

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
на педагогическом совете ДТДиМ

Протокол № 3 от 01.09.2021

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДТДиМ



\_\_\_\_\_  
Н.Е. Самсонова

Приказ № 344-ОД от 01.09.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Дизайн»**

Возраст учащихся: 12 – 17 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Бушуева Юлия Александровна –  
педагог дополнительного образования  
отдела прикладного творчества

## **1. Пояснительная записка**

**Дизайн** — сфера деятельности, появившаяся относительно недавно, по сравнению с традиционными направлениями изобразительной деятельности: рисунком, живописью, скульптурой. Дизайн-деятельность выходит за рамки узкопрофессиональных задач и глубоко проникает в социальный организм, что ставит перед всем обществом проблему качественного образования специалистов-дизайнеров. В России дизайн-образование находится в стадии становления и развития: уже функционирует система высшего и среднего специального образования, но отсутствует система предпрофессиональной подготовки, что снижает уровень образования и культуры будущих дизайнеров. Профессия дизайнера требует от человека особого типа мышления – гибкого и парадоксального, большой эрудиции и разносторонних интересов, развитой способности к воображению и фантазии, художественной интуиции и вкуса. Многие из этих способностей наиболее полно раскрываются в будущем, если с самого раннего детства создать условия для их совершенствования.

В отделе прикладного творчества в разные годы реализовывались программы, включающие в свое содержание знакомство с основами дизайна: такие как «Дизайн из разных материалов», «Основы промышленной графики», «Дизайн одежды «Шарм». Программа изостудии «Первоцвет» включала отдельные темы и задания, связанные с дизайном. Исходя из анализа перспективных направлений развития науки, технологий, креативных индустрий было принято решение о разработке программы по изучению различных направлений и технологий дизайна.

Программа «Дизайн» разработана для обучающихся старшего возраста и направлена на создание единого профориентирующего пространства, способствующего развитию у учащихся данной возрастной категории не только необходимых предпрофессиональных компетенций в области дизайнерского дела, но и становлению визуально-преобразующей проектной деятельности, формированию у начинающих дизайнеров готовности к продолжению обучения в средних и высших учебных заведениях по профильным специальностям.

**Направленность:** Художественная

**Уровень освоения:** базовый

**Актуальность:**

Дизайн – неотъемлемая часть общества. На данный момент он присутствует везде: в рекламе, в сайтах, в приложениях. Это творческая профессия помогает развивать креативность и творческое мышление. Так, данная программа направлена на детей, имеющих большой интерес к изобразительному искусству, желание систематически заниматься в ИЗО-студии и попробовать себя в новом виде деятельности. Программа построена таким образом, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия дизайна с жизнью, обратить внимание на присут-

стве этой профессии. В программе предусматривается обучение, как подготовленных детей, так и детей, не имеющих опыта в дизайне и в рисовании.

**Отличительные особенности:** Заключаются в праве отойти от Академической школы рисунка и живописи, то есть освоить новый вид деятельности - декоративную композицию. Программа поможет снять так называемую «Ограничительную коробочку» - развить креативное мышление, которое помогает смотреть на проблемы под разными углами. Программа способствует развитию абстрактного, творческого мышления, ориентирует на выбор будущей профессии.

**Адресат программы:** настоящая программа предназначена для работы с учащимися, в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст для обучения от 12 до 17 лет

**Объем и срок реализации программы:**

Срок реализации программы – 2 года, общее количество часов - 288:

1 год обучения 144 часа

2 год обучения 144 часа

**Цель программы:** Художественно-эстетическое развитие личности, профессиональное самоопределение учащегося на основе приобретённых им художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области дизайна.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Расширить знания, полученные на уроках изобразительного искусства
- Познакомить с направлениями дизайна
- Познакомить с основами знаний в области композиций, дизайна, цветоведения, компьютерной графики
- Познакомить с техническими терминами, использованием их в работе;
- Возможность выбора будущей профессии в области дизайна, например, графический дизайн или веб – дизайн.

