

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на педагогическом совете ДТДиМ

Протокол от 25 января 2022г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ДТДиМ

от 03 февраля 2022г № 69 -ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Роспись по ткани»

Возраст учащихся – 9 -13 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчик:
Шевченко Анна Юрьевна,
педагог дополнительного образования
отдела прикладного творчества

1. Пояснительная записка

Техника батика – модное направление в обработке тканей, включает в себя роспись ткани с использованием воска, японскую и китайскую технику окраски шелка, узелковую и жгутовую технологии, роспись хлопка и многие другие направления. Батик является разновидностью художественного текстиля, который в свою очередь, представляет немаловажный раздел декоративно – прикладного искусства.

Программа «Роспись по ткани» была создана в 2010 году и успешно реализовывалась в отделе прикладного творчества ДТДиМ в течение нескольких лет и была востребована учащимися. В 2017 году изменения были обусловлены требованиями современных нормативно-правовых документов. Изменилась структура программы в соответствии с распоряжением КО от 01.03.2017 № 617 «Методические рекомендации по проектированию ДООП в государственных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию». В программе версии 2017 года был сделан акцент на дифференциацию планируемых результатов, и особое внимание уделялось формированию метапредметных результатов, которые тесно связаны с soft skills компетенциями, которые будут актуальны в освоении любой профессии.

Обновление содержания программы в 2017 году было связано с сокращением сроков обучения и анализом затруднений в освоении отдельных тем программы. Опыт реализации показал, что детям 9-10 лет трудно работать с резервом, в связи с чем в редакции программы 2017 года сократились часы по теме «холодный батик». Особые условия освоения техники «горячий батик» ставят под сомнение педагогическую целесообразность ее использования с точки зрения техники безопасности и здоровьесберегающего образования, что привело к изъятию данной темы из содержания программы. В обновленную в 2022 году программу были введены новые темы: «узелковый батик», «свободная роспись по ткани» и «набойка» (роспись ткани с помощью трафарета), отвечающие современным тенденциям развития художественного творчества. Тема «узелковый батик» предполагает беспредметное изображение т.к. узелковый батик построен на фактурах, поэтому может быть освоен разными категориями учащихся. Свободная роспись по ткани развивает творческое воображение, цветовосприятие и цветоощущение. Так как краска ведет себя по-разному на различных видах тканей, работа по созданию изделия в этой технике становится своеобразной исследовательской лабораторией, что позволяет развивать творческие компетентности учащихся и использовать полученные навыки и умения при создании других творческих работ. Тема «набойка» направлена на освоение навыка изготовления трафаретов, с помощью которых осуществляется печать одного и того же рисунка на разных изделиях, в разных цветовых гаммах.

В 2022 году в связи с необходимостью создания условий для личностного, в том числе профессионального самоопределения в программу были включены темы, связанные с изучением профессий связанных с художественным творчеством: модельер, дизайнер интерьера, и т.д. и заданий, связанных с анализом собственных потребностей, интересов и возможностей в выборе будущей профессии.

Направленность

Художественная

Уровень освоения: общекультурный

Актуальность

Создание изделий в технике «Батик» – это способ выразить свою индивидуальность, сделать свой образ или образ своего жилого пространства неповторимым. Личная неповторимость своего образа удовлетворяет потребности ребенка в признании, а работа над проектами дизайнер-

ских изделий для украшения интерьера содействует социализации личности, развитию компетенций в сфере художественного творчества.

Занятия изобразительным и декоративно – прикладным искусством занимают одну из ведущих позиций на пути формирования социально – адаптированной активной творческой личности, способной и стремящейся к познанию мира, к самопознанию и самовыражению – в этом заключается *актуальность* данной программы.

