

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024г. № 330-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Слово. Сказка. Театр.»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
1-й года обучения

Разработчики:
Астафьева Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования,
Суворова Ольга Олеговна,
педагог дополнительного образования,
Кустарева Марина Геннадьевна,
методист отдела художественного
воспитания,
Соскова Татьяна Валерьевна
методист

Особенности организации образовательного процесса

В процессе обучения осуществляется освоение простейших навыков актерского исполнительства: учащиеся овладевают начальными навыками выразительной речи, актерского перевоплощения, исполнения вокальных номеров и пластических импровизаций.

Теоретические и практические занятия по программе могут проводиться аудиторно и внеаудиторно. Внеаудиторные занятия проводятся преимущественно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих его доступность, вариативность, индивидуальный подход к каждому ребенку в соответствии с личностными особенностями восприятия учебного материала.

Задачи обучения

Обучающие:

- формирование навыка выразительного движения под музыкальное сопровождение и без него;
- формирование элементарного навыка исполнения сценической роли;
- формирование элементарного навыка сценической импровизации;
- формирование элементарного навыка выразительной речи;
- формирование элементарного навыка исполнения вокальной партии сценических образов соло и в ансамбле;
- формирование элементарного навыка исполнения народных и сценически-бытовых танцевальных движений;
- формирование первоначальных представлений ИКТ-технологий;
- формирование элементарных конкретно-наглядных представлений о многообразии мира профессий.

Развивающие:

- развитие элементарных артистических качеств: выразительности, эмоциональной отзывчивости, фантазии;
- развитие пластичности тела;
- развитие элементарных вокальных навыков;
- развитие элементарного художественного вкуса;
- развитие элементарного умения анализировать и формировать собственное мнение;
- развитие эмоционально-положительного отношения учащегося к труду и профессиональному миру.

Воспитательные:

- воспитание элементарного интереса к театральным видам деятельности;
- воспитание дисциплины, отзывчивости, уважения к сверстникам, коммуникативности;
- воспитание ответственности за свои поступки, коллективное дело;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- воспитание трудолюбия, старательности.

Содержание обучения

Тема 1. Здравствуй театральный коллектив. Вводное занятие.

Теория 1 час

Правила поведения на театральных занятиях. Шумовые народные музыкальные инструменты для начинающего артиста: бубны, трещетки, свистульки, бубенцы, рожок, дудки.

Правила взаимодействия внутри коллектива.

Практика 2 часа

Знакомство с педагогом и друг с другом: игры «Имена», «Считалка»;

Выполнение упражнений: «Создай образ» растения или животного;

Выполнение пантомимы, мимики: «грусть-радость», «больной - здоровый», «добрый - злой».

Просмотр фрагментов русских народных сказок. Игра на русских народных музыкальных инструментах: бубнах, трещетках, свистульках, бубенцах, рожке, дудке.

Тема 2. Актерское мастерство.

Теория 6 часов

Виды театрального искусства: драма, комедия, музыкальная комедия, опера, балет.

Виды театра: кукольный театр, театр сатиры, театральные шоу.

Понятия: «марионетка», «клоунада», «пантомима».

Театральные термины: кулисы, авансцена, сцена, задник, рампа, актеры, режиссер, рабочий сцены, костюмеры, декораторы, театральные художники, гримеры.

Краткая характеристика творчества детских писателей: Благиной Е.,

Заходера Б., Барто А., Ивановой О.

Практика 18 часов

Пластическая разминка (растения, деревья, море, цветы, животные, насекомые).

Упражнения для формирования костно-мышечного аппарата

Речевая разминка: шумовые имитации, мягкая и твердая атака, звуковой посыл, скороговорки.

Выполнение актерских этюдов: «растения», «мышки», «кошки».

Выполнение актерских этюдов: «куклы», «гусеницы», «бабочки».

Самостоятельное выполнение актерских этюдов: «марионетки», «больная - здоровая собачка», «молодое - старое дерево».

Посещение костюмерной ДТДиМ.

Постановка сценки по произведению Благиной Е. «Музыкальный спор».

Постановка сценки по произведению Заходера Б. «Зимняя сказка».

Постановка сценки по произведению Барто А. «Зима».

Постановка сценки по произведению Ивановой О. «Сказка о глупом мышонке со счастливым концом».

Прослушивание и выполнение элементарного самостоятельного анализа аудиозаписи русской народной сказки «Колобок».

Прослушивание и выполнение элементарного самостоятельного анализа видеосюжета русской народной сказки «Колобок».

Прослушивание и выполнение элементарного самостоятельного анализа русской народной сказки «Маша и медведь».

Прослушивание и выполнение элементарного самостоятельного анализа видеосюжета русской народной сказки «Маша и медведь».

Прослушивание и выполнение элементарного самостоятельного анализа аудиозаписи русской народной сказки «Соломенный бычок».

Прослушивание и выполнение элементарного самостоятельного анализа видеосюжета русской народной сказки «Соломенный бычок».

Посещение костюмерной ДТДиМ.

Игра на раскрепощение: «Скульптура».

Тема 3. Формирование и развитие вокальных навыков.

Теория 6 часов

Понятия: «органы дыхания» и «певческий аппарат».

Понятия: «концертмейстер», «хормейстер».

Понятие «дирижер». Дирижерский жест: вступление и окончание звучания, высота звуков.