**Развивающие:**

- Развивать пространственное и абстрактное мышления
- Развивать собственное представление о возможных подходах в решении

образных, выразительных и композиционных задач.

- Развивать умение анализировать созданные работы.
- Самоопределение и ориентация в мире современных профессий, связанных с художественным творчеством, подготовка к осознанному выбору и планированию карьеры.

### ***Воспитательные:***

- Воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;
- Воспитывать умение планировать свою работу;
- Воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность;
- Воспитывать толерантное отношение в группе.
- Формирование профессионального самосознания, умения соотносить профессиональные предпочтения со своими возможностями.

### **Условия реализации программы:**

#### *Условия набора в коллектив:*

В реализации программы принимают участие дети от 12 до 17 лет, интересующиеся графическим дизайном и желающие познакомиться с его основами.

#### *Условия формирования групп:*

Группы разновозрастные, обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет объединяются в группу:

1 год обучения - 15 человек по уровню начальной подготовки

2 год обучения - 12 человек

#### *Количество детей в группе:*

- первый год обучения – 15 человек

- второй год обучения – 12 человек

*Возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения:* возможен прием учащихся, занимавшихся в других коллективах изобразительного творчества. В этом случае зачисление происходит на основании анализа и оценки домашних работ поступающего и тестирования

#### *Особенности организации образовательного процесса:*

1 год обучения 144 часа, 2 раз в неделю по 2 часа

2 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

*Формы проведения занятий:* комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, беседа, игра, круглый стол.

*Формы организации деятельности обучающихся на занятии:*

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное выполнение проектов.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

*Оборудование:* учебная магнитная доска, стол для преподавателя, столы для учащихся, стулья, мольберты, компьютер, проектор

*Инструменты:* зажимы разных размеров для мольбертов и бумаги, кнопки, скрепки, линейки, кисти разных размеров и форм (колонок, синтека), ножницы канцелярские, ножницы ученические, резинки стирательные, канцелярские ножи, коврик для резки, калька

*Графические материалы:* карандаши простые, маркеры чёрные, линеры черные, линеры белые, гелиевые ручки (чёрные, белые).

*Живописные материалы:* темпера, акрил по ткани

*Материалы для выставочной деятельности:* ватман для паспарту, картон для жёстких паспарту, клей резиновый, клей момент, капроновый шнур, металлические линейки и угольники, скотч односторонний, скотч двухсторонний, саморезы.

Для реализации электронного модуля программы необходимы:

- персональные компьютеры
- интерактивная плазменная панель
- выносной жесткий диск для хранения информации

## **Планируемые результаты**

### *Личностные:*

1. Ответственное отношение к организации содержательного досуга.
2. Умение планировать свою работу
3. Способность к установлению связи между поставленной целью, мотивом и качеством выполнения работы.
4. Уважительное отношение к сверстникам

### *Метапредметные:*

1. Развитие пространственного и абстрактного мышления, посредством выполнения неординарных задач.
2. Развитие умения управлять своей деятельностью по созданию эскизов и выполнения изделий посредством активизации внимания, памяти, образного мышления.
3. Развитие умений планировать, анализировать и осуществлять корректировку плана по выполнению творческой работы
4. Формирование положительных мотивов учебной деятельности, дополнительных профессионально значимых компетенций, интереса к творческим видам профессий;

***Предметные:***

1. Представления об изобразительном искусстве и техническом творчестве как среде знаковой и эмоциональной коммуникации.
2. Знания о том, что такое понятие «дизайн», какие есть его виды, и какая продукция получается в результате творческой деятельности в определенном направлении дизайна.
3. Знания общих закономерностей изобразительного искусства, основных понятий: композиция, перспектива, компьютерная графика и т.д.
4. Знание технических терминов, помогающих в понимании компьютерных программ и умении ими апеллировать при работе.

