

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ДТДиМ  
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Рабочая программа  
по дополнительной общеразвивающей программе

**«Текстильный дизайн»**

Первый год обучения

Разработчик:  
Симонова Светлана Сергеевна  
педагог дополнительного образования  
отдела прикладного творчества

## **1. Особенности организации образовательного процесса**

На первом году обучения осуществляется первичное освоение ручных и машинных швов, простейших техник изготовления изделий из лоскута, работа с различными текстильными материалами. Обучающиеся овладевают основными инструментами и приспособлениями для шитья, учатся шить на швейной машинке, выполняют небольшие изделия.

С учетом санитарно-эпидемиологической обстановки возможна как аудиторная так и внеаудиторная форма образовательной деятельности с применением электронных образовательных технологий (работа через облачное хранилище, группа ВКонтакте, индивидуальные консультации по электронной почте). Внеаудиторная форма работы подразумевает самостоятельное выполнение заданий учащимися под контролем педагога.

***Наполняемость учебных групп*** на первом году обучения составляет 15 человек

***Сроки реализации программы*** 1 года обучения - 144 часа

### ***Режим занятий***

144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

### ***Условия набора и формирования групп первого года обучения***

В реализации программы принимают участие дети от 8 до 14 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 15 человек по уровню начальной подготовки.

## **2. Задачи первого года обучения**

### ***Обучающие:***

1. Научить кроить и шить вручную
2. Научить шить изделия из лоскута с использованием швейной машинки
3. Научить основам декоративной композиции и цветоведению, посредством лоскутного шитья
4. Научить соблюдать условия безопасности труда и личной гигиены, при выполнении всех практических работ
5. Научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.
6. формирование устойчивого позитивного опыта профессиональных проб в области художественного творчества;
7. формирование знаний о профессиональных учебных заведениях региона для получения профессии творческого направления;

### ***Развивающие.***

1. Развить творческую самостоятельность учащихся в процессе самостоятельного создания изделий
2. Способствовать развитию фантазии, образного мышления, творческого воображения.
3. Развивать практические навыки и умения. Способствовать развитию моторных навыков.
4. Способствовать развитию художественно-эстетического вкуса.
5. Содействовать организации содержательного досуга.
6. Формирование профессионального намерения;

### ***Воспитательные.***

1. Способствовать воспитанию коммуникативных навыков, умение работать в коллективе

2. Воспитывать любовь к родному краю через познание истоков народного творчества
3. Воспитывать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
4. Способствовать социальному самоутверждению через творческое самовыражение.
5. Развивать чувство удовлетворения от творческого процесса и результатов своего труда.

### **3.Содержание первого года обучения**

#### **Раздел 1. Азы лоскутной техники 80 часов**

##### *Тема 1.1. Введение в программу*

##### ***Теория 1 час***

Цель и задачи на год. Предмет моделирования одежды как основа создания собственного образа. Задачи работы объединения. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Организация занятий. Содержание рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Знакомство с сувениром. Изготовление Шляпки – игольницы. Инструктаж по технике безопасности

##### ***Практика 1 час***

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание готовых работ и фотоматериалов. Подбор материала для изготовления игольницы. Раскрой по готовым лекалам. Технологическая последовательность изготовления шляпки игольницы. Анализ готовых работ. Игры на знакомство с коллективом.

##### *Тема 1.2. Лоскутное панно*

##### ***Теория 9 часов***

Беседа по теме Терминология ручных работ. Что такое лоскутное панно.

Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных швов.

Прокладочные стежки, стежки ручной сборки, сметочные стежки. Применение тканей в пошиве изделий из лоскута, определение лицевой и изнаночной сторон.

Цвет и рисунок тканей. Основы цветоведения.

Беседа по теме История развития лоскутной мозаики. Технологическая последовательность изготовления изделий из лоскута вручную.

##### ***Практика 19 часов***

Эскиз панно.

Работа с образцами тканей: определение хлопчатобумажных, льняных и шерстяных тканей; лицевой и изнаночной сторон; основных свойств тканей; цветовых свойств.

Приемы выполнения ручных стежков и строчек.

Ручные работы. Выполнение ручных швов: шов вперед иголку, шов назад иголку, потайной шов, краевые швы.

Составление схемы, изготовление лекал.

Раскрой.

Практическое овладение сборки деталей из лоскута вручную. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой.

Декоративное оформление картины из лоскута. Окантовка работы. Анализ готовых работ.

##### *Тема 1.3. Азбука цвета*

##### ***Теория 4 часа***

Беседа по теме Основы цветоведения: цветовой круг, основные промежуточные цвета, теплые холодные. Основные цвета, их характер. Понятие насыщенность цвета. Светлая и тёмная, тёплая и холодная, контрастная и сближенная цветовая гамма, их влияние на эмоциональное состояние человека. Зрительные иллюзии и их свойства цвета на зрительное восприятие.

Правила построения композиции. Правила подборки ткани для лоскутного панно.

#### ***Практика 4 часа***

Подбор тканей тёплых, холодных, светлых, тёмных тонов. Ткани с рисунком. Определение оси симметрии рисунка ткани.

Построения композиции для лоскутного панно из ткани в тёплой, холодной гамме. Анализ готовых работ.

### ***Тема 1.4. Швейная машина и машинные работы***

#### ***Теория 11 часов***

Правила техники безопасности. Беседа по темам: «Терминология машинных работ», «Интерьер. Виды интерьера».

Виды машинных швов: стачной, накладной, настрочной, обтачной. Технические условия на выполнение машинных швов.

Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине.

Салфетки. Технологическая последовательность изготовления изделий на швейной машине.

