

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от _____ г. № _____ -ОД

Календарно – тематический план
по дополнительной общеразвивающей программе
«Слово. Сказка. Театр.»
2024/2025 учебный год
группа
педагог

№ п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц за- нятия
		всего	теория	практика	
1	1. Здравствуй театральный коллектив. Знакомство с педагогом и друг с другом: игры «Име-на», «Считалка». Выполнение упражнений: «Создай образ» (растения или животного).	1		1	
2	Русские народные музыкальные инструменты: бубны, трещетки, свистульки, бубенцы, рожок, дудки.	1	1		
3	Выполнение пантомимы, мимики: «грусть-радость», «больной - здоровый», «добрый - злой». Просмотр фрагментов русских народных сказок.	1		1	
4	2. Актерское мастерство. Виды театрального искусства: драма, комедия, музы-кальная комедия, опера, балет.	1	1		
5	Виды театра: кукольный театр, театр сатиры, театраль-ные шоу.	1	1		
6	Понятия: «марионетка», «клоунада», «пантомима».	1	1		
7	Театральные термины: кулисы, авансцена, сцена, зад-ник, рампа, актеры, режиссер, рабочий сцены, костю-меры, декораторы, театральные художники, гримеры.	1	1		
8	Изобразительные образы.	1	1		
9	Краткая характеристика творчества: Благининой Е., За-ходера Б., Барто А., Ивановой О.	1	1		
10	Пластическая разминка (растения, деревья, море, цве-ты, животные, насекомые). Упражнения для формиро-вания костно-мышечного аппарата.	1		1	
11	Речевая разминка: шумовые имитации, мягкая и твер-дая атака, звуковой посыл, скороговорки.	1		1	
12	Выполнение актерских этюдов: «растения», «мышки», «кошки».	1		1	
13	Выполнение актерских этюдов: «куклы», «гусеницы», «бабочки».	1		1	
14	Выполнение актерских этюдов: «марионетки», «боль-ная - здоровая собачка», «молодое - старое дерево».	1		1	
15	Посещение костюмерной ДТДиМ.	1		1	
16	Постановка сценки по произведению Благининой Е. «Музыкальный спор».	1		1	

17	Постановка сценки по произведению Заходера Б. «Зимняя сказка».	1		1	
18	Постановка сценки по произведению Барто А. «Зима».	1		1	
19	Постановка сценки по произведению Ивановой О. «Сказка о глупом мышонке со счастливым концом».	1		1	
20	Слушание аудиозаписи русской народной сказки «Колобок».	1		1	
21	Просмотр видеосюжета русской народной сказки «Колобок».	1		1	
22	Слушание аудиозаписи русской народной сказки «Маша и медведь».	1		1	
23	Просмотр видеосюжета русской народной сказки «Маша и медведь».	1		1	
24	Слушание аудиозаписи русской народной сказки «Соломенный бычок».	1		1	
25	Просмотр видеосюжета русской народной сказки «Соломенный бычок».	1		1	
26	Посещение костюмерной ДТДиМ.	1		1	
27	Игра на раскрепощение: «Скульптура».	1		1	
28	3.Формирование и развитие вокальных навыков. Понятия: «органы дыхания» и «певческий аппарат».	1	1		
29	Понятия: «концертмейстер», «хормейстер».	1	1		
30	Понятие «дирижер». Дирижерский жест: вступление и окончание звучания, высота звуков.	1	1		
31	Средства музыкальной выразительности: пиано, форте, меццо.	1	1		
32	Средства музыкальной выразительности: крещендо, диминуэндо.	1	1		
33	Средства музыкальной выразительности: артикуляция и звукообразование, пауза.	1	1		
34	Выполнение упражнений на развитие артикуляции, звукового посыла, развитие правильного дыхания, голосовых связок.	1		1	
35	Вокальные распевки, работа над дыханием.	1		1	
36	Разучивание вокальных партий с имитацией изображаемых персонажей.	1		1	
37	Пение на одном звуке, тихо-громко, плавно-отрывисто. Пение соло и хором.	1		1	
38	Пение песни Теличевой Е. «Мышки».	1		1	
39	Пение французской народной песенки – игры «У оленя дом большой».	1		1	
40	Пение русской народной песенки «Ах, вы, сени, мои сени»,	1		1	
41	Пение русской народной песенки «Жучка и кот».	1		1	
42	Просмотр вокальных номеров из мультфильмов, детских спектаклей.	1		1	
43	Постановка мини-спектакля: «Музыкальный спор», музыка Е.А. Ивановой.	1		1	
44	Постановка мини-спектакля: «Сказка о глупом мышонке» музыка Ивановой Е.А.	1		1	

45	Игра на развитие дыхательных и голосовых навыков: «Лесенка эмоций».	1		1	
46	4.Игровая хореография Принципы сочетания музыки и движения.	1	1		
47	Ориентация в пространстве: построения по линиям, шеренгами, кругом.	1	1		
48	Танцевальный шаг, подскок, полька, элементы русского народного танца.	1		1	
49	Выполнение упражнений на координацию. Выполнение поворотов вправо и влево, вокруг себя.	1		1	
50	Просмотр танцевальных номеров из мультфильмов.	1		1	
51	Просмотр танцевальных номеров из сказок.	1		1	
52	Просмотр танцевальных номеров из детских спектаклей.	1		1	
53	Выполнение движений в соответствии с характером и темпом музыкального сопровождения. Танцевальная импровизация в народном стиле.	1		1	
54	Разучивание танца «Танец мышек».	1		1	
55	Разучивание танца «Танец кошек».	1		1	
56	Разучивание танцевальной партии к музыкальному спектаклю «Музыкальный спор».	1		1	
57	Разучивание танцевальной партии к музыкальному спектаклю «Сказке о глупом мышонке со счастливым концом».	1		1	
58	Игра на развитие чувства ритма: «Часики».	1		1	
59	5.Мир искусства Краткая характеристика творчества композитора П.И. Чайковского.	1	1		
60	Краткая характеристика творчества композитора С.С. Прокофьева. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	1		
61	Инструменты симфонического оркестра: струнные музыкальные инструменты, деревянные духовые, медные духовые, ударные. Виды музыкально - театрального искусства: балет и опера.	1	1		
62	Краткая характеристика творчества композитора И. Штрауса.	1	1		
63	Инструменты симфонического оркестра: струнные музыкальные инструменты, деревянные духовые, медные духовые, ударные. Виды музыкально - театрального искусства: балет и опера.	1		1	
64	Слушание, просмотр видеофрагментов русских народных сказок «Репка», «Курочка-ряба».	1		1	
65	Слушание, просмотр видеофрагмента русской народной сказки «По щучьему веленью».	1			
66	Слушание музыки: фрагменты из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица».	1			
67	Слушание музыки: фрагменты из балета П.И. Чайковского «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро».	1			

68	Слушание пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Слушание фрагментов из симфонической сказки «Петя и волк».	1			
69	6. Путешествие в профессию. Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда».	1			
70	Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».	1			
71	7. Юный артист. Правила подготовки к концертному выступлению.	1	1		
72	Публичное исполнение номера.	1		1	
Итого:		72	21	51	