

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на педагогическом совете ДТДиМ
от 04.06.2024 г. Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ДТДиМ
от 04.06.2024 г. №321-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(сетевая образовательная программа)

«Краеведение для маленьких»

Срок освоения – 1 год

Возраст обучающихся – 6-9 лет

Разработчики:

Смагина Марина Павловна –
методист, заведующий
сектором музееведения и краеведения
Болотова Арина Всеволодовна –
педагог-организатор
сектора музееведения и краеведения;
Андриенко Ксения Леонидовна –
педагог дополнительного образования
сектора музееведения и краеведения

1. Пояснительная записка

История дополнительной общеразвивающей программы «Краеведение для маленьких» (далее ДОП) берет свое начало в 2016 году. В 2016 году программа носила название ДООП «Колпинская слободка», она имела социально-педагогическую направленность и реализовывалась в течение нескольких лет на основе экспозиции музея «Истории Ижорской земли и города Колпино». В 2019 году название программы было изменено на ДООП «Краеведения для маленьких», для комплексного воспитания национальной идентичности в программу был включен краеведческий компонент, а также направленность программы изменилась на туристско-краеведческую. В 2021 году программа была дополнена материалами для дистанционного обучения.

В 2024 году в ДОП «Краеведение для маленьких» направленность была изменена на социально-гуманитарную, были добавлены новые темы, обновлены методы и приемы работы с учащимися, включено знакомство с профессиями прошлого и настоящего и изучение символики города Колпино и России. Программа, ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта, направлена на деятельность по сохранению исторической памяти и культурного наследия, способствует: изучению родного края; приобретению навыков самостоятельной деятельности; формированию чувства социальной ответственности; облегчению социализации обучающихся; введению ребенка в мир целостного представления о русской культуре.

Направленность программы социально-гуманитарная

Программа ориентирована на освоение гуманитарных знаний и формирование коммуникативных компетенций, готовности детей к самореализации в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социально-эмоционального интеллекта.

Одним из важных направлений социально-гуманитарной ДОП становится деятельность, направленная на гражданско-патриотическое самосознание; деятельность по сохранению исторической памяти и культурного наследия, формирование гражданской идентичности. Для решения этой задачи в обновленной программе были добавлены темы, которые позволяют более глубоко изучить основные вехи истории малой Родины, а также программа дополнена изучением символики города Колпино и государственных символов.

В программе социально-гуманитарной направленности актуальным является создание условий для более глубокого изучения мира профессий, что будет способствовать расширению кругозора и создаст необходимые предпосылки для начального этапа выбора будущей профессии. Соответственно в обновленную программу был включен профориентационный компонент, который раскрывается в темах занятий, посвященных традиционным ремеслам и занятиям народов Ижорской земли.

Одним из ожидаемых результатов в ходе обучения в программе социально-гуманитарной направленности является развитие универсальных компетенций. Это возможно, благодаря приобретению навыков исследования и анализа экспонатов, публичного выступления, работы учащихся в команде.

Адресат программы.

Настоящая программа предназначена для учащихся от 6 до 9 лет.

Актуальность.

Данная программа разработана для работы в музее «История Ижорской земли и города Колпино» и адресована детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

В школе возрастает нагрузка на основные учебные предметы, вытесняя краеведческий компонент из системы общего образования, который необходим как для гражданско-патриотического, так и для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Содержание программы отвечает цели, поставленной перед образовательными учреждениями, отраженной в «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» - «воспитанию высоконравственного, творческого, компетентного гражданина».

По направленности программа социально-гуманитарная, поэтому в нее включены деятельности, направленные на гражданско-патриотическое самосознание, на сохранение исторической памяти и культурного наследия, формирование национальной идентичности, через первичные знания по краеведению, истории Ижорской земли и города Колпино.

Исторической практикой доказано, что взаимодействие музея с системой образования наиболее полно отражает тенденцию сохранения культурно-исторического опыта, ибо образование является частью культуры, а музей – институцией, способствующей формированию личности, которая, усвоив этот опыт, способна интегрировать его в контекст собственной жизни и жизни общества.

ДОП «Краеведение для маленьких» компенсирует недостаток краеведческого воспитания в семье, учреждениях дошкольного и школьного образования. Знакомит с историей Ижорской земли, историей города Колпино, с традиционным укладом жизни и традиционными ценностями, через изучение экспозиционного материала музея, выставочных витрин, представленных макетов.

Уровень освоения – общекультурный

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы - 1 год.

Общее количество учебных часов на весь период обучения – 72 часа, 36 тем по 2 часа в неделю, из которых 1 час – теоретическое музейное занятие, 1 час – творческая практическая учебная деятельность

Отличительные особенности.

Данная программа была разработана в соответствии с актуальными государственными нормативными документами: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия, развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»; Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Данные документы раскрывают особенности национального воспитательного идеала как «личности свободной, творческой, инициативной, саморазвивающейся», «высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях русского народа».

ДОП «Краеведение для маленьких» отличается от имеющихся программ подобной тематики тем, что является интерактивной музейно-образовательной программой дополнительного образования для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста и имеет краеведческую направленность и привязку к важным государственным датам, затрагивая также годовые праздники народного календаря.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет:

- раскрыть тему занятия музейными средствами в специально созданной развивающей музейно-образовательной среде;
- широко использовать приемы и методы музейной и народной педагогики, сказкотерапии, творческой деятельности детей;
- программа имеет выраженный деятельностный характер, создает возможность активного практического погружения детей в сферу изучения истории Ижорской земли на уровне первичного знакомства с ней.

Программа является творческой, ориентированной на практическую деятельность, интерактивной, с краеведческим, культурологическим и фольклорно-этнографическим уклоном. Программа обеспечивает привлечение детей к активной деятельности по изучению истории родного края, географических, этнографических, исторических, социальных объектов и явлений малой Родины и России. Особенности программы позволяют строить программу на методике средового погружения. Такое воздействие направлено на пробуждение живого интереса, личное переживание происходящего, включение воображения и ассоциативного мышления ребенка.

Цель программы.

