

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_ -ОД

Календарно–тематический план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
**«Звонкий мир»**  
на 2024/2025 учебный год

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	<b>Знакомство со звуком.</b> Знакомство; правила поведения на музыкальных занятиях. Игра «Здравствуйте!»	1	1		
2	<b>Знакомство со звуком.</b> Игра «Музыкальный телеграф»; игра «Музыкальное эхо»; отгадывание музыкальных загадок.	1		1	
3	<b>Знакомство со звуком.</b> Игра на шумовые и музыкальные звуки «Отгадай звук».	1		1	
4	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Понятие «высота звука»; временное понятие звука; длительности нот: целые, половинки, четверти, восьмые.	1	1		
5	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Проговаривание ритмослогами длительностей нот: целые, половинки, четверти, восьмые; игра «Угадай длительность».	1		1	
6	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Темп: быстро – медленно; динамика: форте – пиано; нотный стан.	1	1		
7	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Темп: быстро – медленно; определение на слух музыкальных темпов и штрихов; выполнение движений в разных темпа.	1		1	
8	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Ключи: скрипичный, басовый; лад: мажор и минор.	1	1		
9	<b>Интонационное развитие.</b> Певческий аппарат – дом, в котором живет голос; понятия – пение, интонация.	1	1		
10	<b>Интонационное развитие.</b> Упражнения на правильное вокальное и речевое дыхание.	1		1	
11	<b>Ритмическое развитие.</b> Временные понятия коротких и долгих звуков; обозначения длительностей звуков; понятие скорости музыкального движения – темп.	1	1		
12	<b>Ритмическое развитие.</b> Ритмические игры: исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе на шумовых инструментах: «Ах, вы, сени, мои сени».	1		1	
13	<b>Мир музыки в звуках.</b> Музыкальные жанры: марш, танец, песня.	1	1		
14	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Динамика: форте – пиано; изучение нотного стана; ключи: скрипичный, басовый.	1		1	
15	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Штрихи: стаккато, легато; интервалы: от секунды до октавы.	1	1		

16	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Лад: мажор и минор; игра «Настроение».	1		1	
17	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Гамма до-мажор; клавиатура фортепиано; музыкальный инструмент – ксилофон; решение музыкальных ребусов.	1	1		
18	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Запись ключей и нот различных длительностей на нотном стане;	1		1	
19	<b>Интонационное развитие.</b> Понятие – движение мелодии: вверх, вниз, на месте.	1	1		
20	<b>Интонационное развитие.</b> Развитие навыков произвольного и непроизвольного интонирования.	1		1	
21	<b>Ритмическое развитие.</b> понятие – пауза, остановка движения; двухдольность и трехдольность в музыке.	1	1		
22	<b>Ритмическое развитие.</b> Ритмические игры: исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе на шумовых инструментах: «Я на горку шла».	1		1	
23	<b>Путешествие в профессию.</b> Понятия: « профессия», «предмет труда», « цель труда».	1	1		
24	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Штрихи: стаккато, легато; игра «Звуковые краски».	1		1	
25	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Интервалы: от секунды до октавы.	1		1	
26	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Клавиатура фортепиано; гамма до-мажор.	1		1	
27	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> решение музыкальных ребусов.	1		1	
28	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> музыкальный инструмент – ксилофон; исполнение попевок на ксилофоне.	1		1	
29	<b>Интонационное развитие.</b> принципы коллективного исполнения сказки «Колобок».	1	1		
30	<b>Интонационное развитие.</b> Упражнения для подготовки голосового и артикуляционного аппарата; интонирование на 2-х, 3-х звуках.	1		1	
31	<b>Ритмическое развитие.</b> Шумовые музыкальные инструменты: трещотки, бубен, колокольчик, треугольник, бубенцы.	1	1		
32	<b>Ритмическое развитие.</b> Ритмические игры: исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе на шумовых инструментах: «Коробейники».	1		1	
33	<b>Мир музыки в звуках.</b> понятие «композитор»; музыкальные инструменты симфонического оркестра, С. Прокофьев музыкальная сказка «Петя и волк».	1	1		
34	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> Игра на фортепиано без нот; определение на слух высоты звука: средний, низкий, высокий.	1		1	
35	<b>Музыкальная грамота в образах.</b> разгадывание музыкальных ребусов; игра «Музыкальные прятки», «Музыкальное эхо», «Ритмическое эхо».	1		1	
36	<b>Интонационное развитие.</b> принципы коллективного исполнения сказки «Теремок».	1	1		
37	<b>Интонационное развитие.</b> Интонирование поступенного движения вверх и вниз; разучивание попевок и песенок.	1		1	
38	<b>Интонационное развитие.</b> Игра «Угадай мелодию»; освоение семиступенного звукоряда.	1		1	