Отличительные особенности

Роспись по ткани – «Батик», как любой вид художественной деятельности, подчиняется общим законам декоративно-прикладного искусства (композиция, цветоведение и др.), но, естественно, имеет свою специфику, требующую изучения. Для обучения воспитанников были выбраны такие техники холодного батика, как роспись с резервирующим составом, «узелковый батик» и «свободная роспись». Это сочетание даёт оптимальное освоение начальных профессиональных навыков. У каждой техники есть своя особенность выполнения, которая позволяет изучить направление по принципу «от простого – к сложному». Первой для изучения берется техника росписи ткани с применением резервирующего состава. Данная техника проста в исполнении, но, благодаря ей, воспитанники получают первоначальные навыки художественной обработки ткани, тренируются умения работы с красками и резервом, изучается сочетание цветовых палитр. Следующей техникой для изучения является «набойка». С ее помощью дети знакомятся с технологией изготовления трафаретов и работой акриловой краской на плотной ткани. После дети переходят к более сложной технологии росписи по ткани, ее художественному варианту – «свободная роспись». Далее следует изучение техники «узелкового батика». Процесс окрашивания ткани в данной технике осуществляется поэтапно и весьма сложен технологически. Но в тот же момент эта техника чрезвычайно результативна в руках обучающихся. На заключительном этапе, в конце года, выполняется итоговая работа, с использованием всех изученных техник.

Адресат программы: настоящая программа предназначена для работы с детьми, подростками и молодежью в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст для обучения от 9 до 13 лет.

Объем и срок реализации программы

Общее количество часов на весь период обучения – 288

1-ый год обучения – 144 часа

2-ой год обучения – 144 часа

Цель программы: развитие эмоционально-эстетического восприятия мира, способностей для творческой самореализации личности и организации продуктивного досуга через овладение различными техниками росписи ткани.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Дать понятие об изобразительном и декоративно – прикладном искусстве как среде особой коммуникации, несущей знаковую и эмоциональную информацию
2. Познакомить учащихся с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе создания художественной росписи ткани.
3. Сформировать представление о видах росписи ткани.
4. Научить основным приёмам росписи ткани.
5. Научить создавать изделия в технике «Батик», пользуясь различными уникальными инструментами для данной техники.

6. Формировать знания о путях профессиональной самореализации в области художественного творчества.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности учащихся в процессе самостоятельного создания изделий.
2. Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию в процессе создания эскизов изделий, выполнения изделий.
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
4. Развивать конструктивные навыки и умения.
5. Развивать творческую самостоятельность при выполнении и анализе изделия.

Воспитательные:

1. Воспитывать художественный вкус.
2. Воспитывать аккуратность, целеустремленность.
3. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
4. Воспитывать желание сделать свои работы практически значимыми, необходимыми для окружающих
5. Воспитывать способность к коллективной работе и общей ответственности за результат.

Условия реализации программы:

Условия набора в коллектив:

В реализации программы принимают участие дети от 9 до 13 лет на основе добровольного вступления в объединение.

Условия формирования групп: учащиеся объединяются в группу из 15 человек по уровню начальной подготовки.

Наполняемость учебных групп по годам обучения:

- первый год обучения - 15 человек,
- второй год обучения - 12 человек

Особенности организации образовательного процесса:

Сроки реализации программы – 2 года.

1 год обучения 144 часа

2 год обучения 144 часа

Режим занятий.

1 год обучения, - 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа

Формы проведения занятий:

Формы занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-класс, занятие-экскурсия.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективное выполнение проектов.

Материально-техническое оснащение программы:

1. Шкафы для хранения учебных пособий и методической продукции;
2. демонстрационные стенды;
3. инструменты и приспособления из расчёта на одну группу обучающихся (набор красок для тканей, резервирующий состав);
4. различные виды тканей: мадаполам, ситец, лён, вискоза, батист, крепдешин, натуральный атлас, шифон, креп-жоржет), нитки;
5. бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры,
6. желатин, крахмал, соль для батика, мочевины, сухие красители и др.;
7. инструменты и материалы: стеклянные трубочки, шприц-флаконы, цветные резервы, кисти, карандаши, ножницы, иглы, кнопки-гвоздики, клей, резак ветошь;
8. миски, ложечки, кастрюльки и банки.

