

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на педагогическом совете ДТДиМ

Протокол № 3 от 01.09.2017

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДТДиМ



Н.Е. Самсонова

Приказ № 342-ОД от 01.09.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«ИЗО - студия «Первоцвет»**

Возраст учащихся – 7-17 лет

Срок реализации – 6 лет

Разработчики:

Логинова Наталья Павловна,  
Новичкова Татьяна Алексеевна,  
педагоги дополнительного  
образования  
отдела прикладного творчества

## 1. Пояснительная записка

Программа художественной направленности «Первоцвет» по обучению детей изобразительной деятельности в изостудии «Первоцвет» существует с 2001 года, была откорректирована и дополнена в 2008 году. Показала высокую заинтересованность детей, хорошую результативность обучения. Выпускники коллектива часто выбирают в дальнейшем профессиональном обучении профиль изобразительного искусства. Востребованность программы вызвала необходимость внесения корректив в обучении детей, согласно требованиям времени.

В 2014 году связи с изменениями в контингенте учащихся, возникла насущная необходимость в изменении структуры программы и частичной корректировке содержания программы. Т. к. длительный период обучения целесообразен не для всех учащихся, представляется наиболее оптимальным 8-летнюю программу разбить не на три единых блока, а на три отдельных модуля и сократить срок обучения до шести лет. Это необходимо для создания возможности для детей получить базовые знания по изобразительному искусству, обучаясь в зависимости от их возможностей и способностей, на одном образовательном модуле или пройти полный курс обучения по всем трём модулям. При этом сохраняется взаимосвязь между модулями, происходит усложнение содержания программы, используется предыдущий опыт работы.

Важно отметить, что сохраняется возможность добора учащихся на последующие модули, по результатам индивидуального тестирования и просмотра домашних работ.

Ребёнок может завершить обучение, пройдя как программу одного модуля, так и всей программы (3 модуля).

По итогам обучения на каждом модуле учащемуся может выдаваться документ о завершении обучения на данном этапе.

*1 модуль – подготовительный* - ориентирован на детей 7-8 лет и предполагает 1 год обучения. Основной формой занятий является свободное творческое рисование - когда дети рисуют по памяти и воображению.

В конце обучения на данном этапе, учащиеся получают переводную грамоту, что является основанием для зачисления на второй модуль обучения в студии.

*2-ой модуль – основной* - ориентирован на детей 8-11 лет и предполагает 3 года обучения. Наряду со свободным творческим рисованием, учащиеся выполняют задания по рисованию с натуры в большом объёме. Рисование на этом этапе становится серьёзным занятием, требующим от учащегося определённых усилий. На этом этапе, занятия в студии помогают учащимся в профессиональном самоопределении. По окончании 2 модуля после трёх лет обучения, учащиеся получают свидетельство об окончании основного модуля программы.

*3-ий модуль - дополнительный* - ориентирован на учащихся 12-16 лет и предполагает длительность обучения 2 года. Задания дополнительного этапа - это закрепление знаний, умений и навыков, для совершенствования которых

необходимо постоянство в повторении учебных задач. Учебные постановки чередуются с творческими заданиями. Разнообразие графических переложений натуры, сопровождается экспериментами с выразительными средствами и приёмами изображения. Дети осваивают ряд приёмов и техник, которые в дальнейшем смогут применять в самостоятельных творческих работах. Учащимся, прошедшим обучение на 2 и 3 модулях, выдаётся сертификат о дополнительном образовании.

В 2017 году обновления и коррективы, вносимые в программу изостудии «Первоцвет» коснулись учебно-методического комплекса, который пополнился большим количеством разнообразных современных электронных образовательных ресурсов, широкое использование которых стало возможным в связи с оснащением кабинета компьютерным и мультимедийным оборудованием.

## **Направленность**

Художественная

**Уровень освоения:** базовый

## **Актуальность:**

В удовлетворении потребности ребёнка школьного возраста в получении эстетически-образной информации об окружающем мире, методом наблюдения и привлечения широких возможностей изобразительного искусства. Выполнение посильных и разнообразных заданий в различных техниках и художественных материалах, приносят ребёнку радость творчества, позволяя заинтересовать его в изображении явлений и объектов в понятной для других людей художественной форме. Удачно выполненные работы дают ребёнку возможность поверить в свои творческие силы.

В изостудию поступают дети с семилетнего возраста, возможен набор детей и более старшего возраста. В младшем школьном возрасте большинство детей любит рисовать. Новые художественные материалы, интересные приёмы работы, с которыми знакомит программа, пробуждают у детей дополнительный интерес к творчеству. Со временем рисование становится серьёзным занятием, требующим от ребёнка определённых знаний и умений, а также усидчивости, трудолюбия, способности к изобразительной деятельности, на этом этапе появляется возможность: либо продолжить обучение на следующем модуле, либо завершить обучение на этом этапе. Данный выбор совершается совместно с детьми и их родителями, что помогает избежать элемента непродуманности и случайности и в определенной степени ранней профориентации ребенка.

Занятия изобразительным и декоративно – прикладным искусством занимают одну из ведущих позиций на пути формирования социально – адаптированной активной творческой личности, способной и стремящейся к познанию мира, к самопознанию и самовыражению – в этом заключается *актуальность* данной программы.

### **Отличительные особенности:**

Программа даёт большие возможности для коллективной творческой деятельности детей. Все задания, предусмотренные программой в разных разделах и на разных этапах обучения, могут логически объединяться в единый выставочный проект и коллективные композиции. Не отступая от основной идеи и задач, программа даёт учащимся возможность свободного выбора тем и техник выполнения заданий, ориентируясь на актуальность выставочных проектов.

**Адресат программы:** настоящая программа предназначена для работы с подростками и молодежью в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст для обучения от 7 до 17 лет

**Цель программы:** Формирование творческих способностей учащихся средствами изобразительной деятельности, создание условий для самореализации личности ребёнка.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

1. Дать понятие об изобразительном и декоративно – прикладном искусстве как среде особой коммуникации, несущей знаковую и эмоциональную информацию
2. Познакомить учащихся с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе создания графической и живописной работы.
3. Сформировать представление о видах изобразительного искусства
4. Научить основным изобразительной грамоты
5. Научить приёмам создания декоративных композиций
6. Научить создавать работы нетрадиционными способами.

#### ***Развивающие:***

1. Развивать творческие способности учащихся в процессе самостоятельного создания изделий
2. Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию .

3. Развивать зрительно-моторные координации
4. Развивать пространственное воображение
5. Развивать творческую самостоятельность при выполнении и анализе изделия

***Воспитательные:***

1. Воспитывать художественный вкус
2. Воспитывать аккуратность, целеустремленность
3. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
4. Воспитывать желание сделать свои работы практически значимыми, необходимыми для окружающих
5. Воспитывать способность к коллективной работе и общей ответственности за результат

**Условия реализации программы:**

***Условия набора и формирования групп:***

В реализации программы принимают участие дети от 7 до 17 лет, прошедшие обучение на 2-ом основном модуле или зачисленные в группу на основании представленных учебных или творческих работ.

***Возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения:*** Возможен и дополнительный набор учащихся. В этом случае зачисление происходит на основании анализа и оценки домашних работ поступающего и тестирования.

***Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:***

***Оборудование:*** столы рабочие, стулья, стол для педагога, шкафы, плакатницы, доска магнитная, натюрмортные столики, мольберты, рамы со стеклами, рейлеры для подвески рам, компьютер, принтер цветной, сканер,

***Материалы и инструменты:***

Бумага ксероксная белая	Галантерея (резинки, тесьма, веревки)
Крафт чёрный (А1)	Тушь черная
Бумага ксероксная цветная	Тушь цветная
Бумага цветная (различных фактур)	Файл – папки (А4)
Ватман	Кисти

Бумага копировальная	Перья для туши
Калька	Держатели для перьев
Гофрокартон	Пластиковые ножи (для красок)
Самоклеющаяся пленка (разных цветов)	Ножи канцелярские
Фотобумага	Лезвия для ножей
Карандаши цветные (акварельные)	Скрепки
Точилки	Кнопки
Карандаши простые	Скобы для степлера
Гелиевые ручки черные	Ластик
Гелиевые ручки цветные (металлик)	Клей «Момент -кристалл»
Гелиевые ручки цветные (пастельные)	Клей ПВА
Гелиевые ручки (золото, серебро, бронза)	Клей – карандаш
Линеры чёрные	Скотч прозрачный
Маркеры разных цветов	Скотч цветной (красный)
Фломастеры	Скотч двухсторонний
Ручки шариковые (синие)	
Текстовыделители	Краски масляные
Цветные акриловые контуры	Краски типографская
Краски акварельные для монотипий («Гамма», «Луч»)	Краски гуашевые («Гамма», «Мастер – класс»)
Краска темперная (черная)	Клеенка на столы
Краски акриловые	Аптечка
Степлер для бумаги	Линейка металлическая (1м)
Мебельный степлер	Линейка металлическая (30 см)
Ножницы	Магниты для доски
Циркули	Угольники

*Дидактические материалы:* наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, видеокассеты, компакт- диски, методические разработки: пособия, тесты, кроссворды, логические игры, методическая литература.