***Формы предъявления результатов:***

Освоив программу «Дизайн», учащиеся могут стать победителями и призерами конкурсов и выставок, связанных с изобразительно деятельностью и дизайн проектированием.

## 2. Учебный план

### Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел I. Введение					
1.1	Тестовое задание «Быстрый скетч»	2	1	1	Тест
1.2	Мозаика	12	2	10	Выставка
Раздел II. Стилизация					
2.1	Биоформы	22	5	17	Анализ творческих работ
2.2	Город будущего	16	1	15	Защита проекта
Раздел III. Графика					
3.1	Музыкальный диск	6	1	5	Анализ творческих работ
3.2	Быстрый скетч «Креативная иллюстрация»	4	1	3	Анализ творческих работ
3.3	Фразовый портрет	16	1	15	Выставка
Раздел IV. Формальная композиция					
4.1	Формальная композиция	20	3	17	Выставка
Раздел V. Изучение стилей дизайна					
5.1	Стили: Мемфис Поп-Арт	8	2	6	Анализ творческих работ
5.2	Комикс в стиле Поп-Арт	14	2	12	Выставка
Аттестация					
1	Промежуточная аттестация	4	4	0	Тест
2	Итоговый проект «Роспись по такни»	20	3	17	Защита проекта
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

### Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел I. Введение					
1.1	Введение «Шрифт»	2	2	0	Тест

	неотъемлемая часть дизайна»				
1.2	Введение «Компьютерная графика»	2	2	0	Тест
<b>Раздел II. Шрифт</b>					
2.1	Упражнения «Бумажный шрифт»	8	4	4	Анализ творческих работ
2.2.	Буква - Образ	12	1	11	Выставка
2.3	Логотип-монограмма	8	2	6	Анализ творческих работ
<b>Раздел III. Adobe Photoshop</b>					
3.1	Интерфейс	6	3	3	Тест
3.2	Обработка фотографий	4	1	3	Тест
3.3	Фирменный стиль	18	2	16	Анализ творческих работ
3.4	Анимация	12	1	11	Тест
<b>Раздел IV Adobe Illustrator</b>					
4.1	Интерфейс	4	2	2	Тест
4.2	Логотип компании	12	2	10	Анализ творческих работ
4.3	Стилизованный натюр-морт	14	1	13	Защита проекта
<b>Раздел V Плакат</b>					
5.1	Копия плаката	10	1	9	Анализ творческих работ
5.2	Разработка своего плаката	14	1	13	Выставка
5.3	Стили дизайна	8	4	4	Анализ творческих работ
<b>Аттестация</b>					
1	Промежуточная и аттестации	4	4	0	Тест
2	Итоговый проект: «Компьютерная графика»	6	0	6	Защита проекта
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	



### 3. Оценочные и методические материалы

Система контроля освоения содержания программы включает в себя:

Система контроля освоения содержания программы включает в себя:

**Вводный контроль:** учащимся предлагаются творческие задания, направленные на диагностику начального уровня обучающихся. Результаты анализируются и используются в дальнейшем в ходе построения учебного маршрута.

**Текущий контроль:** проводится в ходе подведения итогов каждого занятия в форме вопросов к учащимся и просмотров работ. По результатам освоения отдельных тем организуются мини-выставки работ учащихся в помещении изостудии.

**Промежуточная аттестация:** проводится по результатам прохождения нескольких тем программы и по итогам каждого полугодия. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде творческого просмотра работ учащихся по окончании каждого полугодия учебного года. Теоретические знания учащихся оцениваются в ходе выполнения тестов. Практические умения и навыки оцениваются в ходе выполнения практических заданий. Критериями оценки являются наличие знаний и умений и навыков по содержанию программы.

Промежуточная аттестация проводится по графику: 1 полугодие с 10 по 25 декабря, 2-е полугодие – с 10 по 25 мая.

**Промежуточная аттестация по результатам освоения программы** проводится в форме просмотра работ за год. Теоретические знания учащихся оцениваются в ходе выполнения тестов. Практические умения и навыки оцениваются в ходе выполнения практических заданий, защиты итогового проекта..