Основная цель реализации программы – создание условий для содействия социализации обучающихся и воспитания духовно-нравственной личности, на основе приобщения детей к истории малой родины и национальному наследию русской культуры.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить с понятиями «Невский край» и «Ижорская земля», традициями и культурой народов, населявших эти земли;
- познакомить с основными фактами истории Ижорской земли и Невского края;
- познакомить с историей основания города Колпино и основными этапами развития города, изучить символику города Колпино;
- познакомить с ролью города Колпино во время Великой Отечественной войны и основными фактами военной истории города;
- познакомить с некоторыми достопримечательностями города Колпино, военно-историческими памятниками нашего края, подвигами прославленных соотечественников;
- дать знания из области прикладного искусства жителей края и о предметном мире наших предков;
- углубить знания учащихся о мире профессий прошлого и настоящего с целью расширения кругозора;
- познакомить учащихся с профессиями предков (кузнец, плотник, плетухан, ювелир, шорник, кожевенник, гончар, бондарь), а также профессиями, связанными с музейной и краеведческой деятельностью (экскурсовод, генеалог, краевед, археолог);
- дать знания учащимся о музейных предметах и экспонатах, научить с ними обращаться.

Развивающие:

- развить слуховое и зрительное внимание, наблюдательность, умение анализировать, сравнивать и обобщать, через работу с музейными предметами и экспонатами;
- формировать культуру общения и взаимодействия в коллективе;
- развить способности быстрого переключения с активной деятельности на пассивную;

- развить общие интеллектуальные явления и сопутствующие им психические процессы (память, внимание, мышление).

Воспитательные:

- формировать представления о традиционных ценностях и нравственных ориентирах русского народа;
- формировать бережное отношение к памятникам истории и культуры путем изучения и посещения достопримечательностей города Колпино;
- создать предпосылки к стремлению к здоровому образу жизни;
- способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду, к людям разных профессий;
- научить видеть ценность музейных предметов и экспонатов, путем самостоятельного их изучения и анализа;
- способствовать формированию основ своей национальной принадлежности, чувства гордости за свою малую Родину, российский народ, историю родного края.

Планируемые результаты.

Предметные:

- сформируют представления о понятиях «Невский край» и «Ижорская земля», о народах, проживавших на Ижорской земле и об их жизненном укладе, через изучение экспозиционного и выставочного материала музея «Истории Ижорской земли и города Колпино»;
- сформируют элементарные знания об истории Невского края и Ижорской земли;
- углубят и сформируют знания о городе Колпино, его истории, этапах развития и символике города, а также с государственными и народными символами;
- познакомятся с историей города и его ролью во время Великой Отечественной войны;
- познакомятся с некоторыми достопримечательностями города Колпино, в том числе через экскурсионные занятия в городе;
- сформируют представления о прикладном искусстве и предметном мире народной культуры, через изучение экспозиции «Красный угол русской избы»;
- узнают о праздничной культуре, фольклорных и ремесленных традициях русского народа, посредством знакомства с устным народным творчеством в форме сказок, загадок, пословиц;
- узнают о профессиях прошлого, путем знакомства с ремеслами и промыслами Северо-Запада Руси, а также с музейными и краеведческими профессиями;
- сформируют представления о музейных предметах и экспонатах, а также о правилах и способах обращения с ними.

Метапредметные:

- развитие внимания, познавательной активности, наблюдательности, аналитического мышления, через практические задания и самостоятельную работу с экспонатами;
- расширение кругозора ребенка, активное пополнение словарного запаса, через устное народное творчество;
- формирование общей культуры общения и взаимодействия воспитанников, в ходе проведения традиционных игр, мастер-классов, массовых мероприятий, через вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;

- развитие следующих навыков: умение слушать и не перебивать, формулирование вопросов и ответов, умение работать в команде, самоконтроль и саморегуляция.

Личностные:

- приобщатся и проявят положительное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям русского народа, путем изучения их образа жизни, обычаев, традиций и культурных ценностей (крепкая семья, созидательный труд, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений);
- проявят чувства уважения и бережного отношения к памятникам истории, путем изучения героической истории города Колпино и достопримечательностей города на экскурсиях;
- проявят положительный эмоциональный отклик в отношении здорового образа жизни жителей Невского края;
- проявят чувство уважения к труду, людям труда и результатам работы, путем знакомства с результатом трудов наших предков;
- проявят уважительное отношение к музейному пространству и предметам, путем самостоятельного изучения и анализа экспонатов;
- приобретут основы понимания своей национальной принадлежности, патриотических чувств к малой Родине и чувств уважения и гордости за российский народ.

Формы представления результатов.

Формой представления результатов программы является работа на Итоговом занятии – экскурсии по историческому центру Колпино. Экскурсия сопровождается выполнением заданий в индивидуальной рабочей тетради каждым учащимся.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации ДОП

ДОП «Краеведение для маленьких является сетевой образовательной программой.

Внеаудиторные занятия могут быть проведены на улице, при условии согласования данной формы занятий с педагогом, а также возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в случае необходимости, например, в рамках сложной эпидемиологической ситуации.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа «Краеведение для маленьких» рассчитана на 1 учебный год (сентябрь – май), состоит из 36 занятий.

Занятия по программе проходят 1 раз в неделю по 2 часа: 1 час – теоретическое музейное занятие, 1 час – творческая практическая учебная деятельность

Каждое занятие включает в себя:

1 час – «Знакомство с предметным миром через призму сказки», который состоит из следующих компонентов:

- краеведческо-культурологический компонент: ориентация на тему занятия (введение в сказку);
- фольклорно-этнографический компонент: основной тематический блок (знакомство со сказкой);

1 час – «Ремесленная слободка», состоящий из следующих компонентов:

- фольклорно-этнографический компонент (тематическая «сказочная» физкультминутка (подвижная игра);

- творческо-практический компонент (задание по теме занятия);
- краеведческо-культурологический компонент: завершающий этап занятия.

Условия набора в коллектив

В реализации программы принимают участие дети от 6 до 9 лет на основе добровольного вступления в объединение.

Условия формирования групп – одновозрастные группы.

Количество детей в группе – I группа — 15 человек

Формы организации деятельности и занятий

Теоретические и практические занятия по программе являются групповыми и комбинированными (аудиторные и внеаудиторные).