***Особенности организации образовательного процесса:***

Наполняемость учебных групп по годам обучения:

- первый год обучения – 15 человек
- второй год обучения – 15 человек
- третий год обучения – 12 человек
- четвёртый год обучения – 10 человек
- пятый год обучения - 10 человек,
- шестой год обучения - 10 человек

Сроки реализации программы – 6 лет

- 1 год обучения 72 часа
- 2год обучения 144 часа
- 3 год обучения 216 часов
- 4 год обучения 216 часов
- 5 год обучения 216 часов
- 6 год обучения 216 часов

Режим занятий.

1 год обучения 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу

- 2год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа
- 3 год обучения 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа
- 4 год обучения 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа
- 5 год обучения 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа
- 6 год обучения 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа

Формы организации детей на занятии:

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение проектов.

Формы занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия

## **Планируемые результаты**

***Личностные:***

1. Устойчивая мотивация к занятиям художественным творчеством
2. Осознанный выбор к организации содержательного досуга

3. Способность к установлению связи между поставленной целью, мотивом и качеством выполнения работы
4. Способность оценить художественный объект как эстетическое явление

***Метапредметные:***

1. Развитие творческой самостоятельности учащихся в процессе самостоятельного создания изделий
2. Развитие умения управлять своей деятельностью по созданию эскизов и выполнения изделий посредством активизации внимания, памяти, образного мышления
3. Развитие умений планировать, анализировать и осуществлять корректировку плана по выполнению изделия
4. Способность давать эстетические оценки при презентации созданных изделий на уровне учреждения

***Предметные:***

1. Представления об изобразительном и декоративно – прикладном искусстве как среде знаковой и эмоциональной коммуникации
2. Знания общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе создания графической или живописной работы
3. Представления о видах и жанрах изобразительного искусства
4. Навыки конструктивного изображения предметов с учётом пропорций
5. Знание законов линейной перспективы
6. Знание основных пропорций фигуры человека и умение изображать человека в с натуры и по представлению.
7. Знание основных соотношений головы человека и умение изображать портрет человека с натуры и по представлению в  $\frac{3}{4}$  повороте
8. Передавать объём, освещение, пространственное положение объекта при помощи тона и цвета.
9. Знание основных приёмов создания декоративных композиций.
10. Знание основных терминов и понятий теории и практики изобразительного искусства.

Освоив программу, учащиеся станут победителями и призерами конкурсов и выставок художественного творчества городского уровня, участниками и призерами мероприятий всероссийского уровня.

## 2. Учебный план

### Учебный план первого года обучения Подготовительный этап.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел: Введение</b>					
1	Вводное занятие «В мастерской художника». Ознакомление с инструментами и материалами художника.	2	1	1	Просмотр
2	Живописные материалы и приемы работы ими. Состав красок, их различия. Особенности и приемы работы гуашевыми красками.	2	1	1	Просмотр Выставка одного задания
<b>Раздел: Цветоведение</b>					
3	Основные и составные цвета. Знакомство с цветовым кругом. Многообразие цветов в окружающем мире.	4	1	3	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
4	Тёплые и холодные цвета. Эмоциональное восприятие цветов	6	1	5	Просмотр
5	Контрастные и сближенные цвета. Влияние цветов друг на друга.	4	1	3	Просмотр Выставка одного задания
6	Раздел: <b>Рисование с натуры</b> Рисование любимой игрушки. Характер, пропорции и фактура.	2	1	1	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
7	Натюрморт. Букет для мамы.	2	1	1	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе

<b>Раздел: Рисование с натуры</b>					
<b>8</b>	Портрет. Портрет как жанр изобразительного искусства. Виды портретов. Пропорции человеческого лица и тела. Автопортрет. Портрет сказочного героя.	10	2	8	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
<b>9</b>	Пейзаж. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Виды пейзажей. Передача пространства в пейзаже. Изображение дерева на фоне неба	4	1	3	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
<b>10</b>	Изображение архитектуры. Особенности плоскостно-декоративного изображения архитектурных построек. Изображение построек с несколькими этажами во фронтальном положении.	4	1	3	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
<b>11</b>	Сюжетно-тематическая композиция с элементами архитектуры в пейзаже и введением фигуры (персонажа).	8	1	7	Просмотр
<b>12</b>	Рисование животных и птиц. Геометрическая основа изображения животных	6	1	5	Просмотр
<b>Раздел: Декоративное рисование</b>					
<b>13</b>	Графические материалы и приемы работы ими. Приемы работы пером и тушью, гелевыми ручками, фломастерами, маркерами и линерами, мягкими материалами	2	1	1	Просмотр
<b>14</b>	Средства художественной выразительности- линия, пятно, точка. Кляксография. Линии с характером.	2	1	1	Просмотр
<b>15</b>	Стилизация. Стилизация птиц				Просмотр

	или рыб принципом геометризации. Декоративное изображение птиц, рыб, насекомых.	6	2	4	
<b>Раздел: Мир искусств</b>					
16	Виды выставок. Особенности подготовки работ к выставке. Способы оформления работ.	2	1	1	Мини-выставка лучших работ в классе
17	<b>Промежуточная аттестация</b> 1 полугодие 2 полугодие	2 4	1 2	1 2	Тестирование, практическая работа
		<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

**Учебный план второго года обучения  
Основной модуль.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел: Введение</b>					
1	Вводное занятие «В мастерской художника». Ознакомление с инструментами и материалами художника.	2	1	1	Просмотр
2	Живописные материалы и приемы работы ими. Особенности и приемы работы акварельными красками.	2	1	1	Просмотр Выставка одного задания
<b>Раздел: Цветоведение</b>					
3	Составные цвета.	2	1	1	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
4	Колорит.	2	1	1	Просмотр

<b>Раздел: Рисование с натуры</b>					
<b>5</b>	Зарисовки природных форм-листьев, цветов, веток в различных техниках и материалах.	6	1	5	Просмотр Выставка одного задания
<b>6</b>	Рисование отдельных предметов различной формы. Пропорции предметов. Особенности построения симметричных предметов.	8	1	7	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
<b>7</b>	Натюрморт. Рисование простого натюрморта.	8	1	7	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
<b>Раздел: Декоративное рисование</b>					
<b>8</b>	Декоративный натюрморт. Плоскостное силуэтное решение натюрморта.	12	2	9	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
<b>9</b>	Ковер из листьев. Совмещение нескольких графических приемов в композиции.	6	1	5	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
<b>10</b>	Стилизация растительных форм. Изображение растений в разные времена и в разных культурах. Особенности стилизации цветов и листьев. Растительный орнамент в круге	12	2	10	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
<b>11</b>	Изобразительно-шрифтовая композиция. Буква – рисунок.	12	2	10	Просмотр

	<b>Раздел: Рисование на темы</b>				
<b>12</b>	Фигура человека. Рисование фигуры человека в движении. Композиции на спортивные темы.	10	2	8	Просмотр
<b>13</b>	Костюм разных народов и эпох. Фигура в национальном костюме. Сказочный персонаж. Рисование персонажа в характерном костюме и позе.	12	2	10	Просмотр
<b>14</b>	Рисование животных и птиц. Общее и характерное в изображении животных	12	1	11	Просмотр
<b>15</b>	Пейзаж. Морской пейзаж. Городской пейзаж.	8	1	7	Просмотр
<b>16</b>	Сюжетно-тематические композиции. Создание иллюстраций к литературным произведениям.	12	1	11	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
	<b>Раздел: Мир искусств</b>				
<b>17</b>	Теоретические сведения по разделам, основные понятия.	4	2	2	Тестирование,
<b>18</b>	Особенности подготовки работ к выставке. Способы оформления работ.	4	2	2	Мини-выставка лучших работ в классе
	<b>Промежуточная аттестация.</b>	4	2	2	Тестирование, практическая работа
		<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>	

**Учебный план третьего года обучения  
Основной модуль.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
<b>1</b>	<b>Раздел: Введение</b> Вводное занятие. Знакомство с программой на учебный год, зарисовки на тему: «Летние впечатления».	3	1	2	Просмотр
<b>2</b>	Дары осени: овощи, фрукты, цветы и др.	6	1	5	Просмотр Выставка одного задания
<b>3</b>	<b>Раздел: Рисование с натуры</b> Натюрморт из трёх предметов. Работа с натуры. Живописный натюрморт. Цветовой контраст. Натюрморт из трёх предметов.	9	1	8	Просмотр Выставка одного задания
<b>4</b>	Работа с натуры изображение драпировки.	6	1	5	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
<b>5</b>	Работа с натуры. Фигура человека. Наброски.	6	2	5	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе.
<b>6</b>	Выразительность формы. Характер силуэтов в натюрморте.	9	1	8	Просмотр. Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
<b>7</b>	Пропорции в группе предметов. Изображение предметов с четкой тональной градацией	9	1	8	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе

8	Изображение природы в технике пуантилизма (натюрморт).	9	1	8	Просмотр. Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
9	Раздел: <b>Рисование на темы</b> Композиция по наблюдению, по памяти. Из жизни сверстников, родственников, друзей	12	2	10	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
10	Работа по представлению и воображению. Иллюстрация к литературным произведениям.	12	2	10	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
11	Изображение архитектуры. Ритм в архитектуре.	9	1	8	Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
12	Работа по представлению. Взаимодействие в животном мире.	9	1	8	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе.
13	Основы строения и пропорции лица человека Композиция по представлению и наблюдению Характерный портрет хорошо знаемого человека	12	2	10	Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
14	Орнаментальная фронтально- фризовая композиция. Египет.	12	2	10	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе.