Промежуточная аттестация проводится согласно графику, результаты заносятся в ведомость промежуточной аттестации.

#### **Формы предъявления результатов:**

Формой предъявления результатов обучения являются выставки и конкурсы материального и визуального творчества разных уровней. На этом этапе учащиеся самостоятельно задумывают и выполняют творческую работу, отражающую устремления и приобретённый опыт автора.

#### **Формы фиксации результатов:**

Параметры результативности	Вид оценочного средства	Критерии оценки
Овладение теоретическими знаниями	Опросник по темам	<b>Высокий уровень</b> – разносторонняя осведомленность по всем темам, умение четко выражать свои мысли, допущено от 0 до 1 ошибок.

		<p><b>Средний уровень</b> – затруднения и неточности в ответах, допущено от 2 до 4 ошибок.</p> <p><b>Низкий уровень</b> – незнание информации по темам, неспособность выразить свои мысли, допущено от 5 до 6 ошибок.</p>
Овладение практическими умениями	Выполнение практических работ	<p><b>Высокий уровень</b> – грамотное ведение работы от общего к деталям, владение материалами и инструментами, способность анализировать свои действия и работать самостоятельно.</p> <p><b>Средний уровень</b> – неуверенное ведение работы от общего к деталям, не полное владение материалами и инструментами, ребенок неуверенно работает самостоятельно.</p> <p><b>Низкий уровень</b> - неуверенное ведение работы от общего к деталям, плохо владеет материалами и инструментами, ребенок неуверенно работает самостоятельно, постоянно призывает педагога на помощь.</p>
Личностные качества учащегося	Выполнение коллективных творческих проектов	<p><b>Высокий уровень</b> – учащемуся характерны активность, общительность, уверенность, доброжелательность, целеустремленность, способность к сотрудничеству, проявление критичности не только к сверстникам, но и по отношению к себе.</p> <p><b>Средний уровень</b> – учащемуся характерны робость, неуверенность, нежелание сотрудничать со сверстниками, принимать самостоятельные решения и брать на себя ответственность.</p> <p><b>Низкий уровень</b> - учащемуся характерны замкнутость, отчужденность, враждебность, неспособность принимать самостоятельные решения и брать на себя ответственность, нежелание принимать критику по отношению к себе.</p>
Коммуникативные универсальные действия	Педагогическое аналитическое наблюдение в течение учебного процесса. Проведение просмотров работ.	<p><b>Высокий уровень</b> – учащийся без затруднений вступает в процесс общения, определяет функции и цели участников общения, согласует свои мнения, установки и действия с потребностями партнеров по общению, доверяет, помогает тем, с кем общается, владеет навыками решения конфликтных ситуаций, умеет договариваться и приходиться к общему решению, делится чувствами, интересами, настроением со сверстниками и педагогом,</p> <p><b>Средний уровень</b> – учащийся неохотно вступает в процесс общения, не всегда корректно определяет функции и цели участников общения, испытывает затруднения в согласовании своих действий, мнений, установок с потребностями партнеров по общению, проявляет нейтральное отношение к тем, с кем общается, не проявляет активности в решении конфликтных ситуаций, умеет договариваться и приходиться к общему решению, неохотно делится чувствами, интересами, настроением со сверстниками и педагогом,</p> <p><b>Низкий уровень</b> - учащийся не проявляет желания вступать в процесс общения, не способен корректно определять функции и цели участников общения, не проявляет умения в согласовании своих действий, мнений, установок с потребностями партнеров по общению, проявляет нейтральное отношение к тем, с кем общается, склонен к провоцированию конфликтных ситуаций, умеет договариваться и приходиться к общему решению, не делится чувствами, интересами, настроением со сверстниками</p>

