

**Аннотация
рабочей программы «Роспись по ткани»
1 года обучения**

Техника батика – модное направление в обработке тканей, включает в себя роспись ткани с использованием воска, японскую и китайскую технику окраски шелка, узелковую и жгутовую технологии, роспись хлопка и многие другие направления. Батик является разновидностью художественного текстиля, который в свою очередь, представляет немаловажный раздел декоративно – прикладного искусства.

Роспись по ткани – «Батик», как любой вид художественной деятельности, подчиняется общим законам декоративно-прикладного искусства (композиция, цветоведение и др.), но, естественно, имеет свою специфику, требующую изучения. Для обучения воспитанников были выбраны такие техники холодного батика, как роспись с резервирующим составом, «узелковый батик» и «свободная роспись». Это сочетание даёт оптимальное освоение начальных профессиональных навыков. У каждой техники есть своя особенность выполнения, которая позволяет изучить направление по принципу «от простого – к сложному». Первой для изучения берется техника росписи ткани с применением резервирующего состава. Данная техника проста в исполнении, но, благодаря ей, воспитанники получают первоначальные навыки художественной обработки ткани, тренируются умения работы с красками и резервом, изучается сочетание цветовых палитр. Следующей техникой для изучения является «набойка». С ее помощью дети знакомятся с технологией изготовления трафаретов и работой акриловой краской на плотной ткани.

Тема «набойка» направлена на освоение навыка изготовления трафаретов, с помощью которых осуществляется печать одного и того же рисунка на разных изделиях, в разных цветовых гаммах.

Аннотация
рабочей программы «Роспись по ткани»
2 года обучения

Программу второго года обучения осваивают учащиеся, перешедшие на второй год обучения. В отдельных случаях, при наличии высокой мотивации и имеющихся элементарных навыков, в группы второго года после предварительного собеседования, могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся по программе первого года обучения. Также на обучение в группы второго года могут быть зачислены учащиеся, перешедшие из других объединений, реализующих подобные программы.

Для обучения воспитанников были выбраны такие техники холодного батика, как роспись с резервирующим составом, «узелковый батик» и «свободная роспись».

После освоения росписи с резервирующим составом дети переходят к более сложной технологии росписи по ткани, ее художественному варианту – «свободная роспись». Далее следует изучение техники «узелкового батика». Процесс окрашивания ткани в данной технике осуществляется поэтапно и весьма сложен технологически. Но в тот же момент эта техника чрезвычайно результативна в руках обучающихся.

Тема «узелковый батик» предполагает беспредметное изображение т.к. узелковый батик построен на фактурах, поэтому может быть освоен разными категориями учащихся. Свободная роспись по ткани развивает творческое воображение, цветовосприятие и цветоощущение. Так как краска ведет себя по-разному на различных видах тканей, работа по созданию изделия в этой технике становится своеобразной исследовательской лабораторией, что позволяет развивать творческие компетентности учащихся и использовать полученные навыки и умения при создании других творческих работ.