15	Работа по наблюдению и по памяти Пейзаж с элементами архитектуры	12	2	10	Просмотр
16	<b>Раздел: Декоративное рисование</b> Доминанта в композиции.	6	1	5	Просмотр
17	Стилизация природных форм. Графическое и цветное решение	12	2	10	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
18	Реальность и декоративность	12	1	11	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
19	<b>Раздел Цветоведение</b> Цветовые нюансы в сближенной цветовой гамме.	9	1	8	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
20	Взаимодействие цвета и света в пейзаже.	12	1	11	Просмотр
21	Живопись акварелью по-сырому, технические приёмы работы акварелью.	6	1	5	Просмотр
22	Соответствие тона и цвета в живописи, изображение в технике гризайль	9	1	8	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
23	<b>Промежуточная аттестация.</b> Теоретические сведения по	3	3		Тестирование, практическая работа

	разделам, основные понятия.	6	3	3	
<b>24</b>	Особенности подготовки работ к выставке. Способы оформления работ.	6	1	5	Мини-выставка лучших работ в классе
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>	

**Учебный план четвёртого года обучения  
основной модуль.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел: Введение</b> Вводное занятие. Знакомство с программой на учебный год, зарисовки на тему: «Летние впечатления»я.	3	1	2	Просмотр
<b>2</b>	<b>Раздел Цветоведение</b> Хроматические и ахроматические цвета.	12	1	11	Просмотр Выставка одного задания
<b>3</b>	Цвет и его свойства. Психологические особенности цвета. Колорит. Вариативные возможности цвета	12	1	11	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
<b>4</b>	<b>Раздел: Рисование с натуры</b> Зарисовки и этюды цветов. Зарисовки цветов шарообразной формы. Этюды цветов ярких по цвету на нейтральном фоне.	12	1	11	Просмотр

5	Рисование отдельных предметов различной формы на разном уровне относительно горизонта	6	1	5	Просмотр Выставка одного задания
6	Натюрморт из нескольких предметов сложной комбинированной формы ниже уровня глаз рисующего с учетом загромождения одного предмета другим.	12	1	11	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
7	Зарисовки головы человека в повороте (автопортрет)	6	1	5	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
8	Зарисовки и наброски фигуры человека в сложных позах.	9	1	8	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
9	Изображение предметов с тональными нюансами	6	1	5	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
10	Конструктивное построение группы предметов в разных положениях (стоит, лежит).	6	1	5	Тестирование, практическая работа
11	Раздел: <b>Рисование на темы</b> Работа по представлению и воображению. Историческая композиция. Русская история.	6	1	5	Просмотр
12	Работа по наблюдению и по памяти. Пейзаж родного города, архитектурные достопримечательности.	12	1	11	Просмотр
13	Работа по представлению. Животный мир. Изображение животных в естественной среде обитания.	12	1	11	
14	Изображение архитектурных сооружений с разных точек		1	8	Просмотр

	зрения.	9			
<b>15</b>	Композиция по наблюдению, по памяти. Из жизни страны.	9	1	8	Просмотр
<b>16</b>	Композиция по представлению и наблюдению Характерный портрет литературного персонажа. Русский праздник.	12	1	11	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
<b>17</b>	Тематическая композиция. Греция.	12	1	11	Просмотр
<b>18</b>	Работа по представлению и воображению. Фантастический мир.	9	1	8	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
<b>19</b>	Раздел: Декоративное рисование Декоративное изображение объектов предметного мира	9	1	8	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
<b>20</b>	Декоративный натюрморт.	12	1	11	Просмотр
<b>21</b>	Изобразительно-шрифтовая композиция.	9	2	7	Просмотр
<b>22</b>	Поздравительная открытка (оригинальные техники выполнения работ).	6	1	5	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
<b>23</b>	Теоретические сведения по разделам, основные понятия.	6	3	3	Тестирование, практическая работа
<b>24</b>	Особенности подготовки работ к выставке. Способы оформления работ. <b>Промежуточная аттестация.</b>	6	1	5	Просмотр Выставка в фойе 3-его этажа
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>180</b>	

**Учебный план пятого года обучения  
1-ый год дополнительного модуля**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие.</b> Раздел № I «Рисование с натуры» <b>Зарисовки и этюды растительных форм.</b>	3	1	2	Просмотр
2	Раздел № III « Декоративное рисование» <b>Декоративная композиция «Мир насекомых»</b>	9	1	8	Просмотр Выставка одного задания
3	Раздел № I «Рисование с натуры» <b>Натюрморт на контрастном фоне.</b>	15	2	13	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
4	Раздел № I «Рисование с натуры» <b>Пленэр. Городской пейзаж (многоэтажный дом и группа деревьев).</b>	3	1	2	Просмотр
5	Раздел № II «Рисование на темы» <b>Пейзаж тематический.</b>	9	2	7	Просмотр Выставка одного задания
6	Раздел № IV «Цветоведение» <b>Цвет и его свойства. Собственные и несобственные качества цвета.</b>	12	2	10	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
7	Раздел № III « Декоративное рисование» <b>Декоративное изображение объектов. Подводный мир.</b>	12	2	10	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
8	Раздел № III « Декоративное рисование» <b>Композиция из</b>	12	2	10	Просмотр Мини-выставка лучших работ в

	<b>геометрических форм. Симметрия. Асимметрия</b>				классе
<b>9</b>	Раздел № I «Рисование с натуры» <b>Предметная композиция.</b>	12	2	10	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
<b>10</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	3	0	3	Тестирование, практическая работа
<b>11</b>	<b>Изобразительно-шифровая композиция</b>	6	1	5	Просмотр
<b>12</b>	Раздел № III « Декоративное рисование» <b>Поздравительная открытка</b>	6	1	5	Просмотр
<b>13</b>	<b>Праздник коллектива «Новый год»</b>	3	0	3	
<b>14</b>	Раздел № I «Рисование с натуры» <b>Зарисовки стоящей фигуры человека с опорой на одну ногу.</b>	3	1	2	Просмотр
<b>15</b>	Раздел № II «Рисование на темы» <b>Изображение человека в движении</b>	3	1	2	Просмотр
<b>16</b>	Раздел № II «Рисование на темы» <b>Фигура человека. Дизайн костюма.</b>	12	2	10	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
<b>17</b>	Раздел № I «Рисование с натуры» <b>Мимика лица. Автопортрет.</b>	3	1	2	Просмотр
<b>18</b>	Раздел № I «Рисование с натуры» <b>Автопортрет <math>\frac{3}{4}</math> (три четверти)</b>	6	1	5	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе

19	Раздел № II «Рисование на темы» <b>Погрудный портрет.</b>	12	2	10	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
20	Раздел № III « Декоративное рисование» <b>Поздравительная открытка</b>	6	1	5	Просмотр
21	Раздел № I «Рисование с натуры» <b>Рисование предметов комбинированной формы на разном уровне относительно горизонта.</b>	9	2	7	Просмотр
22	Раздел № II «Рисование на темы» <b>Рисование животных мягкими графическими материалами.</b>	9	1	8	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
23	Раздел № V <b>«Выставочная и проектная деятельность»</b>	6	1	5	Просмотр
24	Раздел № I «Рисование с натуры» <b>Учебный натюрморт с предметами комбинированной формы.</b>	15	2	13	Просмотр Выставка одного задания в фойе 3-его этажа
25	Раздел № I «Рисование с натуры» <b>Мир растений. Изображение ветвей деревьев.</b>	3	1	2	Просмотр
26	<b>Итоговая аттестация</b>	3	0	3	Тестирование, практическая работа
27	Раздел № IV «Цветоведение» <b>Приём работы акварелью «заливка» и «лессировка»</b>	3	1	2	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
28	Раздел № IV «Цветоведение»	3	1	2	Просмотр

	<b>Приём работы акварелью «а-ла-прима»</b>				Мини-выставка лучших работ в классе
<b>29</b>	Раздел № IV «Цветоведение» <b>Смешанная техника работы акварелью.</b>	6	1	5	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ
<b>30</b>	Раздел № V <b>«Выставочная и проектная деятельность»</b>	6	1	5	Просмотр
<b>31</b>	<b>Итоговое занятие</b>	3	0	3	
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>180</b>	

**Учебный план шестого года обучения  
Третий дополнительный модуль (2 год обучения)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Тео рия	Прак тика	
<b>I Рисование с натуры</b>		<b>60</b>			
1	Зарисовки растительных форм.	3	1	2	Просмотр
2	Этюды овощей и фруктов.	3	1	2	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
3	Натюрморт в сближенной цветовой гамме. Живопись.	18	1	17	Просмотр Выставка одного задания
4	Зарисовка макета православного храма в угловом положении.	3	1	2	Просмотр
5	Зарисовки-копии головы человека в три четверти. Автопортрет в три четверти.	6	2	4	Просмотр
6	Зарисовка стоящей фигуры человека в три четверти. Зарисовки сидящей фигуры человека.	6	2	4	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе

7	Рисование отдельных предметов сложной конструктивной формы.	3	1	2	Просмотр
8	Учебный натюрморт из предметов сложной конструктивной формы. (Тональный рисунок).	15	1	14	Просмотр Выставка одного задания
9	Зарисовки деревьев.	3	1	2	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
<b>II Рисование на темы</b>				<b>60</b>	
1	Пейзаж с архитектурным строением и группами людей.	15	2	13	Просмотр Выставка одного задания
2	Станковая композиция (на темы выставок различного уровня)	15	2	13	Просмотр Выставка одного задания
3	Портрет с руками.	15	2	13	Просмотр Выставка одного задания
4	Человек в движении.	9	2	7	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
5	Изображение животных в движении.	6	1	5	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
<b>III Декоративное рисование</b>				<b>48</b>	
1	Декоративный букет.	9	1	8	Просмотр Выставка одного задания
2	Композиция из геометрических форм. Динамика и статика. Доминанта.	6	2	4	Просмотр Выставка одного задания
3	Изобразительно-шрифтовая композиция.	6	1	5	Просмотр
4	Поздравительная открытка «Новый Год и Рождество» в оригинальной технике выполнения.	3	1	2	Просмотр
5	Предметная композиция. Явление оверлеппинга.	12	2	10	Просмотр Выставка одного задания
6	Поздравительная открытка к 8 марта в оригинальной технике выполнения.	3	1	2	Просмотр
7	Декоративная композиция «Мир	9	1	8	Просмотр

	рептилий»				Выставка одного задания
<b>IV Цветоведение и живописные упражнения</b>					<b>21</b>
1	Закрепление навыков работы акварелью в техниках «заливка» и «лессировка». «Зооморфный орнамент».	3	1	2	Просмотр
2	Закрепление навыков работы акварелью в смешанной технике. «Осенний пейзаж»	6	1	5	Просмотр Выставка одного задания
3	Закрепление навыков работы акварелью в технике «алля-прима». «Хамелеон»	3	1	2	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе
4	Цветовой строй картины. «Мир насекомых»	9	2	8	Просмотр
<b>V Выставочная деятельность</b>					<b>15</b>
1	Просмотры и анализ работ.	3	1	2	Просмотр и анализ
2	Оформление работ	6	1	5	-
3	Работа над коллективными проектами	6	1	5	Просмотр Выставка одного задания
<b>VI Аттестация учащихся</b>					<b>6</b>
1	Промежуточная аттестация 1 полугодие	3	-	3	Тестирование
2	Промежуточная аттестация 2 полугодие	3	-	3	Тестирование
<b>VII Развивающие игры</b>					<b>6</b>
1	«Доработка»	3	-	3	Просмотр
2	«Ассоциации»	3	-	3	Просмотр
<b>ВСЕГО:</b>		<b>216</b>	<b>36</b>	<b>180</b>	

### 3. Система контроля и методическое обеспечение

Система контроля освоения содержания программы включает в себя:

**Вводный контроль:** учащимся предлагаются творческие задания, направленные на диагностику начального уровня обучающихся. Результаты анализируются и используются в дальнейшем в ходе построения учебного маршрута.

**Текущий контроль:** проводится в ходе подведения итогов каждого занятия в форме вопросов к учащимся и просмотров работ.

**Промежуточную аттестацию:** проводится по результатам прохождения нескольких тем программы и по итогам полугодия. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде творческого просмотра работ учащихся по окончании каждого полугодия учебного года. Теоретические знания учащихся оцениваются в ходе выполнения тестов. Практические умения и навыки оцениваются в ходе выполнения практических заданий. Критериями оценки являются наличие знаний и умений и навыков по содержанию программы.

Промежуточная аттестация проводится согласно графику, результаты заносятся в ведомость промежуточной аттестации.

### Список литературы для педагогов:

1. Антипина З.А. Искусство шрифта. Работы московских художников 1959 - 1974. – М.: изд. «Книга», 1977. – 187 с.
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: изд. «Владос», 2008. – 175 с.
3. Педагогический журнал «Ракурс». – 2006. – № 24. – 68 с.
4. Журнал об искусстве для школьников, учителей, родителей «Введенская сторона». – СПб.: изд. «Синус Пи». – 50 с.
5. Зайцев А.С. Наука о цвете в живописи. – М.: изд. «Искусство», 1986. – 158 с.
6. Итген И. Искусство цвета. – М.: изд. Д. Аронов, 2010. – 96 с.
7. Итген И. Искусство формы. – М.: изд. Д. Аронов, 2009 – 136 с.
8. Лаптев В.В. «Просто дизайн». – М.: изд. «Аватар», 2008. – 174 с.
9. Лесняк В. «Графический дизайн. Основы профессии». – М.: изд. Index Market, 2011. – 416 с.
10. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: изд. «Владос», 2006. – 144 с.
11. Пахомова А.В., Брызгов Н.В., «Колористика. Цветовая композиция. Практикум». – М.: изд. В. Шевчук, 2011. – 230 с.
12. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение. – М.: изд. «Советский художник», 1981. – 112 с.
13. Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка. – М.: изд. «Изобразительное искусство», 1983. – 286 с.
14. Черных Р.М., Лебедева Е.В. Искусство художника-оформителя. – М.: изд. «Советский художник», 1981. – 341 с.

### для обучающихся:

1. Лауэр Жан-Филипп «Загадки египетских пирамид». – М.: изд. «Наука», 1966. – 223 с.
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1996. – 79 с.
3. Тахо-Годи А.А. Греческая мифология. – М.: «Искусство», 1989. – 301с.
4. Уорем Кэтрин «Бумажные чудеса». – М.: изд. «Махаон», 2013. – 128 с.
5. Яворская И.С. Мифы древней Греции. – Лениздат, 1990. – 365 с.

**Методическое обеспечение программы  
1-го года обучения**

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал.	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1	Введение в программу. «В мастерской художника».	Групповая практическая.	Игровые, познавательные, показ приёмов.	Учебный план. Работы из фонда. Раздаточный материал.	Совместный просмотр с анализом. Устный опрос Входной контроль.	Презентация «Инструктаж по пожарной безопасности», <a href="http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnoj-bezopasnosti.html">http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnoj-bezopasnosti.html</a>
2	Живописные материалы и приемы работы ими. Состав красок, их различия. Особенности и приемы работы гуашевыми красками.	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного и видео материала, показ приёмов работы.	Аналог задания, натурный материал .	Просмотр Выставка одного задания	Видеоряд «гуашь» Столы, Классная доска, Ватман А3, гуашь, а палитра, кисти.
3	Основные и составные	Педагогический показ. Игровые	Объяснение, опыты и эксперименты,	. Работы	Просмотр с анализом	Электронные

	цвета. Знакомство с цветовым кругом. Многообразие цветов в окружающем мире.	формы Самостоятельная работа. Соревновательный элемент. «Получи больше оттенков цвета».	демонстрация иллюстративного и видео материала	учащихся Пособия, демонстрирующие варианты цветовых гамм.	цветовых решений. Мини-выставка лучших работ в классе	демонстрационные средства «Цветовые гаммы». Ватман А3, гуашь, палитра, кисти.
4	Тёплые и холодные цвета. Эмоциональное восприятие цветов.	Групповая, практическая,	Объяснение, Показ приёмов работы педагогом.	Образцы ученических работ. Таблица «Эмоции-цвет».	Просмотр с анализом цветовых решений. Мини-выставка лучших работ в классе	Электронные демонстрационные средства «Тёплый и холодный колорит» Ватман А3, гуашь, палитра, кисти
5	Контрастные и сближенные цвета. Влияние цветов друг на друга.	Групповая, подгрупповая, практическая,	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал., натуральный материал.	Просмотр Блиц-выставка.	Компьютерная подборка «Примеры влияния цветов друг на друга в живописных работах знаменитых художников».
6	Рисование любимой игрушки. Характер, пропорции и фактура.	Групповая, практическая,	Объяснение, демонстрация иллюстративного и	Таблицы по, этапам работы.	Просмотр Мини-выставка	Компьютерная подборка « Из фондов».