		и педагогом,
Регулятивные универсальные действия	Педагогическое наблюдение в течение учебного полугодия. Выполнение коллективных творческих проектов	<p><b>Высокий уровень</b> – учащийся владеет навыком самостоятельной постановки учебной цели, с приемами тайм – менеджмента, «стратегией формирования успеха, способен с минимальной педагогической поддержкой план, последовательность действий, вносить коррективы в способы действий, активизировать внимание, память, образное мышление в практической работе, самостоятельно анализировать и адекватно оценивать результаты учебной деятельности.</p> <p><b>Средний уровень</b> – учащийся проявляет потребность в педагогической поддержке при постановке учебной цели, нуждается в помощи при планировании последовательности действий, внесении корректив в способы действий, не в полной мере владеет навыками саморегуляции: активацией внимания, памяти, образного мышления в практической работе, испытывает затруднения в процессе оценивания результатов в учебной деятельности.</p> <p><b>Низкий уровень</b> - учащийся нуждается в неукоснительном педагогическом сопровождении, не способен определять учебную цель, придерживаться плана последовательности действий, вносить коррективы в способы действий, не активизирует внимание, память, образное мышление в практической работе, неадекватно оценивает результаты учебной деятельности.</p>
Познавательные универсальные действия	Педагогическое наблюдение в течение учебного полугодия. Подготовка и защита презентации на выбранную тему.	<p><b>Высокий уровень</b> – учащийся проявляет устойчивый познавательный интерес к изобразительной деятельности, обладает хорошим восприятием, памятью, мышлением, воображением, способен самостоятельно формулировать учебную цель. Применять различные методы поиска информации, в том числе с помощью компьютерных технологий, способен структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных проблем в зависимости от конкретных творческих задач, контролировать познавательный процесс и оценивать результаты деятельности.</p> <p><b>Средний уровень</b> – учащийся проявляет нейтральный интерес к изобразительной деятельности, испытывает затруднения в восприятии и запоминании информации, памятью, мышлении, подключении к процессу воображения, способен формулировать учебную цель только с помощью педагога, применяет ограниченные методы поиска информации, неуверенно владеет ИКТ – технологиями, нуждается в помощи педагога при выборе способов решения творческих задач, контроле познавательного процесса и оценивании результатов деятельности.</p> <p><b>Низкий уровень</b> - учащийся проявляет отсутствие познавательного интереса к изобразительной деятельности, плохо воспринимает и запоминает информацию, не обладает творческим воображением, не способен формулировать учебную цель, применять различные методы поиска информации, в том числе с помощью компьютерных технологий, нуждается в</p>

		неуклонном педагогическом сопровождении при выборе способов решения творческих задач, контроле познавательного процесса и оценивании результатов деятельности.
--	--	--

Система оценки обеспечивает фиксацию достижения учащимся предметных, личностных и метапредметных результатов в рамках накопленной оценки: включает в себя педагогическое аналитическое наблюдение за учащимся в течение учебного полугодия, выполнение контрольных заданий для диагностики теоретического и практического содержания, творческого задания для выявления развития личностных качеств и метапредметных умений.

Показатели результативности оцениваются в баллах:

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень)

Уровень результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом оценивается по общей сумме баллов:

6-9 баллов – программа в целом освоена на низком уровне (Н)

10-14 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне (С)

15-18 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне (В)

№ п/п	Этап проекта	Формируемые ключевые компетентности	Характеристика достижений	К-во баллов	Уровень
1	Проблема (формулировка проблемы, целей и задач проекта)	ценностно-смысловые учебно-познавательные мотивационные	-Участствует в постановке цели -Самостоятельно определяет цель проекта		