Планируемые результаты

Личностные:

1. Устойчивая мотивация к занятиям художественным творчеством.
2. Осознанный выбор к организации содержательного досуга.
3. Способность к установлению связи между поставленной целью, мотивом и качеством выполнения работы.
4. Способность оценить художественный объект как эстетическое явление.
5. Осознание своих желаний и способностей и качеств, сопоставление своих возможностей с требованиями выбираемых профессий;

Метапредметные:

1. Развитие творческую самостоятельность учащихся в процессе самостоятельного создания изделий.
2. Развитие умения управлять своей деятельностью по созданию эскизов и выполнения изделий посредством активизации внимания, памяти, образного мышления.
3. Развитие умений планировать, анализировать и осуществлять корректировку плана по выполнению изделия.
4. Способность давать эстетические оценки при презентации созданных изделий на уровне учреждения.

Предметные:

1. Представления об изобразительном и декоративно – прикладном искусстве как среде знаковой и эмоциональной коммуникации.
2. Знания общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе создания художественной росписи ткани.
3. Представления о видах росписи ткани.
4. Создание изделий в технике «Батик», с использованием освоенных приёмов росписи ткани.
5. Формирование знаний о путях профессиональной самореализации в области художественного творчества

Формы предъявления результатов:

Освоив программу, учащиеся станут победителями конкурсов и выставок материального творчества районного и городского уровней.

2. Учебный план
Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Мир росписи тканей»	2	1	1	Творческое задание
2	Понятие об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	4	2	2	Тест «Декоративно-прикладное искусство» на установление сущности понятия
3	Оснащение и материалы, применяемые в росписи ткани	2	1	1	Тест на соответствие «Использование инструментов»
4	Основы цветоведения. Цветовой круг.	8	2	6	Просмотр
5	Основы композиции.	8	2	8	Тестовое практическое задание «Основы композиции»
6	Техника холодного батика.	16	4	12	Творческое задание «Роспись по мокрому», просмотр
7	Нанесение резерва на ткань.	10	2	8	Просмотр
8	Композиция или использование готовых мотивов.	16	4	14	Просмотр
9	Выполнение работы на тему «Осенний лист»	12	2	10	Просмотр, выставка
10	Выполнение работы на тему свободную тему	14	2	12	Просмотр
11	Техника «Набойка». Основные приёмы.	12	2	10	Просмотр
12	Выполнение работы на тему «Подводный мир. Рыбки.»	18	2	16	Просмотр
13	Выполнение работы на тему «Сказочная птица»	22	4	18	Просмотр, выставка
	Итого	144	28	116	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
1	Вводное занятие «Язык батика»	2	1	1	Творческое задание
2	Оснащение и материалы применяемые в росписи ткани.	2	1	1	Практические задания с использованием инструментов
3	Основы цветоведения. Цветовой круг.	10	2	8	Практическое задание «Образец 4-х гармоний», просмотр
4	Основы композиции.	10	2	8	практическое задание «Уравновешенная композиция», просмотр
5	Выполнение работы на тему «Мои цветы»	12	2	10	Просмотр
6	Выполнение работы на тему «Образ осени»	12	2	10	Просмотр, выставка
7	Выполнение работы на тему «Орнаментальные мотивы»	10	2	8	Просмотр
8	«Свободная роспись». Основные приёмы.	16	4	12	Творческое задание, просмотр
9	Выполнение серии работ на свободную тему в технике «Свободная роспись».	12	2	10	Просмотр, выставка
10	Техника «Узелкового батика». Основные приёмы.	16	4	12	Творческое задание, просмотр
11	Выполнение работы на свободную тему в технике «Узелкового батика»	18	2	16	Просмотр
12	Выполнение итоговой проектной работы.	24	4	20	Просмотр, выставка
	Итого	144	28	116	

3. Оценочные и методические материалы

Система контроля освоения содержания программы включает в себя:

- **Вводный контроль:** учащимся предлагаются творческие задания, направленные на диагностику начального уровня обучающихся. Результаты анализируются и используются в дальнейшем в ходе построения учебного маршрута.
- **Текущий контроль:** проводится в ходе подведения итогов каждого занятия в форме вопросов к учащимся, выполнения практических и творческих заданий.
- **Промежуточную аттестацию:** проводится по результатам прохождения нескольких

тем программы и по итогам полугодия. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде творческого просмотра работ учащихся по окончании каждого полугодия учебного года. Теоретические знания учащихся оцениваются в ходе выполнения тестов, тестовых практических заданий. Критериями оценки являются наличие знаний по содержанию программы, умение создавать работу в освоённой технике с использованием необходимых приемов и инструментов, способность анализировать и давать эстетические оценки изделию.