			видео материала, Игровые формы.	Образцы ученических работ.	лучших работ в классе	
7	Натюрморт. Букет для мамы	Групповая, подгрупповая, практическая,	Объяснение; демонстрация аналогов задания, иллюстративного и видео материала.	Работы из фонда, видео материалы, таблица с этапами работы.	Просмотр. Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Видеоряд «Натюрморт с цветами».
8	Портрет. Автопортрет.	Групповая, подгрупповая практическая	. Объяснение; демонстрация аналогов задания, иллюстративного и видео материала.	Таблицы с мимическим схемами, аналоги задания, видео материалы, зеркала.	Просмотр Мини-выставка лучших работ в коридоре или фойе.	Видеоряд «Последовательность изображения головы человека» (Н.Н. Ростовцев), автопортреты великих художников.
9	Пейзаж	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания, роль эскизов.	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал,	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Электронная подборка «Пейзаж».
10	Изображение	Групповая,	Объяснение задания	Аналоги	Просмотр	Компьютерная

	архитектуры.	подгрупповая, практическая	демонстрация образцов задания, последовательности выполнения.	задания, Иллюстративный и видео материал, аналоги задания, раздаточные пособия с вариантами зданий.	Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	подборка «Геометрическая основа изображаемого объекта».
11	Сюжетно-тематическая композиция с элементами архитектуры в пейзаже и введением фигуры (персонажа).	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания, иллюстративного материала, последовательности выполнения.	Аналоги задания, Иллюстративный и видео материал, аналоги задания, раздаточные пособия с вариантами зданий.	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ.	Видеоряд «Русская архитектура».
12	Рисование животных и птиц.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ приёмов работы на классной доске	Иллюстративный и видео материал с изображением животных, аналоги детских	Просмотр, Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ.	Видеоряд «Животные и птицы». «Вспомогательная роль схемы при изображении

				работ и репродукции работ анималистов.		животных»
13	Графические материалы и приемы работы ими.	Групповая, Практическая, подгрупповая.	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ последовательности на классной доске и демонстрация приёмов работы,	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал, раздаточный материал по теме.	Просмотр Выставка одного задания.	Компьютерная подборка «Графические работы».
14	Средства художественной выразительности - линия, пятно, точка. Кляксография. Линии с характером.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация приёмов работы на классной доске.	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал.	Просмотр Мини-выставка в кабинете	Электронные демонстрационные средства «кляксы оживают».
15	Стилизация птиц или рыб принципом геометризации. Декоративное изображение птиц, рыб, насекомых	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ приёмов работы на классной доске, используя принцип геометризации.	Иллюстративный и видео материал, аналоги задания, раздаточные пособия с образцами декора	Просмотр. Выставка одного задания в классе.	Компьютерная подборка «Стилизация птиц, рыб, насекомых».

16	Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ последовательности на классной доске и демонстрация приёмов работы	Карточки-задания, тесты	Тестирование, практическая работа.	Видеоряд по изучаемому курсу.
17	Выставочная и проектная деятельность Особенности подготовки работ к выставке. Способы оформления работ.	Подгрупповая, практическая	Технология выставочной и проектной деятельности	Технологическая карта изготовления паспарту	Просмотр	

**Методическое обеспечение программы  
2-го года обучения**

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал.	Педагогический инструмент оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1	Вводное занятие. Знакомство с	Групповая, беседа, Экскурсия на	Игровые, познавательные.	Учебный план. Работы	Устный опрос	Презентация «Инструктаж по

	программой на учебный год, Просмотр летних работ. Экскурсия на выставку работ студийцев.	выставку .		из фонда. Раздаточный материал.	Входной контроль Просмотр	пожарной безопасности», <a href="http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnoj-bezopasnosti.html">http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnoj-bezopasnosti.html</a>
2	Живописные материалы и приемы работы ими. Особенности и приемы работы акварельными красками.	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного и видео материала, показ аналогов задания	Аналог задания, натуральный материал .	Просмотр Выставка одного задания	Видеоряд «Акварель» Столы, Классная доска, Ватман А3, акварель, пластик, губка палитра, кисти.
3	Составные цвета, получение большого количества оттенков одного цвета.	Педагогический показ. Игровые формы Самостоятельная работа. Соревновательный элемент. «Получи больше оттенков».	Объяснение, опыты и эксперименты, демонстрация иллюстративного и видео материала	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты тёплой и холодной гаммы, колористические решения природы	Просмотр с анализом цветовых решений. Мини-выставка лучших работ в классе	Электронные демонстрационные средства «Сложные цветовые гаммы», музыкальные подборки. Ватман А3, гуашь, палитра, кисти.

4	Колорит.	Групповая, практическая,	Объяснение, Показ приёмов работы педагогом.	Образцы ученических работ	Просмотр с анализом цветовых решений. Мини-выставка лучших работ	Электронные демонстрационные средства «Тёплый и холодный колорит» Ватман А3, гуашь, палитра, кисти
5	Зарисовки природных форм - листьев, цветов, веток в различных техниках и материалах.	Групповая, подгрупповая, практическая,	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал., натуральный материал (листья, цветы, ветви деревьев).	Просмотр Выставка одного задания	Видеофильм Русского музея «Графика» (№2)
6	Рисование отдельных предметов различной формы. Пропорции предметов. Особенности построения симметричных предметов.	Групповая, практическая,	Объяснение, опыты и эксперименты, демонстрация метода визирования, иллюстративного и видео материала, демонстрация	Таблицы по, этапам работы, видео материалы	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Компьютерная подборка «Построение симметричных предметов».

			аналогов задания.			
7	Натюрморт. Рисование простого натюрморта.	Групповая, подгрупповая, практическая,	Объяснение; демонстрация аналогов задания, иллюстративного и видео материала.	Работы из фонда, видео материалы, таблица с этапами работы .	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Видеоряд «Натюрморт».
8	Декоративный натюрморт. Плоскостное силуэтное решение натюрморта.	Групповая, подгрупповая практическая	. Объяснение; демонстрация аналогов задания, иллюстративного и видео материала.	Иллюстративный и видео материал, аналоги задания .	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Компьютерная подборка «Приёмы членения формы для придания декоративности натуре».
9	Ковер из листьев. Совмещение нескольких графических приемов в композиции.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания, роль эскизов.	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал, таблица «Средства художественной выразительности - пятно, линия, точка».	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Компьютерная подборка «Средства художественной выразительности в работах знаменитых художников».
10	Стилизация	Групповая,	Объяснение задания	Аналоги	Просмотр	Компьютерная

	растительных форм. Изображение растений в разные времена и в разных культурах. Особенности стилизации цветов и листьев. Растительный орнамент в круге.	подгрупповая, практическая	демонстрация образцов задания.	задания, Иллюстративный и видео материал, аналоги задания, раздаточные пособия с образцами декора.	Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	подборка «Стилизация растений».
11	Изобразительно-шрифтовая композиция. Буква – рисунок.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания, иллюстративного материала	Аналоги задания, Раздаточные пособия с образцами шрифта	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ.	Видеоряд «Виды шрифта»
12	Фигура человека. Рисование фигуры человека в движении. Композиции на спортивные темы	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ приёмов работы на классной доске	Аналоги задания, подвижный макет человека (модуль), репродукции работ советских художников (Дейнека,	Просмотр, Мини-выставка в кабинете	Видеоряд «Вспомогательная роль схемы при выполнении зарисовок» (А.О. Барщ).

				Яблонская).		
13	Костюм разных народов и эпох. Фигура в национальном костюме. Сказочный персонаж. Рисование персонажа в характерном костюме и позе.	Групповая, Практическая, подгрупповая.	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ последовательности на классной доске и демонстрация приёмов работы, эскизы.	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал, раздаточный материал по теме.	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Компьютерная подборка «Изображение фигуры человека в истории искусства, костюм».
14	Рисование животных и птиц. Общее и характерное в изображении животных.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация приёмов работы на классной доске	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал.	Просмотр Мини-выставка в кабинете	Электронные демонстрационные средства «Геометрическая основа изображения животных и птиц».
15	Пейзаж. Морской пейзаж. Городской пейзаж.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ приёмов работы на классной доске	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал.	Просмотр. Выставка одного задания в классе.	Компьютерная подборка «Пейзаж. Морской пейзаж. Городской пейзаж». Видеофильм Русского музея

						«Пейзаж»
16	Сюжетно-тематические композиции. Создание иллюстраций к литературным произведениям.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала	Аналоги задания, Иллюстративный и видео материал, аналоги задания.	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Компьютерная подборка «Мастера иллюстрации».
17	Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ последовательности на классной доске и демонстрация приёмов работы	Карточки-задания, тесты	Тестирование, практическая работа.	Видеоряд по изучаемому курсу.
18	Выставочная и проектная деятельность Особенности подготовки работ к выставке. Способы оформления работ.	Подгрупповая, практическая	Технология выставочной и проектной деятельности	Технологическая карта изготовления паспарту	Просмотр	

**Методическое обеспечение программы  
3-го года обучения**

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал.	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1	Вводное занятие. Знакомство с программой на учебный год, зарисовки на тему «Летние впечатления»	Групповая, практическая	Беседа, объяснение приёмов работы; показ аналогов работы	Учебный план. Варианты выполнения зарисовок из фонда. Бумага разных форматов.	Просмотр	Презентация «Инструктаж по пожарной безопасности», <a href="http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnoj-bezopasnosti.html">http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnoj-bezopasnosti.html</a>
2	Работа с природы. Дары осени: овощи, фрукты, цветы и др.	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного и видео материала, показ аналогов задания	Аналог задания, натуральный материал (овощи, фрукты, цветы и др.	Просмотр Выставка одного задания	Видеоряд «Дары осени: овощи, фрукты, цветы и др. ».

