

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ДТДиМ  
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Рабочая программа  
по дополнительной общеразвивающей программе

**«Флорист-исследователь»**

Второй год обучения

Разработчики:  
Гасинова Залина Витальевна  
методист отдела «Экоцентр»,  
Кузьмина Елена Владимировна  
педагог дополнительного образования  
отдела «Экоцентр»

## **1. Особенности организации образовательного процесса второго года обучения**

Содержание образовательного процесса второго года обучения направлено на углубление знаний и на решение задач повышенного уровня сложности, выполнение более сложных творческих работ с затратами большего времени.

На втором году обучения используются углубленные материалы теории и практики по направлениям: экология, флористика.

Занятия могут проводиться как в очной форме, так и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Также при реализации программы предусмотрены выходы на природу в малых подгруппах, по 5-8 человек из одной учебной группы.

**Наполняемость учебных групп** на втором году обучения составляет 12 человек.

**Сроки реализации программы** второго года обучения :144 часа.

**Режим занятий:** 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Условия набора и формирования групп второго года обучения**

При успешном освоении программы первого года, обучающиеся переводятся на второй год обучения.

В реализации программы принимают участие обучающиеся от 8 до 14 лет, на основе добровольного вступления в объединение. Обучающиеся объединяются в группу из 12 человек.

## **2. Задачи второго года обучения:**

### **Обучающие:**

1. развитие представления о видовом многообразии растительного мира, его значении в жизни человека;
2. детальное изучение направлений флористики;
3. изучение технологий фитодизайна, садоводства;
4. изучение новых тенденций в области флористики;
5. выявление одаренных учащихся;
6. обучение ставить цели и проводить наблюдения для написания исследовательских работ.

### **Развивающие:**

1. формирование творческих способностей, учащихся в процессе самостоятельной работы;
2. развитие художественного вкуса, чувства эстетической оценки при выполнении флористических композиций;
3. развитие навыков проектной и исследовательской деятельности.

### **Воспитательные:**

1. воспитание художественного вкуса при выполнении сложных творческих работ;
2. направление на профессиональное самоопределение учащегося в области флористики и экологии;
3. формирование адекватной самооценки, ответственности и стремления к самосовершенствованию;
4. воспитать духовно-нравственные качества и развить экологическую грамотность учащихся.

## **3.Содержание второго года обучения**

### **Тема 1:**

**Введение в программу.**

**Теория (2 часа).**

Обучающиеся знакомятся с содержанием программы второго года обучения, правилами поведения в кабине. Организационные вопросы.

Вводный контроль: беседа «Игровой опрос по ассортименту растений и флористическим материалам».

**Тема 2:****Осенняя флористика.****Теория (4 часа).**

Профессия флорист.

Композиция, виды, основа композиции

Ассортимент материалов для флористических работ осеннего цикла.

Изучение цветоведения, особенности хроматических и ахроматических цветов, понятие о гармоничных сочетаниях.

Аппликация, виды аппликаций. Коллаж, виды коллажей. Венки. Типы венков и формы украшений. Флористическая картина. Типы и разнообразие флористических картин.

**Практика (18 часа).**

Работа с цветовой гаммой.

Сбор природного материала.

Сбор природного материала.

Засушивание растений и цветов с сохранением природной окраски и формы.

Работа с листьями. Закладка их на хранение. Срезка листьев. Сушка и прессование декоративных растений, объёмное и плоскостное засушивание цветов, другие виды обработки растений.

Примеры сезонных цветов.

Зарисовка первого эскиза флористической композиции.

Выполнение творческих работ из природных материалов. Изготовление аппликации-пейзажа.

Изготовление творческой работы «Книжная Закладка»

Изготовление цветочного портрета. Изготовление флористической картины.

Изготовление роз из кленовых листьев.

Текущий контроль: Опрос по ассортименту материалов для флористических работ осеннего цикла.

**Тема 3:****Исследовательская деятельность.****Теория (5 часа).**

Профессия эколог.

Выполнение исследовательской работы на тему «Определение чистоты воздуха».

Определить цели, задачи, гипотезу, актуальность проблемы. Изучить методику. Определить опытный участок.

Работа с литературой.

Подготовка выводов.

Подготовка презентации.

**Практика (7 часов).**

Выход на исследуемый участок. Фотопрактикум, фотографирование объектов.

Работа с литературой.

Выход на исследуемый участок, выполнение практической части работы.

Математические подсчеты. Выводы.

Подготовка презентации и выступления.

Участие в конференции.

Текущий контроль: Участие в конференции.

#### **Тема 4:**

##### **Новогодние композиции.**

##### **Теория (4 часов):**

Новогодние и Рождественские традиции в разных странах.

Новогодняя флористическая ёлка своими руками из бересты. Материалы и оборудование. «Новогодняя мастерская».

Ёлочные игрушки своими руками из бросового материала.

Флористическое оформление свечи.

##### **Практика (12 часов):**

Творческая работа по изготовлению декоративной ёлки из бересты.

Укрепление ствола в емкости при помощи гипса.

Украшение елки сушеными цитрусами и шишками.

Изготовление флористических новогодних композиций из хвойных веток и елочных игрушек. Выполнение новогодних букетов в низких и высоких вазах, а также спилах деревьев.

Творческая работа по изготовлению елочных игрушек из бросового материала.

Изготовление Рождественского венка. Основу украшаем сушеными фруктами, орехами, семенами, шишками, мармеладом.

Подготовка к новогодней выставке – «Новогодний сюрприз». Участие в конкурсе «Рождество в Петербурге»

«Новогодний калейдоскоп» - развлекательное мероприятие для воспитанников объединения.

Практическая работа «Новогодний сюрприз»;

Промежуточная аттестация: тест: «Закрепление пройденного материала».