			-Ставит социально- значимые цели		
2	Поиск информации, необходимой для реализации проекта	информационные, общекультурные учебно-познавательные	-Выполняет задание по поиску информации -Самостоятельно осуществляет поиск -Использует современные источники		
3	Планирование деятельности	учебно-познавательные	-Участствует в планировании -Самостоятельно планирует		
4	Практическая деятельность по осуществлению замысла и решению проблемы и реализации цели проекта	социально-трудовые коммуникативные	-Способность к сотрудничеству -Коммуникативные навыки -Умение решать проблемы -Самостоятельность		
5	Презентация результатов анализ и рефлексия деятельности участников	компетенции личного самосовершенствования	-Способность создать собственный продукт -Умение анализировать -Способность к рефлексии -выбор формы презентации продукта		

Вышеуказанные характеристики результатов учащихся выявляются педагогом методом наблюдения в ходе реализации проекта, а также с помощью анализа результатов проектной деятельности и оцениваются по пятибальной шкале. Баллы заносятся в таблицу, суммируются и по сумме баллов определяется уровень достижений ребёнка.

### **Уровни достижений в проектной деятельности Сумма баллов.**

характеристика проявляется постоянно	-5 – уровень очень высокий
характеристика проявляется часто	-4 – уровень высокий
характеристика проявляется;	-3 –уровень средний
характеристика проявляется редко	-2 – уровень недостаточный
характеристика не проявляется никогда	-1 – уровень низкий

**Используемые методики, методы и технологии:** По источникам передачи содержания:

- 1) словесные (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, дискуссия);
- 2) практические (упражнение, тренировка, игра, круглый стол);
- 3) наглядные (демонстрирование, иллюстрирование, применение компьютера индивидуального пользования).

По достижению дидактических целей и решению познавательных задач, то их можно разделить на следующие группы:

- 1) методы приобретения новых знаний;
- 2) методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике;
- 3) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.

По характеру (степени самостоятельности и творчества):

1) **объяснительно-иллюстративный** (осуществляется как лекция, рассказ, демонстрация опытов и др.);

2) **репродуктивный** (составление заданий для обучающихся на воспроизведение ими знаний, решение задач, воспроизводство заданных действий);

3) **метод проблемного изложения** (поставка проблемы, формулирование познавательной задачи, сравнение точки зрения и т.п.).

### **Технологии обучения:**

Традиционная (репродуктивная) технология обучения – ориентирована на передачу знаний, умений и навыков. Она обеспечивает усвоение обучающимися содержания обучения, проверку и оценку его качества на репродуктивном уровне. Действия педагога связаны с объяснением, показом действий, оценкой их выполнения учащимися и корректировкой.

Технология развивающего обучения – направлена на решение учебных задач под руководством взрослых и в сотрудничестве с более подготовленными товарищами на усложнение материала, постановку логических задач и усиление темпов.

Технология коллективного взаимодействия – используется при решении практических задач в малых и больших группах, организации проектной деятельности, а так же при опросах на заданную тему. В условиях технологии коллективного взаимообучения каждый обучаемый работает в индивидуальном темпе; повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, что обеспечивает более прочное усвоение материала.

Технология проблемного обучения – предполагает организацию под руководством педагога самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества. При проблемном обучении преподаватель не сообщает знания в готовом виде, а ставит перед обучающимся задачу (проблему), заинтересовывает его, пробуждает у него желание найти способ ее разрешения.

Технология дистанционного обучения – это получение образовательных услуг без посещения учебного заведения, с помощью современных систем телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение и Интернет. По-

лучив учебные материалы в электронном или печатном виде, обучающийся может овладевать знаниями дома, на рабочем месте или в специальном компьютерном классе в любой точке России и зарубежья.

Игровые технологии – это вид деятельности учащихся под руководством педагога, в условиях искусственно созданных ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором формируются и совершенствуются определенные модели поведения человека. В результате применения игрового обучения достигаются мотивация к изучению предмета, формируется ассоциативное запоминание, стимулируется познавательная деятельность, вырабатывается самостоятельность действий. Используется преимущественно при реализации практической части программы.