3	Натюрморт из трёх предметов. Работа с натуры. Живописный натюрморт. Цветовой контраст. Натюрморт из трёх предметов	Групповая, подгрупповая, практическая,	Объяснение, опыты и эксперименты, демонстрация иллюстративного и видео материала	Таблицы по композиции натюрморта, видео материалы.	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Видеоряд: «Цветовой контраст».
4	Работа с натуры изображение драпировки.	Групповая, практическая,	Объяснение, Показ последовательности работы педагогом.	Образцы ученических работ	Просмотр	Компьютерная подборка «Драпировка».
5	Работа с натуры. Фигура человека. Наброски.	Групповая, подгрупповая, практическая,	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал. подвижный макет человека (модуль).	Просмотр Выставка одного задания	Видеоряд «Вспомогательная роль схемы при выполнении зарисовок» (А.О. Барщ).
6	Выразительность формы. Характер силуэтов в натюрморте.	Групповая, практическая,	Объяснение, опыты и эксперименты, демонстрация иллюстративного и видео материала, демонстрация аналогов задания	Таблицы по, этапам работы, видео материалы	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Презентация на тему «Выразительность формы».

7	Изображение природы в технике пуантилизма (натюрморт).	Групповая, подгрупповая, практическая,	Объяснение; демонстрация аналогов задания, иллюстративного и видео материала.	Работы из фонда, видео материалы, таблица с видами мазков.	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Компьютерная подборка «Работы художников – пуантилистов, Сёра, Синьяк».
8	Композиция по наблюдению, по памяти. Из жизни сверстников, родственников, друзей.	Групповая, подгрупповая практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, эскизирование.	Иллюстративный и видео материал, аналоги задания	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Компьютерная подборка «Репродукции работ русских художников».
9	Работа по представлению воображению. Иллюстрация к литературным произведениям	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания, роль эскизов.	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал Образцы для компиляции и творческой переработки.	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Компьютерная подборка «Иллюстрации русских художников».
10	Изображение архитектуры. Ритм в архитектуре.	Групповая практическая	Объяснение задания демонстрация образцов задания.	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал.	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах	Компьютерная подборка «Изображение архитектурных сооружений с разных точек

					ДТДиМ	зрения».
11	Работа по представлению. Взаимодействие в животном мире.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания, иллюстративного материала	Иллюстративный и видеоматериал с изображением животных, аналоги детских работ и репродукции работ анималистов	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ.	Видеоряд «Вспомогательная роль схемы при изображении животных»
12	Основы строения и пропорции лица человека Композиция по представлению и наблюдению Характерный портрет хорошо знакомого человека	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видеоматериала, показ приёмов работы на классной доске	Таблицы с мимическими схемами, аналоги задания, видеоматериалы,	Просмотр, Мини-выставка в кабинете	Видеоряд «Последовательность изображения головы человека» (Н.Н. Ростовцев)
13	Орнаментальная фронтально-фризовая композиция. Египет.	Групповая, Практическая, подгрупповая.	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видеоматериала, показ последовательности на классной доске и демонстрация	Образцы ученических работ, иллюстративный и видеоматериал, раздаточный материал по	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Компьютерная подборка «Египет».

			приёмов работы	теме Египет.		
14	Работа по наблюдению и по памяти Пейзаж с элементами архитектуры.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация приёмов работы на классной доске	Образцы ученических работ, иллюстративный и видеоматериал.	Просмотр Мини-выставка в кабинете	Компьютерная подборка «Изображение архитектурных сооружений с разных точек зрения». Видеофильм Русского музея «Пейзаж»
15	Доминанта в композиции.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видеоматериала, показ приёмов работы на классной доске	Образцы ученических работ, иллюстративный и видеоматериал Образцы для творческой переработки	Просмотр. Выставка одного задания в классе.	Компьютерная подборка «Доминанта в композиции».
16	Стилизация природных форм. Графическое и цветовое решение.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видеоматериала	Аналоги задания, Иллюстративный и видеоматериал, аналоги задания, раздаточные	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Компьютерная подборка «Стилизация».

				пособия с образцами декора.		
17	Реальность и декоративность	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания, иллюстративного и видео материала.		Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Компьютерная подборка «Приёмы членения формы для придания декоративности натуре».
18	Цветовые нюансы в сближенной цветовой гамме.	Групповая, практическая, фронтальная и индивидуальная	Педагогический показ. Игровые формы.	Пособия, демонстрирующие варианты гармонии цветов, репродукции работ художников.	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе.	Электронные демонстрационные средства «Многообразие цветов в окружающем мире». Ватман А3, гуашь, палитра, кисти
19.	Взаимодействие цвета и света в пейзаже.	Групповая, фронтальная, практическая.	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала.	Аналоги задания, Пособия, демонстрирующие варианты гармонии цветов,	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТД и М.	Видеоряд «Взаимодействие цвета и света в пейзаже» (импрессионисты).

				репродукции работ художников.		
20	Живопись акварелью по-сырому.	Групповая, практическая работа, вслед за объяснением педагога. Фронтальная	Педагогический показ приемов.	Натурный фонд из работ учащихся, выпол-х акварелью.	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе.	Видеоряд «Акварель» Столы, Классная доска, Ватман А3, акварель, пластик, губка палитра, кисти.
21	Соответствие тона и цвета в живописи.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного материала, демонстрация аналогов задания	Таблицы по соответствию тона и цвета в живописи	Просмотр работ Результатов. Блиц-выставка	Компьютерная подборка «Цвет и тон».
22	Промежуточная аттестация.	Групповая, подгрупповая, практическая		Карточки-задания, тесты	Тестирование, практическая работа.	Видеоряд по изучаемому курсу.
23	Выставочная и проектная деятельность Особенности подготовки работ к выставке. Способы оформления работ.	Подгрупповая, практическая	Технология выставочной и проектной деятельности	Технологическая карта изготовления паспарту	Просмотр	

**Методическое обеспечение программы  
4-го года обучения**

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал.	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1	Вводное занятие. Знакомство с программой на учебный год, зарисовки на тему «Летние впечатления»	Групповая, практическая	Беседа, объяснение приёмов работы; показ аналогов работы	Учебный план. Варианты выполнения зарисовок из фонда. Бумага разных форматов.	Просмотр	Презентация «Инструктаж по пожарной безопасности», <a href="http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnoj-bezopasnosti.html">http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnoj-bezopasnosti.html</a>
2	Работа с натуры. Зарисовки цветов шарообразной формы. Этюды цветов ярких по цвету на нейтральном фоне.	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного и видео материала, показ аналогов задания	Аналог задания, натурный материал	Просмотр Выставка одного задания	Видеоряд «Цветы шарообразной формы».
3	Натюрморт из нескольких предметов сложной комбинированной	Групповая, подгрупповая, практическая,	Объяснение, опыты и эксперименты, демонстрация иллюстративного и	Таблицы по композиции натюрморта видео	Просмотр Мини-выставка лучших работ	Видеоряд: «Значение эскиза в работе над

	формы ниже уровня глаз рисующего с учетом заораживания одного предмета другим.		видео материала	материалы. Примеры заораживания.	в классе	натюрмортом».
4	Работа с натуры Изображение предметов с тональными нюансами.	Групповая, практическая,	Объяснение, Показ последовательности работы педагогом	Образцы ученических работ	Просмотр	Компьютерная подборка «Тональные нюансы».
5	Работа с натуры. Зарисовки и наброски фигуры человека в сложных позах.	Групповая, подгрупповая, практическая,	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал. подвижный макет человека (модуль).	Просмотр Выставка одного задания	Видеоряд «Вспомогательная роль схемы при выполнении зарисовок» (А.О. Барц).
6	Рисование отдельных предметов различной формы на разном уровне относительно горизонта.	Групповая, практическая,	Объяснение, опыты и эксперименты, демонстрация иллюстративного и видео материала, демонстрация аналогов задания	Таблицы по, этапам построения предметов, видео материалы	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Презентация на тему «Рисование отдельных предметов на разном уровне относительно горизонта».
7	Конструктивное	Групповая,	Объяснение;	Таблицы по,	Просмотр	Компьютерная

	построение группы предметов в разных положениях (стоит, лежит).	подгрупповая, практическая,	демонстрация аналогов задания, иллюстративного и видео материала	этапам построения предметов, видео материалы	Мини-выставка лучших работ в классе	подборка «Конструктивно е построение группы предметов в разных положениях».
8	Зарисовки головы человека в повороте (автопортрет).	Групповая, подгрупповая практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ приёмов работы на классной доске	Иллюстративный и видео материал, аналоги задания	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Видеоряд «Последовательность изображения головы человека» (Н.Н. Ростовцев) Видеофильм Русского музея «Портрет».
9	Композиция по наблюдению, по памяти Из жизни страны.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания, роль эскизов.	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал Образцы для компиляции и творческой переработки.	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Компьютерная подборка «Репродукции работ художников».
10	Промежуточная	Групповая	Объяснение задания	Карточки-	Тестирование,	

	аттестация	практическая		задания, тесты	практическая работа	
11	Композиция по представлению и наблюдению Характерный портрет литературного персонажа. Русский праздник.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания, иллюстративного материала	Аналоги задания, репродукции	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ.	Видеофильм Русского музея «Портрет».
12	Работа по наблюдению по памяти. Пейзаж родного города, архитектурные достопримечательности	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация образцов задания	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал.	Просмотр	Видеофильм Русского музея «Пейзаж
13	Работа по представлению. Животный мир. Изображение животных в естественной среде обитания.	Групповая, Практическая, подгрупповая.	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ последовательности на классной доске и демонстрация приёмов работы	Иллюстративный и видео материал с изображением животных, аналоги детских работ и репродукции работ анималистов.	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Видеоряд «Вспомогательная роль схемы при изображении животных» (Из серии «Волшебный карандаш»)
14	Изображение архитектурных	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация	Образцы ученических	Просмотр	Компьютерная подборка

	сооружений с разных точек зрения.		приёмов работы на классной доске	работ, иллюстративный и видео материал.		«Изображение архитектурных сооружений с разных точек зрения».
15	Тематическая композиция. Греция.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ приёмов работы на классной доске	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал Образцы для компиляции и творческой переработки	Просмотр. Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Компьютерная подборка «Греция».
16	Работа по представлению и воображению. Фантастический мир.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала	Аналоги задания, журналы мод	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Компьютерная подборка «Абстрактные композиции».
17	Декоративное изображение объектов предметного мира.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания, иллюстративного и видео материала.	Иллюстративный и видео материал, аналогии задания, раздаточные	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах	Компьютерная подборка «Стилизация».

