

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Флорист-исследователь»

Первый год обучения

Разработчики:
Гасинова Залина Витальевна
методист отдела «Экоцентр»,
Кузьмина Елена Владимировна
педагог дополнительного образования
отдела «Экоцентр»

1. Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Содержание учебного плана первого года обучения наполнялось с использованием материалов теории и практики по направлениям: экология, ботаника, цветоводство, фитодизайн. Обучающиеся знакомятся с профессиями флорист, биолог и эколог. Занятия направлены на освоение основных техник, используемых во флористике. Предполагаются несложные в исполнении работы, которые может выполнить новичок, изучаются основы исследовательской деятельности.

Наполняемость учебных групп на первом году обучения составляет 15 человек;

Сроки реализации программы первого года обучения :144 часа;

Режим занятий: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;

Занятия могут проводиться как в очной форме, так и с применением электронного обучения. При проведении очной формы, допускается аудиторная и внеаудиторная форма организации образовательного процесса. Также при реализации программы предусмотрены выходы на природу в малых подгруппах, по 5-8 человек из одной учебной группы

Условия набора и формирования групп первого года обучения

В реализации программы принимают участие обучающиеся от 8 до 14 лет, на основе добровольного вступления в объединение. Обучающиеся объединяются в группу из 15 человек, без начальной подготовки.

2. Задачи первого года обучения:

Обучающие:

1. формирование представления детей о растениях, как о биологическом объекте;
2. ознакомление с направлениями флористики;
3. знакомство с профессиями флорист, биолог и эколог
4. обучение основным техникам работы с природным материалом.

Развивающие:

1. развитие творческих способностей;
2. формирование трудолюбия, усидчивости, аккуратности и терпения;
3. ознакомление с проектной деятельностью.

Воспитательные:

1. воспитание художественного вкуса при выполнении творческих работ;
2. воспитание способности к работе в коллективе и общей ответственности за результат;
3. приобщение к русской культуре и национальным традициям.

3.Содержание первого года обучения

Тема 1:

Введение в программу.

Теория (2 часа).

Обучающиеся знакомятся с содержанием программы, правилами поведения в кабинете. Организационные вопросы.

Практика (2 часа)

Экскурсия по Экоцентру

Вводный контроль: беседа «Что ты знаешь о флористике?»

Тема 2:**Понятие о флористике.****Теория (3 часа).**

Профессия флорист. Кто такой флорист.

История возникновения этого творчества. Легенды о цветах. Правила цветочного этикета.

Букеты на все случаи жизни.

Практика (1 часа).

Работа с флористической литературой: (просмотр журналов, альбомов, справочников, презентации). Зарисовка первого эскиза флористической композиции.

Текущий контроль: тест «Прикосновение к флористике»

Тема 3:**Правила заготовки, обработки и хранения растительного материала.****Теория (4 часа).**

Знакомство с оборудованием, материалами и инструментами, необходимым для занятий.

Изучение техники безопасности, правил заготовки, обработки и хранения растительного материала. Изучение ассортимента растений для засушивания, приёмы сохранения растений, приёмов сушки растений (объемная, под прессом).

Практика (10 часов).

Изготовление гербария, плоскостной, объемный, полу-объемный способы засушивания природного материала. Изготовление различных приспособлений для засушивания растений. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов.

Отработка навыков сбора и обработки растительного материала. Экскурсия в природу с целью заготовки природного материала для засушивания (высушивание на воздухе, в микроволновой печи, при помощи осушителей, консервация глицерином, оскелечивание).

Растительная аппликация с использованием осенних листьев и природного материала. Растительная аппликация. Требуемое оборудование. Технология наклеивания листьев. Откуда флорист берет краски для своих картин. Изучаем растительную палитру, листья с двойной поверхностью. Флористический пейзаж, понятие перспективы.

Флористический пейзаж. Изображаем деревья. Какой растительный материал можно использовать для изображения леса и отдельно стоящих деревьев.

Выполнение творческой композиции на тему «Осень» из природного материала.

Текущий контроль: алгоритм «Технология подготовки флористического материала».

Тема 4:**Ботанический экскурс. Строение и развитие растений.****Теория (10 часа).**

Профессия биолог. Кто такой биолог и чем он занимается.

Что такое растение? Беседа о растении, его строении, питании.

Отличие кустарников и деревьев. Этажи леса.

Лишайники-особые организмы

Необычные и экзотические деревья нашей планеты. Виды хвойных и лиственных деревьев.