- **Промежуточная аттестация** проводится по результатам освоения программы за год или за весь период обучения, проводится в форме просмотра-выставки в конце 1 года обучения и выполнения итоговой проектной работы по итогам 2 года обучения. При прохождении аттестации по итогам года и обучения по программе в целом обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, путем разработки и создания итоговой работы в технике холодного батика. Обучающийся может создать изделие как в одной из выбранных техник, так и сочетая все изученные техники холодного батика. Критериями оценки являются творческая самостоятельность при создании работы, эстетическое содержание работы и способность дать эстетическую оценку собственной работе, умение планировать, анализировать и осуществлять корректировку плана по выполнению изделия, умение подготовить презентацию работы на уровне учреждения.

Промежуточная аттестация проводится согласно графику, результаты заносятся в ведомость промежуточной аттестации.

Формой предъявления результатов обучения являются выставки и конкурсы материального творчества районного и городского уровней.

Используемые методики, методы и технологии:

Методы обучения, применяемые в ходе реализации программы:

По источникам передачи содержания:

- 1) словесные (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, дискуссия);
- 2) практические (упражнение, тренировка, игра, круглый стол);
- 3) наглядные (демонстрирование, иллюстрирование, применение компьютера индивидуального пользования).

По достижению дидактических целей и решению познавательных задач, то их можно разделить на следующие группы:

- 1) методы приобретения новых знаний;
- 2) методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике;
- 3) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.

По характеру (степени самостоятельности и творчества):

- 1) **объяснительно-иллюстративный** (осуществляется как лекция, рассказ, демонстрация опытов и др.);
- 2) **репродуктивный** (составление заданий для обучающихся на воспроизведение ими знаний, решение задач, воспроизводство заданных действий);
- 3) **метод проблемного изложения** (поставка проблемы, формулирование познавательной задачи, сравнение точки зрения и т.п.).

Технологии обучения:

Традиционная (репродуктивная) технология обучения – ориентирована на передачу знаний, умений и навыков. Она обеспечивает усвоение обучающимися содержания обучения, проверку и

оценку его качества на репродуктивном уровне. Действия педагога связаны с объяснением, показом действий, оценкой их выполнения учащимися и корректировкой.

Технология развивающего обучения – направлена на решение учебных задач под руководством взрослых и в сотрудничестве с более подготовленными товарищами на усложнение материала, постановку логических задач и усиление темпов.

Технология коллективного взаимодействия – используется при решении практических задач в малых и больших группах, организации проектной деятельности, а так же при опросах на заданную тему. В условиях технологии коллективного взаимообучения каждый обучаемый работает в индивидуальном темпе; повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, что обеспечивает более прочное усвоение материала.

Технология проблемного обучения – предполагает организацию под руководством педагога самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества. При проблемном обучении преподаватель не сообщает знания в готовом виде, а ставит перед обучающимся задачу (проблему), заинтересовывает его, пробуждает у него желание найти способ ее разрешения.

Технология дистанционного обучения – это получение образовательных услуг без посещения учебного заведения, с помощью современных систем телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение и Интернет. Получив учебные материалы в электронном или печатном виде, обучающийся может овладевать знаниями дома, на рабочем месте или в специальном компьютерном классе в любой точке России и зарубежья.

Игровые технологии – это вид деятельности учащихся под руководством педагога, в условиях искусственно созданных ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором формируются и совершенствуется определенные модели поведения человека. В результате применения игрового обучения достигаются мотивация к изучению предмета, формируется ассоциативное запоминание, стимулируется познавательная деятельность, вырабатывается самостоятельность действий. Используется преимущественно при реализации практической части программы.

