проявление интереса к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному творчеству.
2. Проявление аккуратности, усидчивости, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.
3. Проявление дружеских взаимоотношений и умений слушать друг друга, не перебивая.
4. Проявление эмоциональной отзывчивости в процессе художественной деятельности.

5. Переживание чувства гордости за Российских художников (В.Ватагина, В Серова, М. Кукунова, В.Серова, И.Репина, З. Серебряковой).

Метапредметные:

5. Проявление творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственного представления через выполнение самостоятельной изобразительной работы.
1. Умение анализировать свою работу (видеть и исправлять свои недостатки).
2. Способность выполнять художественные задачи, поставленные педагогом.
3. Проявление коммуникативных навыков в процессе выполнения коллективных работ.

Предметные:

1. Получены представления и знания об основных жанрах искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.
2. Получены знания общих закономерностей изобразительного искусства, умения смешивать краски для получения новых цветов необходимых для работы, грамотно пользоваться материалами и инструментами.
3. Получены знания об основах композиции, средств художественной выразительности: линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, ритм, гармония и др.
4. Получены знания об основных правилах композиции: линия горизонта, масштабность в заданном формате; передний и дальний план, ближе – темнее и ярче, дальше – светлее.
5. Получены первичные знания как работать с эскизом: нарисовать эскиз и перенести его на большой формат.