На аудиторных практических занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение творческих работ и мини-проектов, совместный просмотр мультфильма беседа на тему предметного мира русской избы, народных ремесел и праздников по сказке.

Внеаудиторные занятия проводятся на улице (экскурсии). А также в условиях сложной эпидемиологической ситуации, они могут быть проведены с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (электронный блок обучения).

Теоретическая часть входит в электронный блок обучения и реализуется в технологии асинхронного дистанционного обучения. Основан электронный блок обучения на применении кейс-технологии – наборе аудиоматериалов, видеоматериалов: это установочная видеолекция, презентация, проверочные и контрольные вопросы по теме, записанные мастер-классы. При асинхронном обучении учащийся регулирует темп прохождения материала, обращаясь к педагогу за консультацией.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие,
- музейно-игровое занятие,
- этическая беседа;
- мастер-класс;
- игра-сказка;
- занятие-викторина;
- занятие-праздник;
- экскурсия.

Материально-техническое оснащение программы:

1. Экспозиционный материал музея «История Ижорской земли и города Колпино»:
 - Экспозиция «Красный угол русской избы»
 - Стендовый материал музея
 - Выставочная витрина «Деревянный быт»
 - Выставочная витрина «Изделия из металла»
 - Выставочная витрина «Наряды коренных жителей Ижорской земли»
 - Выставочная витрина «Текстиль»
2. Дополнительный материал:
 - Макет русской избы

- Коллекция фарфоровых кукол в народных костюмах
 - Макет колодца
 - Макет русской печи
 - Модели русских нарядов в масштабе 1:2
 - Традиционные тряпичные куклы
 - Народные музыкальные инструменты
3. Техническое оснащение
- ПК, CD, проектор, экран, мыш-презентер, интерактивная панель
 - видеозаписи тематических вводных видео-лекций
 - онлайн викторины для самостоятельного и группового прохождения.
 - подбор видеоматериалов и мультфильмов о ремеслах, предметном мире русской избы, об исторических персонажах и фрагменты краеведческих фильмов.

Кадровое обеспечение программы

Данная программа обеспечивается педагогом дополнительного образования, работающим в музее учреждения «Истории Ижорской земли и города Колпино».

2. Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттеста ции/контроля (педагогическое наблюдение; устный опрос; практическое задание; тестовое задание)
		Всего	Теори я	Практик а	
1.	Мельница на Ижоре. Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.	А.Невский – заступник русской земли	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
3.	Каменные стражи	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
4.	Жители Ижорской земли	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
5.	Костюм жителей Ижорской земли	2	1	1	Практическое задание
6.	Печь – кормилица	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
7.	Ижорский хлеб	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
8.	Щи, да каша – пища наша.	2	1	1	Практическое задание
9.	В городе чай – гостям угощение, в деревне – себе наслаждение.	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
10.	Мужские ремесла. Плетение из бересты и лозоплетение	2	1	1	Практическое задание
11.	Мужские ремесла. Плотничество, кузнечное и гончарное дело	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
12.	Мужские ремесла. Кожевничество, ложкарный промысел и ювелирное дело	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
13.	Пошла млада на Ижору за водой...	2	1	1	Практическое задание
14.	«Осенины» – традиции празднования на Колпинской земле	2	1	1	Практическое задание, педагогическое наблюдение
15.	Семьей дорожить – счастливым быть	2	1	1	Практическое задание
16.	Женские ремесла. Прядение и ткачество	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
17.	Женские ремесла. Вышивка и кружевоплетение	2	1	1	Практическое задание

18.	Зимняя одежда. Варезки – подарок варягов	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
19.	Петр 1 и его новогодняя реформа	2	1	1	Педагогическое наблюдение, тестовое задание
20.	Святочные традиции в Петербурге	2	1	1	Практическое задание
21.	Колпино на защите Ленинграда	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
22.	Ижора – народ рыбаков и охотников	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
23.	Народные музыкальные инструменты	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
24.	Промысел кубовой набойки	2	1	1	Практическое задание
25.	Искусство росписи	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
26.	«Масленица» – традиции празднования на Колпинской земле	2	1	1	Практическое задание, педагогическое наблюдение
27.	Традиции встречи весны на Ижорской земле	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
28.	Образы природы в народном творчестве	2	1	1	Практическое задание
29.	Роль домашних животных в жизни народов Ижорской земли	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
30.	Колыбелька, люлька, зыбка	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
31.	Матрешки-потешницы	2	1	1	Практическое задание, педагогическое наблюдение
32.	Волшебство русской игрушки	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
33.	Светлый праздник Пасха	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
34.	Великий день Победы!	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
35.	Достопримечательности Колпино	2	1	1	Практическое задание, педагогическое наблюдение
36.	Родной Колпино. Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, итоговый контроль
	Итого часов	72	36	36	

3. Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Используемые практики, технологии, методы, приемы

Программа «Краеведение для маленьких» основывается на методах музейной педагогики.

Образовательный процесс сочетает различные типы занятий: групповые, индивидуальные, теоретические, практические, творческие, игровые и т.д. Чаще всего в программе используются традиционные формы организации деятельности: учебные занятия, экскурсии, учебные игры и т.п.

К нетрадиционным формам организации образовательного процесса относят:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины, эстафеты и т.п.;
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: фильм, мультфильм, интерактивная панель;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, загадка и т.п.;

В процессе реализации программы «Краеведение для маленьких» применяются следующие формы занятий:

- Музейное занятие – форма, предусматривающая коллективное углубленное изучение материала и предполагающая проверку его усвоения. Музейный предмет выступает не как иллюстрация к полученным знаниям, а как непосредственный источник знаний. Музейная среда не только стимулирует познавательные интересы учащихся, но и способствует всестороннему их развитию, а наличие аутентичных музейных предметов побуждает к самостоятельному поиску информации. Данная форма применяется в большинстве тем в течении года.
- Мастер-класс – форма организации занятий, предполагающая конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства. Мастер-класс предусмотрен в ряде тем, например: «Мужские ремесла. Плетение из бересты и лозоплетение.», «Женские ремесла. Вышивка и кружевоплетение», «Промысел кубовой набойки», «Волшебство русской игрушки».
- Праздник в музее – данная форма применяется в занятиях из цикла Народного календаря, такие как «Масленица», «Осенины», «Пасха», проводится на основе сценария с включением музейных экспозиций и использованием музейных коллекций.
- Квест – форма активного освоения музейной информации, предполагающая самостоятельное освоение информации, разгадывание загадок, решение интеллектуальных задач для достижения конкретной цели в пространстве музея. Подобная форма используется в занятии «Достопримечательности Колпино»
- Экскурсия – коллективное посещение достопримечательных и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями. Данная форма используется на занятиях «Великий День Победы» и «Родной Колпино. Итоговое занятие».