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают возможности сохранения физического и психического здоровья обучающегося за период обучения за счет создания благоприятных условий обучения и рационального построения, с учетом возрастных особенностей, учебного процесса, а также формирование у учащегося необходимых знаний, умений и навыков по здоровому и безопасному образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Информационные источники:

Список литературы для обучающихся.

1. Даниель С.М. Искусство видеть. -Л.: Искусство, 1990.-240с.
2. Корюкин В.Н. Батик. Художественное оформление тканей.-Л., «Лениздат»,1978
3. Светлова Л.П. Искусство батика.- М.: Внешсигма, 2000.- 85с.
4. Светлова Л.П. Азбука орнамента.- М.: Гном – пресс, 1998.- 95с.
5. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. – М.: Профиздат, 1998.- 43с.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск.: Титул, 1996.- 50с.
7. . Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.-40с.
8. Шугаев В.М. Орнамент на ткани. (Теория и методика построения). – М., «Легкая индустрия»,1969.-65с.

Список литературы для педагога.

1. Даниель С.М. Искусство видеть. -Л.: Искусство, 1990.-240с.
2. Корюкин В.Н. Батик. Художественное оформление тканей.-Л., «Лениздат»,1978
3. Светлова Л.П. Искусство батика.- М.: Внешсигма, 2000.- 85с.
4. Светлова Л.П. Азбука орнамента.- М.: Гном – пресс, 1998.- 95с.
5. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. – М.: Профиздат, 1998.- 43с.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск.: Титул, 1996.- 50с.
7. . Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.-40с.
8. Шугаев В.М. Орнамент на ткани. (Теория и методика построения). – М., «Легкая индустрия»,1969.-65с.

Методическое обеспечение программы

1-го года обучения

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментальный оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1.	Вводное занятие «Мир росписи тканей»	Групповая, Беседа	Рассказ педагога, объяснение понятий; демонстрация иллюстраций, фотоматериалов; показ готовых образцов росписи ткани;	Подборка образцов «Виды батика», подборка фотографий «Художник за работой»	Творческое задание	Презентация «Инструктаж по пожарной безопасности», http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-pozharnoj-bezopasnosti.html
2.	Понятие об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	Групповая, Беседа	Рассказ педагога, объяснение понятий; демонстрация иллюстраций, фотоматериалов	Подборка «Виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства»	тест	Презентация «Виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства»
3.	Оснащения и материалы, применяемые в росписи тканей	Групповая, подгрупповая, практическая	Беседа, рассказ, объяснение; практическое задание; Технология исследовательской деятельности	Задания репродуктивного характера «Повтори прием» исследовательского характера на определение назначения инструмента	Практические задания с использованием инструментов	Видеоурок по холодному батик, http://www.livemaster.ru/topic/116043-videourok-po-batiku
4.	Основы цветоведения. Цветовой круг.	Групповая, подгрупповая, Комбинированная, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; практическое задание;	Задание исследовательского и творческого характера. на определение видов контра-	Практическое задание «Образец 4-	Презентация на тему «Цветоведение», http://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-

				ста	х гармоний», просмотр опрос.	cvetovedenie-692616.html
5.	Основы композиции.	Групповая, подгрупповая, Комбинированная, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ образца выполнения задания; практическое задание; мини-исследование	Задания репродуктивного и творческого характера, фотографии; Сокольникова Н.М. Основы композиции	Практическое задание «Уравновешенная композиция», просмотр, опрос.	Презентация на тему «Основы композиции», http://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-osnovi-kompozicii-klass-427916.html
6.	Техника холодного батика.	Групповая, подгрупповая, Комбинированная, практическая,	Рассказ, беседа, Технология исследовательской деятельности, опыты и эксперименты с нанесением цвета	Набор демонстрационных карточек «Технологическая последовательность изготовления изделия»	Просмотр	Видеоурок «Холодный батик. Растяжка цвета», http://urokitvorchestva.ru/
7.	Нанесение резерва на ткань.	Групповая, подгрупповая, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций.	Задания репродуктивного и творческого характера по использованию инструментов и технике нанесения резерва.	Просмотр	Видеоурок по холодному батик, http://www.livemaster.ru/topic/116043-videourok-po-batiku
8.	Композиция или использование готовых мотивов.	Групповая, подгрупповая, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание; исследование	Набор демонстрационных карточек «Технологическая последовательность изготовления изделия».	Творческое задание, просмотр	Мастер класс по холодному батик, http://www.nofollow.ru/video.php?c=ajdbXUJQwGY