#### **Тема 5:**

##### **Тематический декор.**

##### **Теория (5 часа)**

Знакомство с японской культурой, понятие икебана, стили.

Упаковка, способы оформления подарков. Изучаем флористический материал.

Праздник «Светлая Пасха», вспоминаем традиции, обычаи. Знакомство с историей праздника, символами и атрибутами праздника. Виды пасхальных композиций.

##### **Практика (9 часа)**

Упаковываем подарки на 23 февраля.

Упаковываем подарки на 8 марта. Используем разные виды лент, бумаги и флористический материал.

Выполняем цветочную композицию для мамы.

Используем флористическую губку, живые цветы и сухоцветы, флористический декор.

Пасхальная композиция из корзины и флористического декора, с использованием куриных яиц, пуха, перьев, соломы, трав, цветов. Атрибутов - зайца, птиц.

Яйцо в технике гипсовая отливка.

Текущий контроль: Выполнение композиции «Светлая Пасха».

#### **Тема 6:**

##### **Царство растений**

##### **Теория (10 часов)**

Экскурсия по зимнему саду Экоцентра ДТДиМ. Знакомство с разнообразием растений в саду.

Изучение их особенностей развития.

Изучение размножения и ухода комнатных растений.

Комнатные цветы в интерьере. Понятие фитодизайн. Его роль в оптимизации экологической обстановки внутри помещений. Фитонцидные свойства комнатных растений.

Техника составления композиций из комнатных цветов. Интересные факты о комнатных растениях.

Правила оформления композиции в стеклянных емкостях. Выбор грунта и способы его укладки.

### **Практика (16 часов)**

Практическая работа: уход за растениями.

Полив растений.

Мытье, опрыскивание растений.

Перевалка, пересадка и рыхление растений.

Размножение растений листовыми и стеблевыми черенками, луковичками, клубнями, отпрысками, отводками, усами.

Укоренение черенков.

Составление Флорариума.

Текущий контроль: тест на тему «Питание растений».

### **Тема 7:**

#### **Вторая жизнь бытовым отходам.**

#### **Теория (3 часа).**

Изучаем понятие «раздельный сбор мусора». Виды контейнеров для мусора.

Правило сортировки мусора. Опасные отходы. Влияние человека на окружающую его среду. Просмотр видеофильма.

### **Практика (11 часа).**

Сортируем пластмассовые крышки. Пропаганда и сбор раздельного мусора.

Выполняем аппликацию из бросового материала.

Выполняем аппликацию из бросового материала.

Выполняем сувениры подсвечники из одноразовых ложек, вилок, CD дисков.

Творческая работа «Картина из мусорной корзины»

Текущий контроль: Участие в конкурсах.

### **Тема 8:**

#### **Интерьерные флористические объекты.**

#### **Теория (5 часов).**

Изучаем различные виды тематического флористического оформления в интерьере. Стили, типы помещений.

Определяем основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений. Учимся разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект). Подбирать цветы, сухоцветы растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических объектов.

Обеспечить необходимый период сохранности флористического оформления. Характеристике поверхностей и объектов, подлежащих оформлению. Силевые особенности свадебного оформления. Типы изделий, конструкций, материалы

### **Практика (7 часов).**

Создаем флористические композиции в интерьере.

Создаем флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства.

Флористическое оформление банкетного зала.

Текущий контроль: Составление проекта оформления выбранного помещения

### **Тема 9:**

#### **Аранжировки цветов.**

#### **Теория (5 часов).**

Фитодизайн. Аранжировка. Цвет и форма.

Пропорции, линии и контраст. Аранжировка и интерьер. Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. Правила их создания и хранения. Изготовление композиций.

Основные принципы искусства аранжировки: замысел (конструкция), масштаб (пропорция), гармония, ритм, фокусная точка (акцент), равновесие, линия, контраст, фон, фактура, цвет. Знакомство с вазами.

Растительные и сопутствующие материалы. Видеоролик: «Создание букета». Виды и формы букетов. Гармоничное сочетание цветов. Наполнители для букетов.

Технология сборки одностороннего букета. Технология сборки параллельного букета. Технология сборки каскадного букета.

#### **Практика (13 часов).**

Практическая часть: составление композиций из растительного материала в плоских и высоких вазах.

Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг.

Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные.

Выбор цветовой гаммы.

Сборка радиусного букета.

Сборка параллельного букета.

Сборка каскадного букета.

Тест, практическая работа: «Разновидности букетов».

Аттестация по итогам освоения программы:

беседа, тест по темам программы «Подведение итогов».

## **4.Планируемые результаты второго года обучения**

### **Личностные:**

1. приобретение усидчивости и аккуратности;
2. осознанный выбор и желание работать в направлении «флористика и флордизайн»;
3. расширение опыта коллективного взаимодействия и творческого самовыражения;
4. устойчивая мотивация выполнения качественной работы;
5. способность проявлять инициативу по составлению композиций и написанию детских научных работ.

### **Метапредметные:**

1. развитие творческой самостоятельности при создании изделия;
2. развитие умения планировать, корректировать и воплощать задуманное;
3. способность давать эстетические оценки при презентации созданных композиций на уровне учреждения и научных работ на городском уровне;
4. приобретение опыта участия в выставках и конференциях.

**Предметные:**

1. получение представления о многообразии мира флористики и флордизайна;
2. получение представления о видовом разнообразии мира растений;
3. изучение техник, используемые во флористике и приобретение навыков работы с ними;
4. знакомство с разнообразием форм эстетического оформления предметов окружающей среды;
5. профессиональное самоопределение по профессиям флорист и эколог;
6. приобретение навыков наблюдения и работы с природным материалом.