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся, в работе используются современные образовательные технологии, дающие возможность решения воспитательных, развивающих задач программы:

- Повествовательный метод, изложение материала, способствующее усвоению музейной информации.
- Метод сравнения – один из способов подачи музейной информации, предусматривающий сопоставление однотипных явлений, событий, фактов, предметов.

- Метод контраста – один из способов подачи музейной информации, предусматривающий противопоставление явлений, событий, фактов, предметов.
- Проблемный метод – предусматривает создание проблемной ситуации и поиск способов ее разрешения в процессе презентации музейной информации.
- Вопросно-ответный метод – при помощи вопросов музейный педагог побуждает рассуждать и анализировать в определенной логической последовательности.
- Метод диалогического общения – предполагает возможность равноправного обсуждения вопросов рассматриваемой темы.
- Игровой метод – призван способствовать освоению музейной информации в процессе игры с переживанием удовольствия от самой деятельности. Принято различать игры предметные, сюжетные, подвижные, интеллектуальные и дидактические. Чаще в программе используются народные игры

Метод организации творческого состязания, предполагает использование соревновательного компонента в целях выявления и активизации творческого потенциала музейной аудитории.

Дидактические средства и ЭОР

Возможность широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов, в свою очередь, неразрывно связана с условиями реализации программы.

1. Каждое занятие сопровождается демонстрационными презентациями.
2. Особую ценность представляют собой виртуальные экскурсии.
 - https://cms.izi.travel/41572/tours/1219013/map?sw=lat_59.743246175929166_lng_30.58710535803396&ne=lat_59.74873822150606_lng_30.6075545195635&zoom=16
 - <https://cms.izi.travel/41572/tours/1310727>
 - https://cms.izi.travel/41572/tours/1065381/map?sw=lat_59.74643383861116_lng_30.5967972785047&ne=lat_59.75192536036969_lng_30.617246440034233&zoom=16
 - https://cms.izi.travel/41572/tours/1123611/map?sw=lat_59.72566481214626_lng_30.53744872947459&ne=lat_59.74763913309647_lng_30.619245375592754&zoom=14
 - https://cms.izi.travel/41572/tours/846053/map?sw=lat_59.745145435720026_lng_30.59807088422354&ne=lat_59.750637169199706_lng_30.618520045753083&zoom=16
 - <https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=4975782>
 - <https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=3468205>
 - <https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=3899247>
 - <https://disk.yandex.ru/client/disk>
3. Каждая тема программы дополняется видеоматериалом, для дальнейшего практического обсуждения.

Информационные источники

1. Нормативные документы:

- 1) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия, развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- 2) Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- 3) Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»
- 4) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- 5) Закон Российской Федерации «Об образовании».
- 6) Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.
- 7) Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 8) СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- 9) Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.
- 10) Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей

2.Для обучающихся:

- 1) Азбука из Пожарища: книга-раскраска / [Район. этнокультурн. центр Пожарище]; сост. Коншина О. Н., худ. Молчанова С. Ю. – Вологда: Арника+, 2015. – 72 с.: ил.
- 2) Андреева А. Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. – СПб.: Паритет, 2006. – 136 с.: ил.
- 3) Афанасьев А. Н. Народные русские сказки. Полное издание в одном томе. – М.: Альфа-книга, 2014. – 1088 с.
- 4) Богданова И. А. Большая русская сказка о том, как Оля и Коля Тридесатое царство спасали / Ирина Анатольевна Богданова, худ. И. Б. Кузьминская. – М.: Сибирская Благовонница, 2009. – 237, [3] с.: ил.
- 5) Богданова И. А. Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки / Ирина Анатольевна Богданова, худ. И. Б. Кузьминская. – М.: Сибирская Благовонница, 2010. – 200 с.: ил.
- 6) Долгова В. Славянские куклы-обереги своими руками / Виталина Долгова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 93, [2] с.: ил. – (Город мастеров).
- 7) Заручевская Е. Б. Крестьянские хоромы. – М.: Арт Волхонка, 2015. – 72 с.: ил. – (Пр).
- 8) Максимова Е. Глина. Путешествие в комнатных тапочках. – М.: Настя и Никита, 2015. – 24 с.
- 9) Новгородские сказки / сборник М. М. Серовой. – Новгород: Земля Новгородская, 1993. – 151 С.: ил.
- 10) Пермьяк Е. Сказки. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. – 112 с.
- 11) Петухан Курыханович: Русские народные сказки / сборник сказок в обработке А. Н. Афанасьева, К. Д. Ушинского, А. Н. Толстого и др. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2004. – 112 с.: ил. – (Любимые книги детства).
- 12) Улыбышева М. Русская изба от печки до лавочки. – М.: Настя и Никита, 2015. – 24 с.
- 13) Шергин Б. Сказки. – М.: Сова, 2007. – 96 с.

3.Для родителей:

- 1) Берстенева Е. В., Догаева Н. В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / сост. Н. Астахова. – М.: Белый город, 2013. – 112 с.: ил.
- 2) Бондаренко Э. О. Праздники христианской Руси: [Русский народный православный календарь: Справ. Изд.]. – Калининград: Кн. изд-во, 1993. – 416 с.
- 3) Волкова Я. В. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2016. – 88 с.: цв. ил. – (Русская тряпичная кукла).

- 4) Зими́на Т. А., Коро́лькова Л. В. Традиционная культура русского населения Ленинградской области. – СПб., 2015. – 352 с.: ил.
- 5) Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2012. – 240 с. + вкл.
- 6) Лы́кова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. (книга для педагогов и родителей). – М.: Цветной мир, 2014. – 96 с.
- 7) Попова О. С. Русское народное искусство. – М.: Легкая индустрия, 1972. – 192 с.: ил.
- 8) Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия / авт. О. Г. Баранова, Т. А. Зими́на и др. – СПб.: Искусство-СПб, 2002. – 672 с.: ил.
- 9) Семья в народных традициях: Сборник материалов о традициях русской семьи. – В. Новгород: ГБУК «НОДНТ», 2012. – 104 с.
- 10) Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 208 с.: ил. – (Первые шаги).