9.	Выполнение работы на тему «Осенний лист»	Групповая, подгрупповая, Комбинированная.	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала, показ педагога исследование или опыты	Эскиз; демонстрационный набор карточек «Технологическая последовательность изготовления изделия», электронное демонстрационное средство «Краски осени»	Промежуточная аттестация Просмотр, выставка	Мастер-класс по технике «холодный батик» на тему «Листопад» http://stranamastertov.ru/node/93025 Презентация на тему «Солевая техника», http://infourok.ru/presentation-na-temu-holodniy-batik-514200.html
10.	Выполнение работы на свободную тему	Групповая, подгрупповая, Комбинированная.	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание; Технология проектной деятельности	Эскиз; демонстрационный набор карточек «Технологическая последовательность изготовления изделия»	Просмотр	Видеоурок по холодному батик, http://www.livemaster.ru/topic/116043-videourok-po-batiku
11.	Техника «Набойка». Основные приёмы.	Групповая, подгрупповая, Комбинированная	Рассказ педагога, объяснение понятий; демонстрация иллюстраций, показ педагогом образца выполнения задания; практические упражнения в росписи;	Раздаточный материал: образцы изделий, эскизы по теме, подборка фотографий по теме «Силуэт».	Просмотр	Мастер-класс «Роспись футболки акриловыми красками», https://www.youtube.com/watch?v=Ixp5xGVeHY
12.	Выполнение работы на тему «Подводный мир. Рыбки»	Групповая, подгрупповая, Комбинированная	Рассказ педагога, объяснение понятий; демонстрация иллюстраций, практические упражнения в росписи; Технология проектной деятельности	Раздаточный материал: образцы изделий, подборка фотографий экзотических рыбок эскизы по теме. Монография Светлова Л.П. Искусство батика.	Просмотр	Видео «Подводный мир», http://salda.ws/video.php?id=OPf-bY_dpRU

13.	Выполнение работы на тему «Сказочная птица»	Групповая, подгрупповая, Комбинированная	Рассказ педагога, объяснение понятий; демонстрация иллюстраций, практические упражнения в росписи; Технология проектной деятельности	Раздаточный материал: образцы, фотографии эскизы по теме, литература по теме, тематические подборки; справочные материалы, Светлова Л.П. Искусство батика, Корякин В.Н. Батик. Художественное оформление тканей.	Итоговый контроль Просмотр, выставка	Презентация на тему «Сказочная птица», http://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-pozharnaya-skazochnaya-ptica-izobrazhenie-i-fantaziya-584100.html
-----	---	--	---	--	---	--

Методическое обеспечение 2-го года обучения

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментальный оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1.	Вводное занятие «Язык батика»	Групповая, Беседа	Рассказ педагога, объяснение понятий; демонстрация иллюстраций, фотоматериалов; показ готовых образцов росписи ткани;	Образцы изделий в технологии батика, подборка фотографий выставочных работ, подборка фотографий «Художник за работой»	Творческое задание	Презентация «Инструктаж по пожарной безопасности», http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnoj-bezopasnosti.html
2.	Оснащения и материалы применяемые в росписи ткани. Повторение.	Групповая, подгрупповая, практическая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; практическое задание; Технология исследовательской деятельности	Задание репродуктивного характера на повторение техники использования инструментов, задания творческого характера на поиск приемов использования инструмен-	Практические задания с использованием инструментов	Видео-урок по холодному батик, http://www.livemaster.ru/topic/116043-videourok-po-batiku