				пособия с образцами декора	ДТДиМ	
18	Декоративный натюрморт.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания, иллюстративного и видео материала	Иллюстративный и видео материал, аналоги задания, раздаточные пособия с образцами декора	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Компьютерная подборка «Декоративный натюрморт».
19	Изобразительно-шрифтовая композиция Слово из букв-рисунков.	Групповая, подгрупповая, практическая.	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала.	Аналоги задания, Раздаточные пособия с образцами шрифта.	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТД и М.	Видеоряд «Виды шрифта».
20	Поздравительная открытка (оригинальные техники выполнения работ).	Групповая, практическая	Объяснение; работа по образцам	Образцы для копирования и творческой переработки	Просмотр	Видеоряд «Виды открыток».
21	Цвет и его свойства. Психологические	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение, опыты и эксперименты, демонстрация	Таблицы по цветоведению, цветовой	Просмотр Выставка одного	Презентация на тему «Цветоведение»,

	особенности цвета. Колорит. Вариативные возможности цвета		иллюстративного и видео материала, демонстрация аналогов задания	круг, цветовые карточки для опытов, видео	задания в фойе 3-его этажа	
22	Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ последовательности на классной доске и демонстрация приёмов работы	Карточки- задания, тесты	Тестирование, практическая работа.	Видеоряд по изучаемому курсу.
23	Выставочная и проектная деятельность Особенности подготовки работ к выставке. Способы оформления работ.	Подгрупповая, практическая	Технология выставочной и проектной деятельности	Технологиче ская карта изготовления паспарту	Просмотр	

**Методическое обеспечение программы  
5-го года обучения**

№ раздела, темы	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал (указать, какие конкретно используются задания)	Педагогический инструмент оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1.1	Вводное занятие. Зарисовки растительных форм.	Групповая, практическая	Беседа, объяснение приёмов работы; показ аналогов работы	Аналог задания, натуральный материал: осенние цветы и травы	Просмотр	Презентация «Инструктаж по пожарной безопасности», <a href="http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnojj-bezopasnosti.html">http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnojj-bezopasnosti.html</a>
1.2.	Этюды цветов конусообразной формы.	Групповая, практическая	Беседа, объяснение приёмов работы; показ аналогов работы	Аналог задания, натуральный материал (цветы петуния, настурция)	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Видеоряд «Цветы акварелью».
1.3.	Натюрморт на	Групповая,	Объяснение, опыты	Таблицы по	Просмотр	Презентация по

	контрастном фоне. Живопись.	подгрупповая, практическая,	и эксперименты, демонстрация иллюстративного и видео материала	цветоведени ю, цветовой круг, цветовые карточки для опытов, видео материалы	Выставка одного задания	цветоведению: <a href="http://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-cvetovedenie-692616.html">http://infourok.ru/ prezentaciya-na- temu- cvetovedenie- 692616.html</a>
3.1.	Декоративное изображение цветов.	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного и видео материала, показ аналогов задания	Иллюстратив ный и видео материал, аналоги задания, раздаточные пособия с образцами декора	Просмотр Выставка одного задания	Видеоряд «Декоративные цветы»
4.1.	Цвет и его свойства. Собственные и несобственные качества цвета. «Осенние листья»	Групповая, практическая,	Объяснение, опыты и эксперименты, демонстрация иллюстративного и видео материала, демонстрация аналогов задания	Таблицы по цветоведени ю, цветовой круг, цветовые карточки для опытов, видео материалы	Просмотр Мини- выставка лучших работ в классе	Презентация на тему «Цветоведение»,
1.4.	Зарисовка макета многоэтажного дома в	Групповая, практическая,	Объяснение, Показ	Макет многоэтажно	Просмотр	

	угловом положении.		последовательности работы педагогом	го дома		
2.1.	Пейзаж с архитектурным строением.	Групповая, подгрупповая, практическая,	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал	Просмотр Выставка одного задания	Видеофильм Русского музея «Пейзаж»
3.2.	Композиция из геометрических форм. Симметрия. Асимметрия	Групповая, подгрупповая практическая	Объяснение, опыты и эксперименты, демонстрация иллюстративного и видео материала, демонстрация аналогов задания	Иллюстративный и видео материал, аналоги задания	Просмотр Выставка одного задания	Презентация на тему «Основы композиции», <a href="http://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-osnovi-kompozicii-klass-427916.html">http://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-osnovi-kompozicii-klass-427916.html</a>
2.2	Станковая композиция (на темы выставок различного уровня)	Групповая, подгрупповая практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного и видео материала, показ аналогов задания	Иллюстративный и видео материал, аналоги задания	Просмотр Выставка одного задания	Видеофильм Русского музея «Как смотреть картину».
3.3	Поздравительная открытка «Новый Год»	Групповая, практическая	Объяснение; работа по образцам	Образцы для копирования и творческой переработки	Просмотр	
3.4.	Орнаментально-	Групповая,	Объяснение;	Аналоги	Просмотр	Видеоряд «Виды

	шрифтовая композиция.	практическая	демонстрация аналогов задания, иллюстративного материала	задания, Раздаточные пособия с образцами шрифта		шрифта»
6.1.	Промежуточная аттестация	Групповая практическая	Объяснение задания	Карточки-задания, тесты	Тестирование	
5.1.	Просмотры и анализ работ.	Групповая	Анализ работ по плану		Просмотр и анализ работ.	
5.2.	Оформление работ	Подгрупповая, практическая	Технология выставочной и проектной деятельности	Технологическая карта изготовления паспарту		
7.1.	Развивающие игры «Доработка»	Групповая	Игровая программа	Подборка для игровой программы		
1.5.	Зарисовки головы человека (фас)	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ приёмов работы на классной доске	Гипсовая голова Германика, гипсовые слепки головы Давида, зеркала	Просмотр	
2.3.	Погрудный портрет.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и	Иллюстративный и видео материал,	Просмотр Выставка одного	Видеофильм Русского музея «Портрет»;

			видео материала	аналоги задания	задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Видеоряд «Последовательность изображения головы человека» (Н.Н. Ростовцев)
1.6.	Наброски и зарисовки фигуры человека.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация приёмов работы на классной доске	Аналоги задания, подвижный макет человека (модуль)	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Видеоряд «Вспомогательная роль схемы при выполнении зарисовок» (А.О. Барщ)
2.4.	Дизайн костюма.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала	Аналоги задания, журналы мод	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Видеоряд «Карнавал», «Высокая мода»
1.7.	Рисование отдельных предметов различной формы	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ приёмов работы на классной доске	Натурные постановки, аналоги задания	Просмотр	
3.6.	Поздравительная открытка к 8 марта	Групповая, практическая	Объяснение; работа по образцам	Образцы для копирования и творческой	Просмотр	

				переработки		
1.8.	Учебный натюрморт из предметов простой конструктивной формы. Тональный рисунок.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ последовательности работы на классной доске	Натурная постановка, аналоги задания	Просмотр Выставка одного задания в фойе 3-его этажа	
4.2.	Приёмы работы акварелью в техниках «заливка» и «лессировка»	Групповая, практическая	Показ приёмов работы педагогом, демонстрация образцов задания	Образцы для копирования	Просмотр	Видео «Акварель» фильм №1
4.3.	Приёмы работы акварелью в технике: «алла-прима».	Групповая, практическая	Показ приёмов работы педагогом, демонстрация аналогов задания	Образцы для копирования	Просмотр	Видео «Акварель» фильм №2
5.3.	Работа над коллективными проектами	Подгрупповая, практическая	Технология выставочной и проектной деятельности	Иллюстративный материал для коллективного проекта	Просмотр Выставка одного задания	Видеоряд на тему проекта
4.4	Приёмы работы акварелью в смешанной технике. «Весенний пейзаж»	Групповая, практическая	Демонстрация иллюстративного и видео материала, показ приёмов работы педагогом	Натурный материал, образцы ученических работ	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах	Видеофильм Андрея Андрияки «Волшебство акварели»