Средства музыкальной выразительности: пиано, форте, меццо.

Средства музыкальной выразительности: крещендо, диминуэндо.

Средства музыкальной выразительности: артикуляция и звукообразование, пауза

Практика 12 часов

Выполнение упражнений на развитие артикуляции, звукового посыла, развитие правильного дыхания, голосовых связок.

Вокальные распевки, работа над дыханием.

Разучивание вокальных партий с имитацией изображаемых персонажей.

Пение на одном звуке, тихо-громко, плавно-отрывисто. Пение соло и хором.

Пение песни Теличевой Е. «Мышки».

Пение французской народной песенки – игры «У оленя дом большой».

Пение русской народной песенки «Ах, вы, сени, мои сени»,

Пение русской народной песенки «Жучка и кот».

Просмотр вокальных номеров из мультфильмов, детских спектаклей.

Постановка мини-спектакля: «Музыкальный спор», музыка Е.А. Ивановой

Постановка мини-спектакля: «Сказка о глупом мышонке» музыка Ивановой Е.А.

Игра на развитие дыхательных и голосовых навыков: «Лесенка эмоций».

Тема 4. Игровая хореография.

Теория 2 часа

Принципы сочетания движения и музыки.

Принципы ориентации в пространстве: построения по линиям, шеренгами, кругом.

Практика 11 часов

Танцевальный шаг, подскок, полька, элементы русского народного танца.

Выполнение упражнений на координацию. Выполнение поворотов вправо и влево, вокруг себя.

Просмотр танцевальных номеров из мультфильмов.

Просмотр танцевальных номеров из сказок.

Просмотр танцевальных номеров из детских спектаклей

Выполнение движений в соответствии с характером и темпом музыкального сопровождения.

Танцевальная импровизация в народном стиле.

Разучивание танца «Танец мышек».

Разучивание танца «Танец кошек».

Разучивание танцевальной партии к музыкальному спектаклю «Музыкальный спор».

Разучивание танцевальной партии к музыкальному спектаклю «Сказке о глупом мышонке со счастливым концом».

Игра на развитие чувства ритма: «Часики».

Тема 5. Мир искусства.

Теория 4 часа

Краткая характеристика творчества композитора П.И. Чайковского.

Краткая характеристика творчества композитора С.С. Прокофьева. Симфоническая сказка «Петя и волк».

Краткая характеристика творчества композитора И.Штрауса.

Инструменты симфонического оркестра: струнные музыкальные инструменты, деревянные духовые, медные духовые, ударные. Виды музыкально - театрального искусства: балет и опера.

Практика 6 часов

Слушание, просмотр видеофрагментов русских народных сказок «Репка», «Курочка-ряба».

Слушание, просмотр видеофрагмента русской народной сказки

«По щучьему веленью».

Слушание музыки: фрагменты из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица».

Слушание музыки: фрагменты из балета П.И.Чайковского «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»

Слушание пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Слушание фрагментов из симфонической сказки «Петя и волк».

Слушание полек И. Штрауса.

Просмотр фрагментов из балетов «Щелкунчик» и «Лебединое озеро».

Просмотр фрагментов из балета «Спящая красавица»

Сайт: <http://bukashka.org>

Тема 6. «Путешествие в профессию».

Теория 1 час

Понятия: «труд», «профессия».

Правила игр на знакомство с профессиями.

Практика 1 час

Игры на знакомство с профессиями: «Кто, где работает?», «Кто это знает и умеет?», «Кто это делает?», «Исправь ошибку», «Для человека какой профессии это нужно?» «Незаконченное предложение», «Нарисуем портрет», «Продолжи предложение».

Тема 7. Юный артист.

Теория 1 час

Правила подготовки к сценическому выступлению, опрос по теоретическим знаниям.

Практика 1 час

Публичное исполнение номера в отчетном концерте.

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- элементарный познавательный интерес к предметам сферы театрального исполнительства и видам деятельности;
- начальный интерес к занятиям театральным творчеством;
- элементарные умения творческого самовыражения; выразительности, эмоциональности, фантазии;
- трудолюбие, уважительное отношение к результатам собственного труда и труда окружающих.

Метапредметные:

Коммуникативные

- начальное умение слушать друг друга в различных видах совместной театральной деятельности;
- начальное умение выражать свои мысли в процессе различных видов театральной деятельности;
- начальное умение при педагогическом сопровождении организовывать учебное сотрудничество с педагогом; работать индивидуально и в группе.

Регулятивные

- элементарное овладение способами определения цели предстоящей театральной деятельности при педагогическом сопровождении;
- элементарное умение планировать учебную деятельность в процессе разучивания программных театральных номеров.

Познавательные

- элементарное умение оценивать достигнутые результаты;
- элементарные компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий в образовательных целях.

Предметные:

- владение навыком выразительного движения под музыкальное сопровождение и без него;
- владение элементарным навыком исполнения сценической роли;

- владение элементарным навыком сценической импровизации;
 - владение элементарным навыком выразительной сценической речи;
 - владение элементарным навыком исполнения вокальной партии сценических образов соло и в ансамбле;
 - владение элементарным навыком исполнения народных и сценически-бытовых танцевальных движений;
 - владение элементарной ИКТ-компетентностью;
- владение элементарными конкретно-наглядными представлениями о многообразии мира профессий.