

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
ИЗО начальный уровень «Семицветик»  
Второй год обучения  
Номер группы 205-П  
2023/2024 учебный год  
Педагог Коваленко М.С.

№ темы	Наименование тем занятий	всего	теория	практика	Число и месяц занятия
1.	«Вводное занятие .Ознакомление с инструментами и материалами художника-живописца. Просмотр летних работ, экскурсия по выставке. Беседа о Государственном флаге – Российской Федерации.	2	1	1	01.09.23
2.	Живописные материалы и приемы работы ими. Особенности и приемы работы акварельными красками	2	1	1	05.09.23
3.	Составные цвета. Задания на получение большого количества оттенков одного цвета.	2	1	1	08.09.23
4.	Колорит. Упражнения на создание колорита с акцентом внимания на исходный цвет (родной).	2	1	1	12.09.23
5.	Зарисовки природных форм- листьев, цветов, веток в различных техниках и материалах. Зарисовки листьев простой формы (береза, липа, тополь). Последовательность изображения листьев.	2	1	1	15.09.23
6.	Зарисовки природных форм- листьев, цветов, веток в различных техниках и материалах. Зарисовки ветвей деревьев и травянистых растений, используя различные графические приемы (точка, штрих, пятно, линия).	2		2	19.09.23
7.	Рисование отдельных предметов различной формы. Виды геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция, круг, овал.	2	1	1	22.09.23
8.	Пропорции предметов. Метод визирования. Конструкция.	2	1	1	26.09.23
9.	Особенности построения симметричных предметов простой конструктивной формы.	2		2	29.09.23
10.	Построение несложных симметричных предметов	2	1	1	03.10.23
11.	Натюрморт. Рисование простого натюрморта из предметов комбинированной формы с учетом загромождения одного предмета другим. Эскизы.	2	1	1	06.10.23
12.	Построение натюрморта из предметов комбинированной формы, конструкция.	2		2	10.10.23
13.	Передача основного (локального) цвета предметов и фона.	2		2	13.10.23

14.	Рисование простого натюрморта. Применение приемов работы гуашью, масляной пастелью, графическими материалами.	2		2	17.10.23
15.	Декоративный натюрморт. Плоскостное силуэтное решение натюрморта, эскизы.	2	1	1	20.10.23
16.	Декоративный натюрморт, выбор формата, композиция в листе.	2	1	1	24.10.23
17.	Декоративный натюрморт. Силуэтное решение различных предметов быта.	2		2	27.10.23
18.	Перенос изображений предметов на тонированную бумагу (сближенная гамма цветов).	2		2	31.10.23
19.	Продолжение композиционных поисков в процессе работы (передвижение форм, изменение места положения, изменение взаимных величин, цвета и тона, отказ от некоторых предметов натюрморта или введение новых).	2		2	03.11.23
20.	Завершение работы над декоративным натюрмортом. Приклеивание деталей натюрморта.	2		2	07.11.23
21.	Ковер из листьев. Совмещение нескольких графических приемов в композиции.	2	1	1	10.11.23
22.	Ковер из листьев. Понятие ритма в композиции. Возможности линейного декора.	2		2	14.11.23
23.	Ковер из листьев. Силуэтное решение листьев, ритмическое расположение листьев в выбранном формате. Линейная разработка листьев.	2		2	17.11.23
24.	Стилизация растительных форм (с натуральных зарисовок).	2	1	1	21.11.23
25.	Изображение растений в разные времена и в разных культурах	2	1	1	24.11.23
26.	Стилизация. Особенности стилизации цветов и листьев.	2		2	28.11.23
27.	Растительный орнамент в круге, разметка.	2		2	01.12.23
28.	Растительный орнамент в круге, работа в материале.	2		2	05.12.23
29.	Стилизация растительных форм (с натуральных зарисовок).	2		2	08.12.23
30.	Изобразительно-шрифтовая композиция. Буква – рисунок	2	1	1	12.12.23
31.	Изобразительно-шрифтовая композиция. Буква – рисунок	2	1	1	15.12.23
32.	Изобразительно-шрифтовая композиция. Буква – рисунок, выбор буквы.	2		2	19.12.23
33.	Изобразительно-шрифтовая композиция. Эскизы.	2		2	22.12.23
34.	Изобразительно-шрифтовая композиция. Компонировка в формате.	2		2	26.12.23
35.	Изобразительно-шрифтовая композиция. Графическая обработка изображения.	2		2	29.12.23
36.	Промежуточная аттестация. Проведение тестирования с использованием видеоряда по изученному материалу.	2	2		09.01.24