3.5.	Предметная композиция. Различные варианты декора.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания	Аналоги задания, раздаточный материал для составления мини-натюрморта	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Видеофильм Русского музея «Графика» (№1)
2.5.	Изображение животных мягкими графическими материалами.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ последовательности на классной доске и демонстрация приёмов работы	Иллюстративный и видео материал с изображением животных, аналоги детских работ и репродукции работ анималистов	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Видеоряд «Вспомогательная роль схемы при изображении животных» (Из серии «Волшебный карандаш»)
3.7.	Декоративное изображение насекомых.	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного и видео материала, показ аналогов задания	Иллюстративный и видео материал, аналоги задания, раздаточные пособия с образцами	Просмотр Выставка одного задания	Видеоряд «Насекомые»

				декора		
6.2.	Итоговая аттестация	Групповая, практическая	Объяснение задания	Карточки-задания, тесты	Тестирование, практическая работа	
1.9.	Зарисовки цветущих ветвей деревьев.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания	Аналоги задания, репродукции японских художников, натуральный материал (ветви деревьев)	Просмотр	Видеофильм Русского музея «Графика» (№2)
7.2.	Развивающие игры «Ассоциации»	Групповая	Игровая программа	подборка для игровой программы		

**Методическое обеспечение программы  
6-го года обучения**

№ раздела, темы	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал (указать, какие конкретно используются задания)	Педагогический инструмент арий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1.1	Вводное занятие. Зарисовки растительных форм.	Групповая, практическая	Беседа, объяснение приёмов работы; показ аналогов работы	Аналог задания, натуральный материал: осенние цветы и травы	Просмотр	Презентация «Инструктаж по пожарной безопасности», <a href="http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnoj-bezopasnosti.html">http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnoj-bezopasnosti.html</a>
4.1	Закрепление навыков работы акварелью в техниках «заливка» и «лессировка». «Зооморфный орнамент».	Групповая, практическая	Беседа, объяснение приёмов работы; показ аналогов работы	Аналог задания, натуральный материал (перцы, капуста, тыква)	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Видеоряд
1.2.	Этюды овощей и фруктов.	Групповая, практическая	Беседа, объяснение приёмов работы;	Аналог задания,	Просмотр Мини-	Видеоряд «Овощи и

			показ аналогов работы	натурный материал (перцы, капуста, тыква)	выставка лучших работ в классе	фрукты акварелью».
1.3.	Натюрморт в сближенной цветовой гамме. Живопись	Групповая, подгрупповая, практическая,	Объяснение, демонстрация иллюстративного и видео материала	Таблицы по цветоведению, цветовой круг, видео материалы	Просмотр Выставка одного задания	Презентация по цветоведению: <a href="http://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-cvetovedenie-692616.html">http://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-cvetovedenie-692616.html</a>
3.1.	Декоративное дерево.	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного и видео материала, показ аналогов задания	Иллюстративный и видео материал, аналоги задания, раздаточные пособия с образцами декора	Просмотр Выставка одного задания	Видеоряд «Разнообразие деревьев», «Декоративные деревья»
4.2	Работа акварелью в смешанной технике. «Осенний пейзаж».	Групповая, практическая	Демонстрация иллюстративного и видео материала, показ приёмов работы педагогом	Натурный материал, образцы ученических работ	Просмотр Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Видеофильм Андрея Андрияки «Волшебство акварели»

1.4.	Зарисовка макета православного храма в угловом положении.	Групповая, практическая,	Объяснение, Показ последовательности работы педагогом	Макет православного храма	Просмотр	Видеоряд «Храмы с разных точек зрения»
2.1.	Пейзаж с архитектурным строением и группами людей.	Групповая, подгрупповая, практическая,	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала	Образцы ученических работ, иллюстративный и видео материал	Просмотр Выставка одного задания	Видеофильм Русского музея «Пейзаж»(№2)
3.2.	Композиция из геометрических форм. Динамика и статика	Групповая, подгрупповая практическая	Объяснение, опыты и эксперименты, демонстрация иллюстративного и видео материала, демонстрация аналогов задания	Иллюстративный и видео материал, аналоги задания	Просмотр Выставка одного задания	Презентация на тему «Основы композиции», <a href="http://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-osnovi-kompozicii-klass-427916.html">http://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-osnovi-kompozicii-klass-427916.html</a>
2.2	Станковая композиция (на темы выставок различного уровня)	Групповая, подгрупповая практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного и видео материала, показ аналогов задания	Иллюстративный и видео материал, аналоги задания	Просмотр Выставка одного задания	Видеофильм Русского музея «Художественный образ».
3.4.	Изобразительно-шрифтовая композиция.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания,	Аналоги задания, Раздаточные	Просмотр	Видеоряд «Виды шрифта», «Слово-образ»

			иллюстративного материала	пособия с образцами шрифта		
3.3	Поздравительная открытка «Новый Год»	Групповая, практическая	Объяснение; работа по образцам	Образцы для копирования и творческой переработки	Просмотр	
6.1.	Промежуточная аттестация	Групповая практическая	Объяснение задания	Карточки-задания, тесты	Тестирование	
5.1.	Просмотры и анализ работ.	Групповая	Анализ работ по плану		Просмотр и анализ работ.	
5.2.	Оформление работ	Подгрупповая, практическая	Технология выставочной и проектной деятельности	Технологическая карта изготовления паспарту		
7.1.	Развивающие игры «Доработка»	Групповая	Игровая программа	Подборка для игровой программы		
1.5.	Зарисовки головы человека в три четверти.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ приёмов работы на классной доске	Образцы академических рисунков в трёхчетвертном повороте, зеркала	Просмотр	Видеоряд: «Последовательность рисования головы Антиноя в 3/4
2.3.	Портрет с руками.	Групповая,	Объяснение;	Иллюстративн	Просмотр	Видеофильм:

		подгрупповая, практическая	демонстрация иллюстративного и видео материала	ый и видео материал, аналоги задания	Выставка одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	Русского музея «Портрет»; Видеоряд: «Портреты в произведениях великих художников»
1.6.	Наброски фигуры человека в три четверти.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация приёмов работы на классной доске	Аналоги задания	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Видеоряд «Вспомогательная роль схемы при выполнении зарисовок» (А.О. Барщ)
2.4.	Человек в движении.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала	Аналоги задания, модузоры фигуры человека, динамические таблицы	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Видеоряд: «Спорт в произведениях художников», «Фризовая композиция»
1.7.	Рисование отдельных предметов сложной конструктивной формы.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ приёмов работы на классной доске	Натурные объекты, аналоги задания	Просмотр	
3.6.	Поздравительная	Групповая,	Объяснение; работа	Образцы для	Просмотр	

	открытка к 8 марта	практическая	по образцам	копирования и творческой переработки		
1.8.	Учебный натюрморт из предметов простой конструктивной формы. Тональный рисунок.	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ последовательности работы на классной доске	Натурная постановка, аналоги задания	Просмотр Выставка одного задания в фойе 3-его этажа	Видеоряд: «Академический рисунок натюрморта»
4.3.	Приёмы работы акварелью в технике: «алля-прима». «Хамелеон»	Групповая, практическая	Показ приёмов работы педагогом, демонстрация аналогов задания	Образцы для копирования	Просмотр	Видеоряд: «Хамелеоны»
5.3.	Работа над коллективными проектами	Подгрупповая, практическая	Технология выставочной и проектной деятельности	Иллюстративный материал для коллективного проекта	Просмотр Выставка одного задания	Видеоряд на тему проекта
4.4	Цветовой строй картины. Виды колорита. «Мир насекомых»	Групповая, практическая,	Объяснение, , демонстрация иллюстративного и видео материала, демонстрация аналогов задания	Таблицы по цветоведению , цветовой круг, видео материалы	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Видеофильм Русского музея «Колорит»
3.5.	Предметная композиция. Явление	Групповая, подгрупповая,	Объяснение; демонстрация	Аналоги задания,	Просмотр Выставка	Видеофильм Русского музея

	оверлеппинга.	практическая	аналогов задания	раздаточный материал для составления мини-натюрморта	одного задания в фойе и коридорах ДТДиМ	«Графика» (№1), Видеоряд: «Оверлеппинг в декоративной композиции»
2.5.	Изображение животных в движении	Групповая, подгрупповая, практическая	Объяснение; демонстрация иллюстративного и видео материала, показ последовательности на классной доске и демонстрация приёмов работы	Иллюстративный и видео материал с изображением животных, аналоги детских работ и репродукции работ анималистов	Просмотр Мини-выставка лучших работ в классе	Видеоряд «Вспомогательная роль схемы при изображении животных» (Из серии «Волшебный карандаш»)
3.7.	Декоративная композиция «Мир рептилий»	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного и видео материала, показ аналогов задания	Иллюстративный и видео материал, аналоги задания, раздаточные пособия с образцами декора	Просмотр Выставка одного задания	Видеоряд «Рептилии»
6.2.	Итоговая аттестация	Групповая,	Объяснение задания	Карточки-	Тестировани	

		практическая		задания, тесты	е, практическая работа	
1.9.	Зарисовки деревьев.	Групповая, практическая	Объяснение; демонстрация аналогов задания	Аналоги задания, репродукции работ художников,	Просмотр	Видеоряд: «Разнообразие деревьев», «Наброски и зарисовки деревьев
7.2.	Развивающие игры «Ассоциации»	Групповая	Игровая программа	Подборка для игровой программы		