4. Для педагогов:

- 1) Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 199 с.
- 1) Балашов М. Е. Костюм Киевской Руси: Методическое пособие для учителей гуманитарных дисциплин средней школы. – СПб.: Детство-пресс, 2002. – 40 с.: цв. ил.
- 2) Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 432 с.
- 3) Бойчук И. А., Попущина Т. Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – 2-е изд., испр. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 352 с.
- 4) Большева Т. В. Учимся по сказке: развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: учебно-методическое пособие / Т. В. Большева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. – 96 с.
- 5) Бондаренко Э. О. Праздники христианской Руси: [Русский народный православный календарь: Справ. Изд.]. – Калининград: Кн. изд-во, 1993. – 416 с.
- 6) Ботякова О. А. Солнечный круг. Детский народный календарь: в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: Детство-пресс, 2004. – 112 с.: ил. – (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).
- 7) Весна-красна, ты на чем пришла? Энциклопедия детского фольклора / сост. Г. М. Науменко. – М.: Белый город, 2012. – 144 с. – (Моя первая книга).
- 8) Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду: метод. руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / [Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризлик и др.; сост. Т. Н. Доронова]. – М.: Просвещение, 2005. – 192 с.
- 9) Громыко М. М. Мир русской деревни. – М.: Молодая гвардия, 1991. – 446 [2] с.: ил.
- 10) Дети в системе традиционной обрядовой культуры. Участие детей в календарных праздниках и обрядах: Сборник информационно-методических и сценарных материалов. – В. Новгород: ГБУК «НОДНТ», 2011. – 66 с.
- 11) Жульникова С. Н. Предметный мир сказки: музейно-образовательная программа / С. Н. Жульникова; М-во культуры РФ, гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-

- архитектур. и этнограф. Музей-заповедник «Кижи». – Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижи», 2013. – 76 с.: ил. – Библиогр.: с. 62-67.
- 12) Зими́на Т. А., Коро́лькова Л. В. Традиционная культура русского населения Ленинградской области. – СПб., 2015. – 352 с.: ил.
 - 13) Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000. – 310 с.
 - 14) Истоки русской народной культуры в детском саду / авт.-сост. И. Г. Гаврилова. – СПб.: Детство-пресс, 2010. – 160 с.
 - 15) «Как у наших у ворот...» Потешки, песенки, заклички, пестушки, приговоры, игры, загадки и скороговорки. Энциклопедия детского фольклора / сост. Н. Астахова. – М.: Белый город, 2013. – 416 с. – (Моя первая книга).
 - 16) Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-пресс, 2015. – 304 с.: ил.
 - 17) Коро́лькова Л. В. Традиционное жилище вепсов, води и ижоры. – СПб., 2015. – 40 с.: ил.
 - 18) Коро́лькова Л. В. Традиционные изделия из лоскута народов Ленинградской области. – СПб., 2015. – 48 с.: ил.
 - 19) Лаврентьева Л. С., Смирнов Ю. И. Русский народ. Культура, обычаи, обряды. – СПб.: Паритет, 2014. – 448 с.: ил.
 - 20) Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Весна-красавица (книга для педагогов и родителей). – М.: Цветной мир, 2013. – 96 с.
 - 21) Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Зима-чародейка (книга для педагогов и родителей). – М.: Цветной мир, 2014. – 96 с.
 - 22) Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Лето красное (книга для педагогов и родителей). – М.: Цветной мир, 2013. – 96 с.
 - 23) Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Осень золотая (книга для педагогов и родителей). – М.: Цветной мир, 2013. – 96 с.
 - 24) Малова В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры / В. В. Малова. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 351 с.: - (Пособие для педагогов дошкольных учреждений).
 - 25) Маркова М. А. Образовательно-методический комплекс «Музей образовательного учреждения в системе дополнительного образования». – М.: Издатель И. В. Балабанов, 2012. – 126 с.: ил.
 - 26) Маркова М. А. Образовательно-методический комплекс «Народные девичьи ремесла – традиции и современность». – М.: PRINT ЛЕТО, 2014. – 160 с.
 - 27) Пантелеева Л. В. Музей и дети: 5-7 лет: худож. Музей в эстет. развитии дошкол. / Л. В. Пантелеева; центр «Дошк. Детство». – М.: Карапуз: Академия, 2000. – 255 с.: ил. – (Истоки).
 - 28) Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей: Методическое пособие / Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Л. Н. Иванищенко; под общей ред. Е. И. Якубовской. Ч. 1. – СПб., 2015. – 108 с. – (Народные традиции воспитания детей).
 - 29) Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Методическое пособие / Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Л. Н. Иванищенко; под общей ред. Е. И. Якубовской. – СПб., 2015. – 276 с.
 - 30) Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989. – 336 с.
 - 31) Семенова М. Мы – славяне!: Популярная энциклопедия. – СПб.: Азбука, 1999. – 560 с.

- 32) Соколова Н. Д. Народное искусство: образовательная программа «Путь в изобразительное искусство»: учеб. пособие / Н. Д. Соколова; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. Герцена, Мин-во культуры РФ. – СПб.: ГРМ, 2010. – 160 с.: ил.
- 33) Спиридонов М. Ю., Спиридонова М. В. Плетение из бумаги и бересты. – СПб.: Литера, 2011. – 96 с.: ил. – (Не скупаем дома).
- 34) Столяров Б. А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея: учебное пособие для музейных педагогов и студентов гуманитарно-художественных вузов / Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, РАО. – СПб.: ГРМ, 2013. – 316 с.
- 35) Традиции. Фольклор. Дети. Приобщение детей и юношества к ценностям традиционной культуры на примере декоративно-прикладного искусства: сборник статей, программ и методических материалов / сост. А. Г. Кулешов. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2015. – 248 с.
- 36) Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие / Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др.; под общей ред. Е. И. Якубовской. – СПб.: Литография, 2015. – 288 с.: ил.
- 37) Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2015. – 176 с.: ил. + цв. вкл.