37.	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	2		2	12.01.24
38.	Фигура человека. Рисование фигуры человека в движении. Композиции на спортивные темы.	2	1	1	16.01.24
39.	Рисование фигуры человека в движении. Наброски.	2	1	1	19.01.24
40.	Композиции на спортивные темы. Эскизы.	2		2	23.01.24
41.	Композиции на спортивные темы. Работа в материале на формате.	2		2	26.01.24
42.	Завершение Композиции на спортивные темы.	2		2	30.01.24
43.	Костюм разных народов и эпох. Сказочный персонаж.	2	1	1	02.02.24
44.	Фигура в национальном костюме. Зарисовки костюмов разных эпох.	2	1	1	06.02.24
45.	Рисование персонажа в характерном костюме и позе.	2	1	1	09.02.24
46.	Зарисовки деталей костюмов, характерных атрибутов. Беседа о Государственном гербе Российской Федерации.	2		2	13.02.24
47.	Рисунок сказочного (литературного) персонажа в характерном костюме и позе.	2		2	16.02.24
48.	Завершение работы над персонажем в характерном костюме и позе. Детализовка.	2		2	20.02.24
49.	Рисование животных и птиц. Общее и характерное в изображении животных	2	1	1	27.02.24
50.	Рисование животных и птиц. Геометрическая основа изображения животных.	2		2	01.03.24
51.	Общее и характерное в изображении животных, применение наброска-схемы при изображении животных.	2		2	05.03.24
52.	Передача правильных соотношений туловища и головы, длины шеи и длины ног, пропорциональных соотношений туловища животного и остальных частей тела.	2		2	12.03.24
53.	Рисование птиц. Выявление геометрической основы. Влияние среды обитания на характерные отличия птиц (форма клюва, длина шеи, длина ног).	2		2	15.03.24
54.	Изображение птиц в естественной среде обитания в материале.	2		2	19.03.24
55.	Пейзаж. Морской пейзаж. Городской пейзаж. Эскизы.	2	1	1	22.03.24
56.	Морской пейзаж. Использование приемов работы гуашью для передачи глубины пространства.	2		2	26.03.24
57.	Городской пейзаж, передача глубины пространства, свето-воздушной перспективы.	2		2	29.03.24.
58.	Пейзаж. Морской пейзаж. Городской пейзаж. Завершение работы.	2		2	02.04.24
59.	Сюжетно-тематические композиции. Создание иллюстраций к литературным произведениям. Эскизы.	2	1	1	05.04.24
60.	Сюжетно-тематические композиции. Создание иллюстраций к литературным	2		2	09.04.24

	произведениям. Последовательность работы над тематической композицией от эскиза до законченной работы.				
61.	Сюжетно-тематические композиции. Создание иллюстраций к литературным произведениям. Работа на формате.	2		2	12.04.24
62.	Иллюстрация к избранному литературному произведению.	2		2	16.04.24
63.	Работа над иллюстраций к литературному произведению.	2		2	19.04.24
64.	Завершение иллюстраций к литературным произведениям, выделение главного цветом, тоном. Цветовое заполнение листа.	2		2	23.04.24
65.	Промежуточная аттестация Теоретические сведения по разделам, основные понятия.	2	2		26.04.24
66.	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	2		2	03.05.24
67.	Рисование фигуры человека в движении. Наброски.	2	1	1	07.05.24
68.	Коллективный проект «Птицы» и «Животные» эскизы по группам.	2	1	1	14.05.24
69.	Коллективный проект «Птицы», «Животные», подготовка материала.	2		2	17.05.24
70.	Объединение частей проекта в единое целое в коллективный проект «Птицы», «Животные»	2		2	21.05.24
71.	Особенности подготовки работ к выставке. Способы оформления работ.	2		2	24.05.24
72.	Подготовка работ к выставке. Предварительная компоновка работ. Изготовление бирок. Оформление работ в паспарту и рамы. Монтаж выставки (развеска работ). Вернисаж.	2		2	28.05.24
	<b>итого</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	