Ядовитые растения. Насекомоядные растения. Водяные и пустынные растения.

Лекарственные растения. Красная книга России. Народные приметы и поговорки о цветах и растениях.

Определение видов растений. Органы приспособлений растений

Использование человеком растительных ресурсов.

Понятие «Бонсай».
Стили и формы бонсаи.

Практика (16 часов).

Рассмотрение под микроскопом растения. Работа с раздаточным материалом.

Определение видов растений. Фотопрактикум, фотографирование изучаемых объектов.

Определение видов деревьев и кустарников по почкам и коре.

Изготовление ароматических букетиков и ароматные саше своими руками.

Изготовление флористической композиции «Дерева счастья». Укрепление ствола в емкости при помощи гипса.

Изготовление шара (кроны) своими руками или укрепление готового шара на ствол деревца.

Декорирование шара. Веточками, листьями, шишками, желудями, орехами, цветами, ленточками, бусинами и др. декоративными предметами. Выбор из предложенного природного материала сочетающиеся друг с другом растения, используя цветовой круг.

Изготовление декоративного дерева «Бонсай» из лишайников.

Текущий контроль: опрос «Строение и развитие растений».

Тема 5:

Новогодние композиции.

Теория (5 часов):

Новогодние традиции в разных странах. Флористика и Новогодний праздник. «Новогодняя мастерская».

Новогодняя флористическая ёлка своими руками. Материалы и оборудование. «Новогодняя мастерская». Ёлочные игрушки своими руками. Новогодняя композиция со свечкой. Рождественская тарелочка.

Практика (13 часов):

Творческая работа по изготовлению декоративной ёлки из веток деревьев.

Укрепление ствола в емкости при помощи гипса.

Украшение елки сушеными цитрусами и шишками.

Изготовление флористических новогодних композиций из хвойных веток и елочных игрушек.

Творческая работа по изготовлению елочных игрушек из природного материала. Подготовка к новогодней выставке – «Новогодний сюрприз». Участие в Рождественской выставке ЭБЦ.

«Новогодний калейдоскоп» - развлекательное мероприятие для воспитанников объединения. Практическая работа «Новогодний сюрприз».

Промежуточная аттестация: тест: «Закрепление пройденного материала».

Тема 6 :

Основы исследовательской деятельности.

Теория (5 часов)

Виды исследовательских работ, их сходства и различия.

Основные понятия (аспект, гипотеза, идея, категория, концепция), составление плана. Работа с научной литературой и источниками, сбор и систематизация информации.

Практика (5 часов)

Мини проект. Фотопрактикум, фотографирование исследуемых объектов.

Работа над основной частью исследований, обработка результатов исследований. Составление карт, таблиц, презентации.

Текущий контроль: оценка презентации, участие в конференциях.

Тема 7:

Ботанический экскурс. Размножение растений.

Теория (2 часа)

Органы растения. Строение цветка, органы цветковых растений, соцветия, опыление. Плоды и семена. Распространение плодов и семян. Легенды о происхождении цветов и растений. Цветы в музыке и литературе.

Практика (16 часов)

Рассматриваем цветок под микроскопом.

Демонстрация коллекции шишек, плодов и семян. Работаем с определителями.

Изготовление игрушек из различных видов шишек.

Изготовление декоративного панно из семян, зерен и крупы.

Подготовим рамку и основу.

Переводим рисунок на кальку, приклеиваем кальку к картону и выклеиваем рисунок по зонам.

Изготовление коллажа из плодов растений.

Текущий контроль: опрос на тему «Размножение растений».

Тема 8:

Декоративные цветы из разных материалов.

Теория (1 час).

Знакомство с материалами, оборудованием, инструментами и техникой безопасности при изготовлении цветов. Изготовление открытки в технике «скрапбукинг». Этапы изготовления и сопутствующие материалы.

Практика (7 часов).

Изготовление различного вида тычинок и стеблей для цветов. Изготовление цветов из цветной бумаги. Изготовление тюльпанов из гофрированной бумаги. Изготовление нарцисса из фоамирана. Требуемый материал и оборудование. Этапы изготовления. Технология сборки цветка.

Изготовление основы открытки в технике «скрапбукинг». Изготовление цветов из цветной бумаги. Перевод цветов с трафарета, вырезание деталей цветов. Соединение всех деталей открытки в единую композицию.

Изготовление тюльпанов. Вырезание деталей тюльпана из гофрированной бумаги. Изготовление тюльпанов. Изготовление стеблей тюльпанов из листа журнала. Изготовление тюльпанов. Сборка тюльпанов. Обработка стебля зеленой тейп-лентой и вклеивание листьев.