5. Интернет – ресурсы:

- 1) spisok-literaturi.ru>books/azbuka...promyislov-1-4
- 2) search.rsl.ru
- 3) nsportal.ru>Детский сад>Региональный компонент
- 4) books.academic.ru
- 5) elbooka.com>...uchimsya-po-skazke...doshkolnikov-s...
- 6) books.academic.ru>book...Праздники христианской Руси
- 7) <http://www.calend.ru>
- 8) <http://www.fio.vrn.ru>
- 9) <http://www.isfarinka.ru>
- 1) <http://ru.wikipedia.org/wiki/Alaudidae>
- 2) educontest.net>storage2/article
- 3) psiholog-dnepr.com.ua>
- 4) бгмнк.рф>Поступления 2013 года>1156-2013-22
- 5) izba-rec.com>info2/book
- 6) booksite.ru>Мир русской деревни
- 7) kcdod.khb.ru
- 8) alib.ru>5_zhulnmnikova_s_n_predmetnyj_mir_skazki...
- 9) Как у наших у ворот...Потешки, песенки, заклички...
- 10) Labirint.ru>Книги>227912
- 11) books.academic.ru>...заклички, пестушки...скороговорки
- 12) BelyGorod.ru>catalog/26687/
- 13) <https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/682911/>
- 14) pedknigi.ru>books/23977959.html
- 15) avidreaders.ru>...konspekty...duhovno-nravstvennomu

Методическое обеспечение программы «Краеведение для маленьких»

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе, информационные ресурсы
1	Мельница на Ижоре. Вводное занятие.	Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Стеновый материал «Этносы Ижорской земли», Ижорский завод, макет мельницы. Герб города	Практические задания	Стеновый материал «Карта Ижорского края», «Ижорский завод», учебно-методическая литература.
		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стенового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Устный опрос	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
2	А. Невский – заступник русской земли	Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Стеновый материал «Невская битва» Макет снаряжения русского войска, Схема Невской битвы	Практические задания	Стеновый материал «Невская битва», избушка; учебно-методическая литература.
		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стенового материала, фото экспозиционного материала,	Беседа	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон

3	Каменные стражи	Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Стендовый материал «Ингерманландия», Макет крепости, схемы русских крепостей	Практические задания	Стендовый материал «Ингерманландия», избяной угол; учебно- методическая литература.
		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала,	Беседа	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
4	Жители Ижорской земли.	Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Стендовый материал «Этносы Ижорской земли», старинные фотографии Русского Севера, выставочные витрины, предметы крестьянского быта, тематические подборки	Практические задания	Стендовый материал «Этносы Ижорской земли», избяной угол, выставочная витрина «Деревянный быт»; учебно-методическая литература.
		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала,	Педагогическое наблюдение	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
5	Костюм жителей Ижорской земли	Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Выставочные витрины, сундук, модели нарядов, коллекция кукол в народных костюмах, лен, орудия для обработки льна, тематические подборки	Практические задания	Выставочные витрины, сундук, модели нарядов, коллекция кукол в народных костюмах, орудия для обработки льна

		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Беседа	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
6	Печь-кормилица	Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Макет печи, печная утварь, лоскутная занавеска, метла, материалы для творчества – лоскуты, картон, ножницы, клей; тематические подборки.	Практические задания	Избяной угол, макет печи; учебно-методическая литература.
		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Устный опрос	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
7	Ижорский хлеб	Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Хлебо-булочные изделия (муляжи), печная утварь, тематические подборки, чугунки, глиняная и деревянная посуда, ухват, крупы, кукла Зерновушка, «Книга Сказок»; материалы для творчества – картон, клей.	Практические задания	Избяной угол, макет печи; учебно-методическая литература.

		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Устный опрос	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
8	Щи, да каша – пища наша.	Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Снопы, орудия для обработки злаковых, мука, хлебо-булочные изделия (муляжи), тематические подборки	Практические задания	Избяной угол, выставочная витрина; учебно-методическая литература.
		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Беседа	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
9	В городе чай – гостям угощение, в деревне – себе наслаждение.	Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Самовар, чай, чашки с блюдцами, сахар кусковой, хлебо-булочные изделия (муляжи), материалы для творчества – картонный шаблон, краски, кисти; тематические подборки	Практические задания	Самовар, чай, чашки с блюдцами, сахар кусковой, хлебо-булочные изделия (муляжи),

		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Опрос	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
10	Мужские ремесла. Плетение из бересты и лозоплетение	Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Демонстрационный материал: модели лаптей, корзина, лукошко, туяски, тематические подборки	Практические задания	Экспонаты по теме, избяной угол, кузовки, корзины; учебно-методическая литература.
		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Видеоряд по теме лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Беседа	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
11	Мужские ремесла. Плотничество, кузнечное и гончарное дело	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Демонстрационный материал: гвоздь, подкова, металлические украшения, фартук; тематические подборки, керамика.	Практические задания	Избяной угол, экспонаты по теме; учебно-методическая литература.

		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Тестовое задание (Контрольные вопросы)	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
12	Мужские ремесла. Кожевничество , ложкарный промысел и ювелирное дело	Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Расписные ложки, чугунок, материалы для творчества, коллекция пуговиц, тематические подборки	Практические задания	Экспонаты по теме избяной угол; учебно- методическая литература.
		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Тестовое задание (Контрольные вопросы)	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
13	Пошла млада на Ижору за водой...	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Коромысло, ведра, макет колодца; тематические подборки	Практические задания	Экспонаты по теме, избяной угол, балалайка; учебно- методическая литература.

