

ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Перспектива» (ИЗО)

<i>Тема программы</i>	<i>Название материала</i>
1 год обучения	
Вводное занятие. Знакомство с программой. Автопортрет	Методическая разработка: пропорции головы человека. Тематическая подборка фото и видеоматериала по теме.
Выполнение композиции в квадрате от цветового пятна с линейной доработкой.	Методическая разработка: варианты композиционного заполнения квадрата. Тематическая подборка лучших детских работ по теме.
Геометрические формы. Членение квадрата разными способами.	Методическая разработка: членение квадрата разными способами. Тематическая подборка лучших детских работ по теме.
Геометрические формы. Членение треугольника разными способами.	Методическая разработка: членение треугольника разными способами. Тематическая подборка лучших детских работ по теме.
Геометрические формы. Членение круга разными способами.	Методическая разработка: членение круга разными способами. Тематическая подборка лучших детских работ по теме.
Геометрические формы. Композиция круг в квадрате (красный, белый, черный)	Методическая разработка: варианты композиционного решения по теме.
Основные признаки цвета. Цветовой круг. Контраст. Природные формы (цветы, бабочки, рыбы, птицы и т.д.)	Методическая разработка: основные признаки цвета, виды контрастов. Методическая подборка по цветоведению.
Понятие стилизации и стиля. Стилизация природных форм. Фрукты.	Методическая подборка по теме стилизация. Методическая разработка: стилизация природных форм.
Выполнение натюрморта с фруктами.	Методическая разработка: поэтапная работа над натюрмортом. Тематическая подборка «Стилизованный натюрморт».
Рисунок	
«Рисование геометрических тел»	1. Таблица «Приём распределения светотени на телах вращения». 2. Таблица «Приём распределения светотени на телах, ограниченных плоскостями». 3. Таблица «Приём распределения светотени на телах, имеющих вершину». 4. Таблица «Приём распределения светотени на шаре». 5. Таблица наиболее распространённых ошибок при изображении овалов и цилиндра.

	6. Таблица наиболее распространённых ошибок при изображении куба.
Рисование архитектурных моделей на разном уровне относительно горизонта	1.Макет православного храма.
Натюрморт	1. Подборка учебных работ «Конструктивный и тональный рисунок». 2. Видеоряд «Последовательность работы над учебным натюрмортом». 3.Фонд лучших работ.
2 год обучения	
Соотношение форм.	Методическая разработка: пропорции, модуль. Методическая подборка по теме «Соотношение форм».
Равновесие. Виды равновесия.	Методическая разработка: виды равновесия (статика и динамика). Методическая подборка по теме «Виды равновесия».
Членение плоскости на части.	Методическая разработка: варианты членения плоскости на части. Методическая подборка по теме «Членение плоскости на части».
Основные признаки цвета. Контраст.	Методическая разработка: варианты цветовых гармоний по теме «Контраст». Подборка детских работ по теме.
Растяжка. Колорит. Настроение. Родственные гаммы.	Методическая разработка: варианты цветовых гармоний по теме «Родственные гаммы». Подборка детских работ по теме.
Растяжка. Колорит. Настроение. Контрастные гаммы.	Методическая разработка: варианты цветовых гармоний по теме «Контрастные гаммы». Подборка детских работ по теме.
Рисунок	
Рисование архитектурных моделей на разном уровне относительно горизонта.	1. Макет дома с пристройками.
Натюрморт с гипсовой плакеткой.	1. Видеоряд «Последовательность изображения гипсового симметричного орнамента во фронтальном положении». 2.Видеоряд «Последовательность изображения гипсового симметричного орнамента в угловом положении». 3. Раздаточный материал «Алгоритм работы над изображением гипсового симметричного орнамента во фронтальном положении». 4.Раздаточный материал «Алгоритм работы над изображением гипсового симметричного орнамента в угловом положении». 5. Фонд лучших работ.
Изображение гипсовых слепков частей лица Давида.	1.Фонд лучших работ.
Гипсовая голова Антиноя	1. Видеоряд «Последовательность работы над гипсовой головой Антиноя» 2.Раздаточный материал «Алгоритм работы над гипсовой головой Антиноя». 3. Фонд лучших работ.

Живопись

Натюрморт в технике «гризайль» с контрастными по тону предметами.	Электронная папка «Гризайль»
Натюрморт в теплой и холодной гамме гаммах	Электронная папка «Живописный натюрморт»
Натюрморт при скользящем освещении, на окне.	Электронная папка «Натюрморт при скользящем освещении».
Этюд фигуры человека в костюме.	Электронные подборки «Фигура человека», «Живописный этюд фигуры человека».
Декоративный натюрморт, тематический.	Электронная папка «Тематический декоративный натюрморт».