

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
ИЗО начальный уровень «Семицветик»  
Второй год обучения  
Номер группы 213-П  
2023/2024 учебный год  
Педагог Бушуева Ю.А.

№ темы	Наименование тем занятий	теория	практика	всего	Число и месяц занятия
1.	«Вводное занятие .Ознакомление с инструментами и материалами художника-живописца. Просмотр летних работ, экскурсия по выставке.	2	1	1	04.09.2023
2.	Живописные материалы и приемы работы ими. Особенности и приемы работы акварельными красками	2	1	1	06.09.2023
3.	Составные цвета. Задания на получение большого количества оттенков одного цвета.	2	1	1	11.09.2023
4.	Колорит. Упражнения на создание колорита с акцентом внимания на исходный цвет (родной).	2	1	1	13.09.2023
5.	Зарисовки природных форм- листьев, цветов, веток в различных техниках и материалах. Зарисовки листьев простой формы (береза, липа, тополь). Последовательность изображения листьев.	2	1	1	18.09.2023
6.	Зарисовки природных форм- листьев, цветов, веток в различных техниках и материалах. Зарисовки ветвей деревьев и травянистых растений, используя различные графические приемы (точка, штрих, пятно, линия).	2		2	20.09.2023
7.	Рисование отдельных предметов различной формы. Виды геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция, круг, овал.	2	1	1	25.09.2023
8.	Пропорции предметов. Метод визирования. Конструкция.	2	1	1	27.09.2023
9.	Особенности построения симметричных предметов простой конструктивной формы.	2		2	02.10.2023
10.	Построение несложных симметричных предметов	2	1	1	04.10.2023
11.	Натюрморт. Рисование простого натюрморта из предметов комбинированной формы с учетом загораживания одного предмета другим. Эскизы.	2	1	1	09.10.2023
12.	Построение натюрморта из предметов комбинированной формы, конструкция.	2		2	11.10.2023
13.	Передача основного (локального) цвета предметов и фона.	2		2	16.10.2023

14.	Рисование простого натюрморта. Применение приемов работы гуашью, масляной пастелью, графическими материалами.	2		2	18.10.2023
15.	Декоративный натюрморт. Плоскостное силуэтное решение натюрморта, эскизы.	2	1	1	23.10.2023
16.	Декоративный натюрморт, выбор формата, композиция в листе.	2	1	1	25.10.2023
17.	Декоративный натюрморт. Силуэтное решение различных предметов быта.	2		2	30.10.2023
18.	Перенос изображений предметов на тонированную бумагу (сближенная гамма цветов).	2		2	01.11.2023
19.	Продолжение композиционных поисков в процессе работы (передвижение форм, изменение места положения, изменение взаимных величин, цвета и тона, отказ от некоторых предметов натюрморта или введение новых).	2		2	08.11.2023
20.	Завершение работы над декоративным натюрмортом. Приклеивание деталей натюрморта.	2		2	13.11.2023
21.	Ковер из листьев. Совмещение нескольких графических приемов в композиции.	2	1	1	15.11.2023
22.	Ковер из листьев. Понятие ритма в композиции. Возможности линейного декора.	2		2	20.11.2023
23.	Ковер из листьев. Силуэтное решение листьев, ритмическое расположение листьев в выбранном формате. Линейная разработка листьев.	2		2	22.11.2023
24.	Стилизация растительных форм (с натуральных зарисовок).	2	1	1	27.11.2023
25.	Изображение растений в разные времена и в разных культурах	2	1	1	29.11.2023
26.	Стилизация. Особенности стилизации цветов и листьев.	2		2	04.12.2023
27.	Растительный орнамент в круге, разметка.	2		2	06.12.2023
28.	Растительный орнамент в круге, работа в материале.	2		2	11.12.2023
29.	Стилизация растительных форм (с натуральных зарисовок).	2		2	13.12.2023
30.	Изобразительно-шрифтовая композиция. Буква – рисунок	2	1	1	18.12.2023
31.	Изобразительно-шрифтовая композиция. Буква – рисунок	2	1	1	20.12.2023
32.	Изобразительно-шрифтовая композиция. Буква – рисунок, выбор буквы.	2		2	25.12.2023
33.	Изобразительно-шрифтовая композиция. Эскизы.	2	.	2	27.12.2023
34.	Изобразительно-шрифтовая композиция. Компоновка в формате.	2		2	10.01.2024
35.	Изобразительно-шрифтовая композиция. Графическая обработка изображения.	2		2	15.01.2024
36.	Промежуточная аттестация. Проведение тестирования с использованием видеоряда по изученному материалу.	2	2		17.01.2024