		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Педагогическое наблюдение	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
14	«Осенины» – традиции празднования на Колпинской земле	Аудиторная Игровое музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Сечка, сноп зерна, серп, обряды сбора урожая,	Практические задания	
		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Аудио по теме, обычаи; тематическая подборка: изображений, предметов крестьянского быта	Тестовое задание (Контрольные вопросы)	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
15	Семьей дорожить – счастливым быть	Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Русские пословицы, Экспозиция «Красный угол», Ролевой розыгрыш семейной трапезы	Практические задания	Экспонаты по теме избяной угол, балалайка, выставочная витрина «Деревянный быт» ; учебно-методическая литература.
		Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Беседа	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон

16	Женские ремесла. Прядение и Ткачество	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Прялки, веретено, кудель, лен, палочки, домоткань, ткацкий станок, бердышко, рама, демонстрационный материал «Егорий храбрый», вилка; тематические подборки	Практические задания	Экспонаты по теме, избяной угол, выставочная витрина «Текстиль»; учебно-методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Беседа	Проектор, экран, интернет-ресурс, ПК или смартфон
17	Женские ремесла. Вышивка и кружевоплетение	Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Водский и ижорский костюмы, коклюшки, кружевные изделия, виды вышивки	Практические задания	Экспонаты по теме избяной угол, балалайка, выставочная витрина «Рукоделия»; учебно-методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Беседа	Проектор, экран, интернет-ресурс, ПК или смартфон
18	Зимняя одежда. Варезки – подарок варягов	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование	Образцы зимней одежды и обуви; тематические подборки, Образцы зимней одежды и обуви, рукавицы,	Практические задания	Экспонаты по теме избяной угол; учебно-методическая литература.

		кейс технологии.	учащихся по ходу проведения занятий	перчатки, лукошки, бирюльки; тематические подборки		
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Педагогическое наблюдение	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
19	Петр 1 и его новогодняя реформа	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	История становления празднования нового года, Петр I и его реформы, Дед Мороз (фигура), атрибуты новогоднего праздника, тематические подборки	Практические задания	Избяной угол; учебно-методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Промежуточная аттестация	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
20	Святочные традиции в Петербурге	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Рождественская звезда, костюмы для ряжения, тематические подборки	Практические задания	Избяной угол; учебно-методическая литература.

		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Педагогическое наблюдение	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
21	Колпино на защите Ленинграда	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Блокада Ленинграда Обращение к военным фотографиям Колпино, Ижорский завод в дни ВОВ, дневник И.Я.Попова.	Практические задания	Выставка «В двух километрах от передовой»;; учебно- методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Устный опрос	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
22	Ижора – народ рыбаков и охотников	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Демонстрационный материал – рыболовные снасти Ижоры: миножница (мьерды), острога, сети для рыбной ловли ; тематические подборки	Практические задания	Избяной угол, балалайка; учебно- методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото	Устный опрос	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон

				предметов крестьянского быта		
23	Народные музыкальные инструменты	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Народные музыкальные инструменты – балалайка, колокольчики, трещетки, свистульки, дудочки, ложки, заслонка; тематические подборки	Практические задания	Избяной угол, народные музыкальные инструменты; учебно- методическая литература
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Тестовое задание	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
24	Промысел кубовой набойки	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Образцы с печатным рисунком, демонстрационный материал «Кубовая набойка», ; материалы для творчества – штампы для набойки, акриловые краски, лен; тематические подборки	Практические задания	Избяной угол, балалайка, выставочная витрина «Деревянный быт» ; учебно-методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Беседа	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон

25	Искусство росписи	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Виды росписи. Образцы росписи на предметах быта	Практические задания	Избяной угол, выставочная витрина «Деревянный быт» ; учебно-методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Беседа	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
26	«Масленица» – традиции празднования на Колпинской земле.	Внеаудиторная игровое занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: народные игры презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Солнце на палочке, щепная птица, тематические подборки	Практические задания	Избяной угол; учебно-методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Педагогическое наблюдение	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
27	Традиции встречи весны на Ижорской земле	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Лоскутные птички, обрядовое печенье, тетерки, колокольчик, тематические подборки	Практические задания	Избяной угол; учебно-методическая литература.

		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Тестовое задание (Контрольные вопросы)	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
28	Образы природы в народном творчестве	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Ветки вербы, ленты, папиросная бумага тематические подборки	Практические задания	Избяной угол, балалайка; учебно- методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Тестовое задание (Контрольные вопросы)	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
29	Роль домашних животных в жизни народов Ижорской земли	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Демонстрационный материал , литературная викторина «Кладовая сказок»; тематические подборки	Практические задания	Избяной угол, народные музыкальные инструменты; учебно- методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото	Тестовое задание (Контрольные вопросы)	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон

				предметов крестьянского быта		
30	Колыбелька, люлька, зыбка	Внеаудиторная асинхронного дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Зыбка, кукла-пеленашка, скакалка; материалы для творчества – лоскуты, ножницы, нитки; тематические подборка	Практические задания	Избяной угол; учебно- методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Тестовое задание (Контрольные вопросы)	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
31	Матрешки-потешницы	Внеаудиторная асинхронного дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Презентация «Матрешки- потешницы». История матрешки в России. Изготовление кукол: материалы, техники росписи. Музеи матрешки. Официальные и неофициальные символы России.	Практические задания	Избяной угол; учебно- методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Тестовое задание (Контрольные вопросы)	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
32	Волшебство русской игрушки	Внеаудиторная асинхронное	Телекоммуникационные технологии.	Традиционные русские игры.	Практические задания	Избяной угол; учебно- методическая

		игровое занятие, с использованием кейс технологии.	Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий			литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Аудиоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Тестовое задание (Контрольные вопросы)	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
33	Светлый праздник Пасха	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Расписные яйца, пластиковые ложки, кулич (муляж), колокольчики, деревянные яйца, тематические подборки	Практические задания	Избяной угол; учебно-методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Тестовое задание (Контрольные вопросы)	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
34	Великий день Победы!	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Колпино-город фронт, Зеленый пояс славы	Практические задания	Стенд военное Колпино. Карта Ленинградского фронта. Витрина «Находки поисковиков»