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают возможности сохранения физического и психического здоровья обучающегося за период обучения за счет создания благоприятных условий обучения и рационального построения, с учетом возрастных особенностей, учебного процесса, а также формирование у учащегося необходимых знаний, умений и навыков по здоровому и безопасному образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

## Методическое обеспечение программы

### 1-го года обучения

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационных ресурсы
<b>Раздел I. Введение</b>						
1.1	Тестовое задание «Быстрый скетч»	Беседа, практическая работа	Игровые, познавательные,	Игра «Быстрый скетч» Раздаточный материал: карточки	<b>Вводный</b> Тестовое задание «Быстрый скетч»	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК
1.2	Мозаика	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы.	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы (имитация камня, дерева. Повтор картины)	Просмотр работ. Совместный анализ	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК Фотографии с ресурса Pinterest <a href="#">Что же такое Флорентийская Мозаика?   Журнал Ярмарки Мастеров (livemaster.ru)</a>
<b>Раздел II. Стилизация</b>						
2.1	Биоформы	Групповая,	Объяснение,	Работы учащихся	Разработка	Презентация



		практическая	демонстрация иллюстративного материала, показ приёмов работы	Пособия, демонстрирующие варианты выполнения этого задания	модулей для розетки и полосы Просмотр работ поэтапно, с анализом результатов.	Интерактивная плазменная панель ПК Собственная методическая разработка
2.2	Город	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного материала, показ приёмов работы	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты выполнения этого задания	Объединение знаковых элементов выбранного города Просмотр работ	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК Собственная методическая разработка
Раздел III. Графика						
3.1	Музыкальный диск	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного материала, показ приёмов работы Применение знаний, полученных ранее	Работы учащихся Примеры работ	Просмотр работ	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК <a href="#">Музыкальные диски обложки: 2 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)</a>
3.2	Быстрый скетч	Групповая, практическая	Объяснение материала, Демонстрация различных	Работы учащихся Примеры работ	Просмотр работ	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК

			типов и методов штриховки, возможности проведения линий, способы тонирования Варианты исполнения			
3.3	Фразовый портрет	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного материала, показ приёмов работы	Примеры работ	Просмотр работ	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК Собственная методическая разработка
Раздел IV. Формальная композиция						
4.1	Формальная композиция	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного материала, показ приёмов работы	Работы учащихся Примеры работ	Просмотр работ поэтапно, с анализом результатов.	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК Собственная методическая разработка
Раздел V. Изучение стилей дизайна						
5.1	Стили	Групповая,	Объяснение,	Работы учащихся	Просмотр ра-	Презентация

		практическая	демонстрация иллюстративного материала Анализ полученной информации	Примеры работ	бот с анализом результатов.	Интерактивная плазменная панель ПК Собственная методическая разработка
5.2	Комикс	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного материала	Работы учащихся Примеры работ	Просмотр работ с анализом результатов.	Интерактивная плазменная панель ПК <a href="#">Правила построения комиксов   FLATONIKA</a> <a href="#">Как создать комикс? 5 шагов к рисованной истории - Папамамам</a> <a href="#">— МИФПапамамам —</a> <a href="#">МИФ (mann-ivanov-ferber.ru)</a>

## Методическое обеспечение 2-го года обучения

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
<b>Раздел I. Введение</b>						
1.1	Введение «Шрифт неотъемлемая часть дизайна»	Беседа, Демонстрация репродукций, видеоматериалов	Электронная подборка, образцы готовых заданий	Учебный план. Работы из фонда. Раздаточный материал.	Совместный просмотр с анализом. Устный опрос Входной контроль.	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК
1.2	Введение «Компьютерная графика»	Беседа, Демонстрация репродукций, видеоматериалов	Электронная подборка, образцы готовых заданий	Учебный план. Работы из фонда. Раздаточный материал.	Совместный просмотр с анализом. Устный опрос Входной контроль.	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК
<b>Раздел II. Шрифт</b>						
2.1	Упражнения	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы	Работы учащихся Демонстрация различных типов и методов выполнения упражнений	Просмотр работ с анализом результатов.	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК Собственная методическая разработка

