

**Аннотация**  
**рабочей программе ИЗО-студии «Первоцвет»**  
**3 года обучения**

На третьем году обучения рисование с натуры включает в себя зарисовки с натуры и изображение натюрморта. Натурным материалом служат любые предметы, имеющие ярко выраженную геометрическую основу и представляющие интерес для ребёнка. Натюрморты ставятся ниже уровня глаз рисующих, чтобы дети могли наблюдать перспективное изменение формы нижнего основания предметов с осью вращения. Основными задачами являются компоновка в листе бумаги, умение передавать соразмерность и пространственное положение предметов в натюрморте. Цветовое решение натюрмортов носит характер, приближенный к реальности. Ставится задача передачи объёмности изображаемых предметов.

В работе над тематическими заданиями, наряду с композиционными навыками, ставится задача совершенствовать навыки работы графическими материалами, такими как маркеры, фломастеры, гелиевые ручки, масляная пастель. Дети знакомятся с приёмами работы пером и тушью. В работе красками дети продолжают овладевать навыками изменения светлоты, а также насыщенности цветового тона. Тематические работы выполняются по представлению и на основе иллюстративного материала с предварительным эскизом.

**Аннотация**  
**рабочей программы ИЗО-студии «Первоцвет»**  
**4 года обучения**

На четвёртом году обучения завершается основной этап обучения на основном модуле, дети овладевают более сложными приёмами работы, совершенствуются навыки. Наряду с тематическим рисованием, большее внимание уделяется рисованию с натуры. На этом этапе обучения ребёнок расположен к длительной работе и может выполнять задания более сложные и длительные.

Осуществляется закрепление знаний, умений и навыков в изображении предметов комбинированной формы на разном уровне относительно горизонта с передачей светотени. Закрепление навыков работы гуашью. Владение основными приёмами работы акварелью.

Обучающиеся продолжают совершенствовать навыки и умения при работе с натуры. Используют достоверные детали одежды, архитектуры, быта из наглядного материала в своих композициях. Применяют приём компеляции. Совершенствуется навык выполнения эскизов, выбора формата и техники работы. Рисование с натуры включает в себя зарисовки с натуры предметов прямоугольной формы, предметов с осью вращения, фигуры человека и изображение натюрморта. Натурным материалом служат геометрические тела, любые предметы, имеющие ярко выраженную геометрическую основу с лёгкой передачей светотени.

В работе над тематическими заданиями, наряду с композиционными навыками, ставится задача совершенствовать навыки работы графическими и живописными материалами. В работе красками дети продолжают овладевать навыками изменения светлоты и насыщенности цветового тона. Учатся использовать цветовой и светлотный контраст для достижения выразительности в работе. Тематические работы выполняются по представлению на основе иллюстративного материала и зарисовок с натуры с предварительным эскизированием.

**Аннотация**  
**рабочей программы ИЗО-студии «Первоцвет»**  
**5 года обучения**

На пятом году обучения осуществляется закрепление знаний, умений и навыков в изображении предметов комбинированной формы на разном уровне относительно горизонта с передачей светотени.

Важное значение имеет работа с натуры.

Происходит закрепление навыков работы гуашью. Овладение некоторыми приёмами работы акварелью.

Происходит совершенствование навыков изображения сложных по форме предметов с учётом пропорций и положения относительно горизонта.

Происходит выработка умения применять линейную и воздушную перспективу в работе с натуры и по воображению, умения передавать объём, освещение, пространственное положение объекта при помощи тона и цвета.

На пятом году обучения совершенствуются навыки изображения человека с натуры и по представлению, совершенствуются навыки изображения головы человека.

В течение года идёт расширение освоения приёмов создания декоративных композиций.

Происходит усвоение знаний, освоение технологий выполнения некоторых оригинальных техник.

**Аннотация**  
**рабочей программы ИЗО-студии «Первоцвет»**  
**6-го года обучения**

Проходит работа по ранней профориентации учащихся.

Предоставляется большая самостоятельность при выполнении творческих заданий по воображению и впечатлениям.

Делается акцент на выполнение работ с натуры и их творческую переработку.

Совершенствуются знания, умения и навыки в изображении предметов сложной комбинированной формы с натуры и по представлению на разном уровне относительно горизонта.

Совершенствуются навыки в работе над кратковременными зарисовками и длительными тональными рисунками.

Совершенствуются живописные навыки в работе гуашью и акварелью при создании кратковременных этюдов и длительных работ.

Большое значение имеют аттестационные работы по итогам обучения.