				тов, монография Синеглазова М.А. Распишем ткань сами		
3.	Основы цветоведения. Цветовой круг.	Групповая, подгрупповая, Комбинированная	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание;	Задание репродуктивного и творческого характера на поиск цветовых решений	Практическое задание «Образец 4-х гармоний», просмотр	Презентация на тему «Цветоведение», http://infourok.ru/presentation-na-temu-cvetovedenie-692616.html
4.	Основы композиции.	Групповая, подгрупповая, Комбинированная, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание;	Задание репродуктивного и творческого характера на поиск композиционных решений. пособие. Сокольникова Н.М. Основы композиции	Практическое задание «Уравновешенная композиция», просмотр	Презентация на тему «Основы композиции», http://infourok.ru/presentation-po-iskusstvu-na-temu-osnovi-kompozicii-klass-427916.html
5.	Выполнение работы на тему «Мои цветы»	Групповая, подгрупповая, Комбинированная, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание;	Задание репродуктивного и творческого характера на разработку эскизов и подбор материалов, готовые эскизы по теме Литература по теме, тематические подборки; справочные материалы. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами	Просмотр	Слайд-шоу с подборкой иллюстраций на тему «Волшебный мир цветов»
6.	Выполнение работы на тему «Образ осени»	Групповая, подгрупповая, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала;	Задания репродуктивного и творческого характера на	Просмотр, выставка	Презентация на тему «Солевая техника», http://infourok.ru/prez

			териала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание; Технология исследовательской деятельности	составление эскиза и поиск цветовых решений, готовые эскизы по теме.		entaciya-na-temu-holodniy-batik-514200.html, Мастер-класс по технике холодный батик на тему «Листопад» http://stranamastorov.ru/node/93025
7.	Выполнение работы на тему «Орнаментальные мотивы»	Групповая, подгрупповая, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание;	Задание репродуктивного и творческого характера по созданию орнаментов, готовые эскизы. Пособие Светлова Л.П. Азбука орнамента, Шугаев В.М. Орнамент на ткани	Просмотр	Презентация на тему «Виды орнамента», http://www.tvorchistvo.ru/vidy-ornamenta/
8.	«Свободная роспись». Основные приёмы.	Групповая, подгрупповая, Комбинированная.	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; практическое задание;	Задание репродуктивного и творческого характера на поиск приема для выполнения работы. Тематические подборки; справочные материалы. Светлова Л.П. Искусство батика	Творческое задание, просмотр	Видео-урок на тему «Свободная роспись» http://irenatatik.ru/video-uroki/svobodnay , Видео урок «Холодный батик.Растяжка цвета», http://urokitvorchestva.ru/
9.	Выполнение работы на свободную тему в технике «Свободная роспись».	Групповая, подгрупповая, Комбинированная.	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое	Задание репродуктивного и творческого характера. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами	Просмотр, выставка	Видео-урок на тему «Свободная роспись» http://irenatatik.ru/video-uroki/svobodnaya-rospis-video.html

			задание; исследование			
10.	Техника «Узелкового батика». Основные приёмы.	Групповая, подгрупповая, Комбинированная	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание; исследование	Задание репродуктивного и творческого характера на освоение техники узелкового батика, пособие Дворкина И.Б. Батик (горячий, холодный, узелковый)	Творческое задание, просмотр	Мастер-класс на тему «Узелковый батик», http://pedkopilka.ru/blogs/kudrjashova-olga/uzelkovyi-batik.html
11.	Выполнение работы на свободную тему в технике «Узелкового батика»	Групповая, подгрупповая, Комбинированная	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; практическое задание;	Задание репродуктивного и творческого характера на создание эскизов, готовые эскизы, пособие. Дворкина И.Б. Батик (горячий, холодный, узелковый)	Просмотр	Видео-урок на тему « http://tvurok.ru/video/batik-uzelkovaja-tehnika.html »
12.	Выполнение итоговой проектной работы.	Групповая, подгрупповая, Комбинированная	демонстрация иллюстраций, фотоматериала; Технология исследовательской деятельности	Задание творческого характера, примеры лучших эскизов учащихся. Литература по теме, тематические подборки; справочные материалы. Монография Синеглазова М.А. Распишем ткань сами	Итоговый контроль. Просмотр, отчётная выставка	Серия мастер-классов на тему «холодный батик», http://batikcentr.ru/vidеomasterklass.html