2.2	Буква - Образ	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного материала, показ приёмов работы	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты выполнения этого задания	Объединение знаковых элементов характерных для данной темы и буквы Просмотр работ	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК Кириллический, Латинский алфавит <a href="#">буквы образ: 2 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)</a>
2.3	Свой знак	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного материала, показ приёмов работы	Работы учащихся Разработка своего отличительного знака	Просмотр работ	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК
Раздел III. Adobe Photoshop						
3.1	Интерфейс	Беседа. Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация материала, показ приёмов работы в виде презентации и визуальной коммуникации с учащимися	Изучение интерфейса совместно с детьми	Просмотр работ с анализом	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК
3.2	Обработка фотогра-	Групповая,	Объяснение	Работы учащихся	Просмотр ра-	Презентация

	фий	практическая	материала, Демонстрация различных типов и мето- дов выполне- ния данной работы	Примеры работ фотографии	бот	Интерактивная плазменная панель ПК
3.3	Фирменный стиль	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация материала, показ приёмов работы	Примеры работ Вариативность компоновки пред- метов	Просмотр ра- бот	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК <a href="#">Все мокапы   Mockup Download</a> <a href="#">Mockup PSD, 159,000+ High Quality Free PSD Templates for Download (freepik.com)</a>
3.4	Анимация	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация материала, показ приёмов работы	Примеры работ	Создание по- кадровой ани- мации	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК Видео из плат- формы Ютуб
Раздел IV. Adobe Illustrator						
4.1	Интерфейс	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация материала, показ приёмов работы в виде презентации и	Изучение интер- фейса совместно с детьми	Просмотр ра- бот поэтапно, с анализом ре- зультатов.	Персональный компьютер, про- ектор

			визуальной коммуникации с учащимися			
4.2	Логотип	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация материала, показ приёмов работы	Примеры работ Применение логотипов в жизни	Просмотр работ поэтапно, с анализом результатов.	Презентация Персональный компьютер, проектор <a href="#">Виды логотипов: 7 основных типов, которые встречаются на рынке   Дизайн, лого и бизнес   Блог Турболого (turbologo.ru)</a>
4.3	Натюрморт	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация материала, показ приёмов работы	Примеры работ Применение навыков, полученных ранее	Просмотр работ поэтапно, с анализом результатов.	Презентация Персональный компьютер, проектор Собственная методическая разработка
Раздел V. Плакат						
5.1	Копия	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного материала	Работы учащихся Примеры работ	Просмотр работ с анализом результатов.	<a href="#">плакаты модерн: 2 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)</a> <a href="#">плакаты 20 век: 2 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)</a>

5.2	Собственный плакат	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного материала	Работы учащихся Примеры работ	Просмотр работ с анализом результатов.	Презентация Персональный компьютер, проектор
5.3	Стили	Групповая, практическая	Объяснение, демонстрация иллюстративного материала Анализ полученной информации	Работы учащихся Примеры работ	Просмотр работ с анализом результатов	Презентация Интерактивная плазменная панель ПК Собственная методическая разработка



## **Информационные источники:**

### **Список литературы для педагога**

1. Волкотруб И. Т. . Художественное конструирование. – Киев: Выща школа. 1989.
2. Павлова А., Корзинова Е.. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
3. Корриган Дж. Компьютерная графика. – М.: ЭНТРОП. 1995.
4. Нестеренко О. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: 1984.
5. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И., Шиянов Е. Н. Педагогика. Учебное пособие для студентов – М.: Школа – Пресс, 1998
6. Холмянский Л. Макетирование и графика в художественном конструировании. – М.: 1978.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Грожан Д. Практикум начинающего дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
2. Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
3. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – С.-Пб.: Диамант, 1999.
4. 2 Ковешникова Н.А.: Дизайн: история и теория – М.: Омега-Л 2007
5. 3 Кабкова Е.П. и др.: Мировая художественная культура. XX век.