37.	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	2		2	22.01.2024
38.	Фигура человека. Рисование фигуры человека в движении. Композиции на спортивные темы.	2	1	1	24.01.2024
39.	Рисование фигуры человека в движении. Наброски.	2	1	1	29.01.2024
40.	Композиции на спортивные темы. Эскизы.	2		2	31.01.2024
41.	Композиции на спортивные темы. Работа в материале на формате.	2		2	05.02.2024
42.	Завершение Композиции на спортивные темы.	2		2	07.02.2024
43.	Костюм разных народов и эпох. Сказочный персонаж.	2	1	1	12.02.2024
44.	Фигура в национальном костюме. Зарисовки костюмов разных эпох.	2	1	1	14.02.2024
45.	Рисование персонажа в характерном костюме и позе.	2	1	1	19.02.2024
46.	Зарисовки деталей костюмов, характерных атрибутов.	2		2	21.02.2024
47.	Рисунок сказочного (литературного) персонажа в характерном костюме и позе.	2		2	26.02.2024
48.	Завершение работы над персонажем в характерном костюме и позе. Детализовка.	2		2	28.02.2024
49.	Рисование животных и птиц. Общее и характерное в изображении животных	2	1	1	04.03.2024
50.	Рисование животных и птиц. Геометрическая основа изображения животных.	2		2	06.03.2024
51.	Общее и характерное в изображении животных, применение наброска-схемы при изображении животных.	2		2	11.03.2023
52.	Передача правильных соотношений туловища и головы, длины шеи и длины ног, пропорциональных соотношений туловища животного и остальных частей тела.	2		2	13.03.2024
53.	Рисование птиц. Выявление геометрической основы. Влияние среды обитания на характерные отличия птиц (форма клюва, длина шеи, длина ног).	2		2	18.03.2024
54.	Изображение птиц в естественной среде обитания в материале.	2		2	20.03.2024
55.	Пейзаж. Морской пейзаж. Городской пейзаж. Эскизы.	2	1	1	25.03.2024
56.	Морской пейзаж. Использование приемов работы гуашью для передачи глубины пространства.	2		2	27.03.2024
57.	Городской пейзаж, передача глубины пространства, свето-воздушной перспективы.	2		2	01.04.2024
58.	Пейзаж. Морской пейзаж. Городской пейзаж. Завершение работы.	2		2	03.04.2024
59.	Сюжетно-тематические композиции. Создание иллюстраций к литературным произведениям. Эскизы.	2	1	1	08.04.2024

60.	Сюжетно-тематические композиции. Создание иллюстраций к литературным произведениям. Последовательность работы над тематической композицией от эскиза до законченной работы.	2		2	10.04.2024
61.	Сюжетно-тематические композиции. Создание иллюстраций к литературным произведениям. Работа на формате.	2		2	15.04.2024
62.	Иллюстрация к избранному литературному произведению.	2		2	17.04.2024
63.	Работа над иллюстраций к литературному произведению.	2		2	22.04.2024
64.	Завершение иллюстраций к литературным произведениям, выделение главного цветом, тоном. Цветовое заполнение листа.	2		2	24.04.2024
65.	Итоговая аттестация Теоретические сведения по разделам, основные понятия.	2	2		27.04.2024
66.	Итоговая аттестация. Практическая работа.	2		2	06.05.2024
67.	Рисование фигуры человека в движении. Наброски.	2	1	1	08.05.2024
68.	Коллективный проект «Птицы» и «Животные» эскизы по группам.	2	1	1	13.05.2024
69.	Коллективный проект «Птицы», «Животные», подготовка материала.	2		2	15.05.2024
70.	Объединение частей проекта в единое целое в коллективный проект «Птицы», «Животные»	2		2	20.05.2024
71.	Особенности подготовки работ к выставке. Способы оформления работ.	2		2	22.05.2024
72.	Подготовка работ к выставке. Предварительная компоновка работ. Изготовление бирок. Оформление работ в паспарту и рамы. Монтаж выставки (развеска работ). Вернисаж.	2		2	27.05.2024
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	