39	<b>Интонационное развитие.</b> Разыгрывание по ролям сказок «Колобок».	1		1	
40	<b>Ритмическое развитие.</b> Выполнение движений, шагов в двухдольном и трехдольном размере.	1		1	
41	<b>Ритмическое развитие.</b> Выполнение движений, шагов в двухдольном и трехдольном размере.	1		1	
42	<b>Ритмическое развитие.</b> Выполнение ритмических диктантов.	1		1	
43	<b>Ритмическое развитие.</b> Игра «Телеграф»	1		1	
44	<b>Ритмическое развитие.</b> двигательная импровизация в соответствии с характером и образом произведения: «Карнавал животных».	1		1	
45	<b>Ритмическое развитие.</b> двигательная импровизация в соответствии с характером и образом произведения: «Волшебный лес».	1		1	
46	<b>Путешествие в профессию.</b> Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».	1		1	
47	<b>Мир музыки в звуках.</b> Народные музыкальные инструменты: баян, аккордеон, балалайка, домра; понятие характера музыкального произведения.	1	1		
48	<b>Мир музыки в звуках.</b> Фрагменты из балета П.Чайковского «Лебединое озеро».	1		1	
49	<b>Мир музыки в звуках.</b> Р. Шуман, пьесы из «Альбома для юношества».	1		1	
50	<b>Интонационное развитие.</b> Разыгрывание по ролям сказки «Теремок».	1		1	
51	<b>Интонационное развитие.</b> Придумывание и показ сказочной импровизации «Звуки леса».	1		1	
52	<b>Интонационное развитие.</b> Разучивание песен: А.А.Колесников «Ай дуду, дуду, дуду!», «Ладушки».	1		1	
53	<b>Интонационное развитие.</b> Разучивание песен: «Чепуха», «Маленький вальс».	1		1	
54	<b>Ритмическое развитие.</b> Двигательная импровизация в соответствии с характером и образом произведения: «Карнавал животных».	1		1	
55	<b>Ритмическое развитие.</b> Двигательная импровизация в соответствии с характером и образом произведения: «Волшебный лес».	1		1	
56	<b>Мир музыки в звуках.</b> В. Моцарт «Менуэты».	1		1	
57	<b>Мир музыки в звуках.</b> В. Моцарт «Турецкое рондо».	1		1	
58	<b>Мир музыки в звуках.</b> И.С. Бах Прелюдия до-мажор из 1-ого тома ХТК, инвенция фа-мажор, Маленькие прелюдии.	1		1	
59	<b>Мир музыки в звуках.</b> М.П. Мусоргский, пьесы из цикла «Картинки с выставки».	1		1	
60	<b>Интонационное развитие.</b> Разучивание песен: «Петушок, пегушок, золотой гребешок».	1		1	
61	<b>Интонационное развитие.</b> Разучивание песен: «Котик и козлик».	1		1	
62	<b>Ритмическое развитие.</b> Двигательная импровизация в соответствии с характером и образом произведения: «В цирке»	1		1	

63	<b>Ритмическое развитие.</b> двигательная импровизация в соответствии с характером и образом произведения: «Самолетики».	1		1	
64	<b>Мир музыки в звуках.</b> Н.А. Римский – Корсаков, фрагменты из оперы «Снегурочка».	1		1	
65	<b>Мир музыки в звуках.</b> Н.А. Римский – Корсаков, фрагменты из оперы «Садко».	1		1	
66	<b>Мир музыки в звуках.</b> Н.А.Римский-Корсаков, фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане».	1		1	
67	<b>Мир музыки в звуках.</b> Э. Григ «Шествие гномов», отрывки из сюиты «Пер Гюнт».	1		1	
68	<b>Интонационное развитие.</b> Разучивание песен: «На улице две курицы».	1		1	
69	<b>Интонационное развитие.</b> Разучивание песен: «Я умница, разумница», «Репка».	1		1	
70	<b>Ритмическое развитие.</b> Игра «Музыкальный телеграф».	1		1	
71	<b>Итоговое занятие.</b> Опрос по теоретическим занятиям.	1	1		
72	<b>Итоговое занятие.</b> Иллюстрирование образов из прослушанных музыкальных произведений.	1		1	
Итого:			72	18	54