Лоскутная техника «Крейзи». Технологическая последовательность выполнения сборки лоскута на швейной машине.

#### ***Практика 20 часов***

Упражнения в работе на швейной машине. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку. Заправка швейной машины верхней и нижней ниток.

Приемы выполнения машинных строчек.

Выполнение образца машинных работ на ткани: зигзагообразная и прямая строчка, с различной величиной стежков,

Обметывание зигзагообразной строчкой среза.

Выполнение прорезной петли.

Выполнение салфетки из лоскута в холодной и тёплой гамме на швейной машине:

Эскиз, подбор ткани и декоративной отделки,

Раскрой, технология пошива изделия, ВТО.

Просмотр готовых изделий, оценка качества работ. Мини выставка.

### ***Тема 1.5. Лоскутные сувениры***

#### ***Теория 4 часа***

Беседа по теме: Понятие сувенир, праздничные сувениры. Иллюстрации сувенирных изделий: Ангел, ёлка, ёлочный шар. Познакомить с историей праздника Рождества. Беседа из истории русской традиционной игрушки ангел, ее развитие. Выбор ткани для изделий. Разработка технологии изготовления.

#### ***Практика 6 часов***

Технология изготовления изделий для праздника. Декоративное оформление. Представление готовой работы.

## **Раздел 2. Апсайклинг 34 часа**

#### ***Теория 11 часов***

## ***Практика 23 часа***

### ***Тема 2.1. Коллаж***

#### ***Теория 4 часа***

Беседа по теме: Основы дизайна. Коллаж и способы его создания. Виды коллажей. Материалы для коллажа. Последовательность изготовления.

#### ***Практика 8 часов***

Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Эскиз. Подбор материала. Выбор способа изготовления коллажа. Практическая работа по изготовлению коллажа. Анализ готовых работ. Мини выставка.

### ***Тема 2.2. Техники и приёмы декорации***

#### ***Теория 4 часа***

Беседа по теме: что такое декорация. Варианты композиционного решения. Формы фоторамок. Способы декорации. Материалы для декорации.

#### ***Практика 10 часов***

Рассматривание готовых работ и фотоматериалов. Эскиз изделия. Подбор материала для декорации.

Изготовление изделия в соответствии с технологической последовательностью. Анализ готовых работ.

### ***Тема 2.3. Браслет***

#### ***Теория 3 часа***

Беседа по теме: Виды аксессуаров. Аксессуары от дизайнера. Правила сочетания аксессуаров. Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.

Бижутерия из ткани - браслет. Подбор материала, цветовое решение. Последовательность изготовления браслета.

#### ***Практика 5 часов***

Рассматривание готовых работ и фотоматериалов. Эскиз. Подбор материала для изготовления текстильного браслета.

Изготовление браслета в соответствии с технологической последовательностью.

## **Раздел 3. Текстильный дизайн 30 часов**

### ***Теория 9 часов***

### ***Практика 21 час***

#### ***Тема 3.1. Диванные подушки***

#### ***Теория 5 часов***

Правила техники безопасности.

Беседа по темам: «Терминология машинных работ», «Интерьер. Виды интерьера». Виды машинных швов: стачной, накладной, настрочной, обтачной. Диванные подушки. Технологическая последовательность изготовления на швейной машине. Лоскутная техника «Колодец». Технологическая последовательность выполнения изделия из лоскута в технике «Колодец» на швейной машине.

#### ***Практика 17 часов***

Эскиз. Подбор материала. Технологическая последовательность выполнения подушки из лоскута в технике «Колодец» на швейной машине. Анализ готовых работ.

#### ***Тема 3.1. Мешочек для трав-саше***

#### ***Теория 2 часа***

Правила техники безопасности.

Беседа по темам: Саше – что это. Виды саше. Наполнители для саше. Лоскутная техника «Крейзи». Технологическая последовательность изготовления саше.

### ***Практика 4 часа***

Эскиз. Подбор материала. Техники и приёмы выполнения лоскутной техники «Крейзи». Технологическая последовательность выполнения саше. Декоративное оформление. Анализ готовых работ.

### ***Тема 3.3. Итоговое занятие***

#### ***Теория 2 часа***

Подведение итогов за год. Планы и перспективы на следующий год. Выставка лучших работ, портфолио.

## **4. Планируемые результаты второго года обучения**

### ***Личностные:***

1. Воспитание коммуникативных навыков, умение работать в коллективе
2. Формирование любви к родному краю через познание истоков народного творчества
3. Аккуратность и усидчивость при работе над изделием
4. Социальное самоутверждению через творческое самовыражение
5. Удовлетворение от творческого процесса и результатов своего труда.

### ***Метапредметные:***

1. Развитие творческой самостоятельности учащихся в процессе самостоятельного создания проектов, развитие навыков работы над коллективными проектами;
2. Умение отстаивать свое мнение, умение выделять необходимую информацию из различных источников
3. Развитие умения управлять своей деятельностью по созданию изделий и выполнения проектов посредством активизации внимания, памяти, образного мышления;
4. Способность оценить свою и чужую работу;
5. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
6. Формирование положительных мотивов учебной деятельности, дополнительных профессионально значимых компетенций, интереса к творческим видам профессий

### ***Предметные:***

1. Умение кроить и шить вручную
2. Освоение основ лоскутного шитья с использованием швейной машинки
3. Освоение основ декоративной композиции и цветоведения, посредством лоскутного шитья
4. Соблюдение условий безопасного труда и личной гигиены, при выполнении всех практических работ
5. Стремление качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.
6. Формирование позитивного опыта профессиональных проб в области художественного творчества;