Перевод шаблона лепестков и листьев на поверхность фоамирана. Вырезание деталей цветка из бумаги и перевод деталей на фоамиран. Изготовление нарцисса из фоамирана (вырезание деталей цветка из фоамирана). Освоение технологии изготовления цветов: ромашка, колокольчик, нарцисс. Декоративные цветы из бумаги, пенопласта. Разнообразие технологических приемов, используемых при работе. Изготовление панно «Подсолнухи».

Текущий контроль: практическая работа «Изготовление цветов разными методами».

Тема 9:

Экология вокруг нас.

Теория (5 часов).

Что такое экология? Профессия эколог.

Бережное отношение к природе.

Редкие и исчезающие виды растений.

Знакомство с Красной книгой Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
Взаимоотношение растений, животных и человека.

Практика (9 часов).

Викторина «Красная книга Санкт-Петербурга и Ленинградской области».
Фотопрактикум, фотографирование изучаемых объектов.
Сбор макулатуры.
Творческая работа на тему «Исчезающая планета».
Творческая работа «Картина из мусорной корзины».
Текущий контроль: тест «Человек в гармонии с природой».

Тема 10:

Искусство «Ошибана».

Теория (5 часов):

Ошибана» (прессованная флористика) – японский вид искусства Видеоролик «Ошибана».

Сложные картины в стиле «Ошибана» - требуемое оборудование. Этапы создания картины.

Видео: мастер-класс по созданию пейзажа.

Калька, как укрепляющая основа для наклеивания цветов и листьев.

Прорисовка деталей будущей аппликации на кальку, распределение цветочных пятен.

Флористический пейзаж.

Вырезание деталей. Наклеивание листьев и цветов на кальку, просушка их под прессом.

Флористический пейзаж. Аппликация листьями и цветами. Сборка и наклеивание деталей растительного коллажа на основу картины. Последовательность работы. Тон-картина. Флористический коллаж на фоне, выполненном в технике «тон-картина». Изобразительные приемы: перспектива, масштаб, пропорция, цветовые эффекты.

Практика (17 часов):

Изготовление основы и рамки для картины.

Калька, как укрепляющая основа для наклеивания цветов и листьев.

Творческая работа – пейзаж из цветов и листьев. Прорисовка пейзажа на основе, перевод его на кальку. Нумерация деталей картины. Творческая работа – пейзаж из цветов и листьев. Наклеивание листьев на кальку, Помещение деталей под пресс.

Сборка и наклеивание деталей растительного коллажа на основу картины.

Творческая работа – наклеивание дополнительных деталей (деревья, цветы, мох).

Творческая работа с акварелью – прорисовка тон-картины, с дальнейшим просушиванием.

Творческая работа – проектирование, размещение и последовательное наклеивание природного материала на фон, выполненного в технике тон-картина. Составление усложненных аппликаций из растений (натюрморт, пейзаж, портрет).

Текущий контроль: практическая работа: «Картина в технике ошибана».

Тема 11:

Основы аранжировки цветов.

Теория (6 часов).

Знакомство с понятием фитодизайн. Аранжировка. Цвет и форма.

Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. Правила их создания и хранения. Изготовление композиций.

Растительные и сопутствующие материалы. Видеоролик: «Создание букета». Виды и формы букетов.

Гармоничное сочетание цветов. Наполнители для букетов.

Практика (9 часов).

Практическая часть: составление композиций из растительного материала.

Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг.

Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные.

Выбор цветовой гаммы.

Сборка букета из живых цветов

Практическая работа: «Сборка букета из полевых цветов».

Промежуточная аттестация по итогам освоения 1-го года программы:

беседа, тест по темам программы «Подведение итогов».

4. Планируемые результаты первого года обучения:**Личностные:**

1. приобретение усидчивости и аккуратности;
2. проявление бережного отношения к природе;
3. устойчивая мотивация выполнения качественной работы.

Метапредметные:

1. развитие творческой самостоятельности при создании изделия;
2. приобретение навыков наблюдения и работы с природным материалом;
3. расширение опыта коллективного взаимодействия и творческого самовыражения.

Предметные:

1. получение представления о профессиях: флорист, эколог и биолог;
2. приобретение навыков наблюдения и работы в природе;
3. получение знаний и навыков обработки природных материалов;
4. приобретение знаний о композиции, цветовых решениях, навыков оформления творческих работ.