		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Тестовое задание (Контрольные вопросы)	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
35	Достопримечательности Колпино	Внеаудиторная асинхронное дистанционное занятие, с использованием кейс технологии.	Телекоммуникационные технологии. Кейс: Видео-лекция, презентация, онлайн-консультирование учащихся по ходу проведения занятий	Значимые памятные места. Мемориальные воинские захоронения	Практические задания	Карта Колпино, учебно-методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; тематическая подборка: изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов крестьянского быта	Тестовое задание (Контрольные вопросы)	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон
36	Родной Колпино. Итоговое занятие	Внеаудиторная образовательная экскурсия с использованием кейс технологии.	Кейс: тематические игры на остановках маршрута	Адмиралтейская улицы, ДК «Ижорец», Бульвар свободы, Мемориальная стена, Памятник «Страницы летописи Ижорской земли»	Итоговый контроль	Карта Колпино, рабочая тетрадь, учебно-методическая литература.
		Аудиторная Интерактивное музейное занятие	Наглядный метод (демонстрация), творческо-практическая деятельность, беседа, объяснение, игровые приемы	Видеоряд по теме установочной лекции; подборка изображений, фото стендового материала, фото экспозиционного материала, фото предметов быта	Тестовое задание (Контрольные вопросы)	Проектор, экран, интернет- ресурс, ПК или смартфон

Оценочные материалы

ДОП «Краеведение для маленьких» предусматривает:

- вводный контроль проходит в первые недели занятий (сентябрь) в виде устного опроса и педагогического наблюдения на выявление базовых знаний об Ижорской земле и ее жителях, народной культуре, ремеслах, праздниках, истории возникновения города Колпино;
- текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся и включает: педагогическое наблюдение, устный опрос на выявление умения рассказать изученный материал, выполнение практических заданий;
- промежуточная аттестация проводится в формате тестовых заданий по изученным темам, музейным предметам и экспонатам (результаты заносятся в ведомость промежуточной аттестации);
- итоговый контроль проводится по итогам учебного года в форме контрольной викторины (результаты заносятся в ведомость итогового контроля).

Контроль предметных результатов обучения

Показатели по уровням		
Высокий	Средний	Низкий
8-10 баллов	5-8 баллов	1-5 баллов
Выполнено от 80 до 100% тестовых заданий/заданий итоговой викторины	Выполнено от 50 до 80% тестовых заданий/заданий итоговой викторины	Выполнено менее 50% тестовых заданий/заданий итоговой викторины
Самостоятельное и правильное выполнение заданий	Неточности в выполнении заданий, преимущественно самостоятельная работа	Серьезные погрешности при выполнении заданий, невыполнении половины заданий, не самостоятельная работа

Контроль метапредметных результатов обучения

Параметры результативности	Способ оценки	Критерии оценки
Личностные качества учащегося	Педагогическое наблюдение в течение учебного процесса.	<p>Высокий уровень (3 балла) – учащемуся характерны активность, общительность, уверенность, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность, способность к сотрудничеству, проявление критичности не только к сверстникам, но и по отношению к себе.</p> <p>Средний уровень (2 балла) – учащемуся характерны робость, неуверенность, боязливость, нежелание сотрудничать со сверстниками, принимать самостоятельные решения и брать на себя ответственность.</p> <p>Низкий уровень (1 балл) – учащемуся характерны замкнутость, отчужденность, агрессия, враждебность, настороженность, недоверчивость, неспособность принимать самостоятельные решения и брать на себя ответственность, нежелание принимать критику по отношению к себе.</p>
Коммуникативные умения учащегося	Педагогическое наблюдение и устный опрос в течение учебного процесса.	<p>Высокий уровень (3 балла) – учащийся без затруднений вступает в процесс общения, владеет грамотной монологической и диалогической формами речи, определяет функции и цели участников общения, согласует свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, доверяет, помогает и поддерживает тех, с кем общается, владеет навыками разрешения конфликтных ситуаций, умеет договариваться и приходить к общему</p>

		<p>решению, делится чувствами, интересами, настроением со сверстниками и педагогом.</p> <p>Средний уровень (2 балла) – учащийся неохотно вступает в процесс общения, испытывает затруднения в построении монологической и диалогической форм речи, не всегда корректно определяет функции и цели участников общения, испытывает затруднения в согласовании своих действий, мнений, установок с потребностями партнеров по общению, проявляет нейтральное отношение к тем, с кем общается, не проявляет активности в решении конфликтных ситуаций, неохотно делится чувствами, настроением.</p> <p>Низкий уровень(1 балл) – учащийся не проявляет желания вступать в процесс общения, не владеет навыком грамотного построения монологической и диалогической форм речи, не способен корректно определять функции и цели участников общения, не проявляет умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, игнорирует либо проявляет враждебность к тем, с кем общается, склонен к провоцированию конфликтных ситуаций, не делится чувствами, интересами, настроением.</p>
<p>Познавательные умения учащегося</p>	<p>Педагогическое наблюдение в течение учебного процесса.</p>	<p>Высокий уровень (3 балла) – учащийся проявляет устойчивый познавательный интерес к предметной сфере, обладает хорошим восприятием, памятью, мышлением, воображением, способен самостоятельно формулировать учебную цель, применять различные методы поиска информации, способен структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных проблем в зависимости от конкретных учебных задач, контролировать познавательный процесс и оценивать результаты деятельности.</p> <p>Средний уровень (2 балла) – учащийся проявляет нейтральный интерес к предметной сфере, испытывает затруднения в восприятии и запоминании информации, мышлении, подключении к процессу познания воображения, способен формулировать учебную цель только при педагогической поддержке, применяет ограниченные методы поиска информации, нуждается в помощи педагога при выборе способов решения учебных задач.</p> <p>Низкий уровень (1 балл) – учащийся проявляет отсутствие познавательного интереса, плохо воспринимает и запоминает информацию, не обладает воображением, не способен формулировать учебную цель, применять различные методы поиска информации, нуждается в неуклонном педагогическом сопровождении при выборе способов решения учебных задач и оценивании результатов деятельности.</p>

Контроль личностных результатов обучения

№	ФИ	Способ оценивания: Педагогическое наблюдение и устный опрос (максимум 1 балл)					Итого (макс 5 баллов)
		Проявляет положительное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям	Проявляет чувства уважения и бережного отношения к памятникам истории и культуры	Проявляет уважение к труду, людям труда и результатам труда	Проявляет уважительное отношение к музейному пространству и предметам	Проявляет основы понимания своей национальной принадлежности, патриотических чувств к малой Родине	
1.							
2.							

Форма фиксации результатов итогового контроля

№	ФИ	Предметные результаты (макс 10 б)	Метапредметные результаты (макс 3 б)	Личностные результаты (макс 5 б)	Итого (макс 18 б)
1.					
2.					