

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на педагогическом совете ДТДиМ
Протокол от 04 июня.2019г. № 2

УТВЕРЖДЕНА
Директором ДТДиМ



Н.Е.Самсонова

Приказ от 01.09.2021г. № 342--ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Вышивка и вязание»

Возраст обучающихся – 7 -15 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчик:
Пентюк Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
отдела прикладного творчества

1. Пояснительная записка

Программа художественной направленности знакомит детей среднего школьного возраста с древнейшими видами рукоделия: вышивкой и вязанием.

Вязание и вышивка сегодня - это не только ремесла, "коиими добывают хлеб", но и возможность заняться творчеством, выразить свою индивидуальность и, в то же время, отдохнуть за любимым занятием после напряженного трудового дня. Программа реализуется с 2008 года и вызвала большой интерес у детей. Востребованность программы создала необходимость внесения корректив в обучение детей, согласно требованиям времени. В программе «Вышивка и вязание» изменились сроки обучения с 3-х до 2-х лет за счет исключения из программы тем, которые как показала практика, не интересны современным детям, например, такие как «Контурные швы», "Вышивка золотом" и включения вышивки бисером, тесьмой, и вязания игрушек. В изменениях появился новый раздел программы «Креативное рукоделие» что позволит детям научиться изготавливать современные аксессуары, более интересные по технике исполнения. Программа предполагает выполнение индивидуальных и коллективных проектов с использованием вышивки в разных техниках и материалах. Коллективные проекты способствуют социализации учащихся, развивают коммуникативные навыки, умение согласовывать свои действия и планировать общие результаты.

Программа включает три раздела:

Первый раздел - «вышивка» - знакомит детей с разными видами вышивки, формирует технические навыки и приемы в выполнении различных видов декоративных швов в изделии. Учит применять приобретённые умения в оформлении интерьера своего дома, знакомит с вышивкой в народных традициях. Дети знакомятся с одним из древних и распространённых видов декоративно-прикладного искусства, народной вышивкой, разнообразием народных орнаментов, с художественными традициями народов нашей страны и это играет большую роль в художественном образовании детей, нравственном воспитании подрастающего поколения.

Второй раздел – «вязание крючком» - предусматривает обучение детей приемам вязания по условным обозначениям, схемам узоров вязания. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. Дети узнают, что такое подарочные аксессуары, знакомятся с вязанием в народных традициях, учатся простейшим приемам моделирования вязаной одежды и дополнению вышитого изделия вязаными элементами.

Новый третий раздел – «Креативное рукоделие» - в его основе лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, это пейт – арт, айрис – фолдинг, канзаши, обеспечивает тесное переплетение различных техник и стилей современного прикладного творчества. не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства.

Каждый раздел программы состоит из постепенно усложняющихся тем логично следующих одна за другой. Объем содержания, сложность подачи материала корректируется в соответствии с возрастными особенностями детей.

На практических занятиях предусматривается выполнения учебных образцов. Дети осваивают навыки рукоделия при выполнении простых изделий, что является отличительной особенностью данной программы. Увлечение прикладным творчеством способствует развитию у детей хорошего вкуса.

Направленность

Художественная

Уровень освоения: общекультурный

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и

тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих на кружок "Волшебная нить".

Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа помогает развить творческие способности в развивающей личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Отличительные особенности:

Программа «Волшебная нить» направлена, прежде всего, на отражение красоты природы (растительный и животный мир) в декоративно-прикладном творчестве с использованием различных техник вышивки и вязания. Освоение третьего раздела программы «Креативное рукоделие» становится результатом углубленного изучения и освоения таких техник и направлений современного рукоделия как изготовление изделий из разных материалов, соответствующих модным тенденциям оформления интерьера.

Отличительной особенностью программы также является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия.

Адресат программы: настоящая программа предназначена для работы с детьми, подростками и молодежью в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст для обучения от 7 до 15 лет.

Цель программы:

Развитие творческого, социального и интеллектуального потенциала личности ребёнка посредством комплексных занятий декоративно - прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование знаний о древнейших видах рукоделия: вышивке, вязании и новых современных технологий.
- Формирование практических навыков и умений в художественно творческой деятельности.
- Обучение основным приемам вышивки и вязания.
- Изучение технологических процессов пейп-арта, айрис-фолдинга, канзаши.
- Выработка адекватной самооценки.
- Правильное использование цветовой гаммы.
- Изготовление поделок и сувениров из разных материалов.
- Формировать знания по конструированию и моделированию в современных технологиях.

Развивающие:

- Развитие творческого воображения.
- Развитие интереса к изучению народной культуры и национальных традиций.

- Развитие ключевых компетентностей: умения планировать свою деятельность. Взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, доводить начатое дело до конца.
- Развить образное и пространственное мышление, развить моторику рук, глазомер

Воспитательные:

- Воспитать уважение к истории и культуре своей Родины.
- Способствовать воспитанию трудолюбия и уважения к человеку труда, мастеру.
- Способствовать воспитанию чувства товарищества, ответственности за общее дело.
- Воспитание качеств (аккуратности, терпения, стремление к красоте и желание её создавать).

Условия программы:

Условия набора и формирования групп:

В реализации программы принимают участие дети от 7 до 15 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 15 человек по уровню начальной подготовки.

Возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения: возможен дополнительный набор учащихся на основе анализа и оценки работ ребенка изготовленных самостоятельно.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

- шкафы для хранения учебных пособий и методической продукции;
- демонстрационные стенды;
- материалы из расчёта на одну группу обучающихся (ткани для вышивки, хлопок и канва, лен, шелк, различные виды ниток (мулине, шелк, шерсть, вязальные нитки, нитки для вышивки золотом), нитки, бумага для эскизов и зарисовок, для нового раздела нужно картон бумага, гипс, клей пва, салфетки.
- инструменты и приспособления; иголки пяльцы, крючки, ножницы

Дидактические материалы: Наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, видеокассеты, компакт- диски; методические разработки: пособия, тесты, кроссворды, логические игры, методическая литература.

Особенности организации образовательного процесса:

Наполняемость учебных групп по годам обучения:

- первый год обучения - 15 человек,
- второй год обучения - 12 человек

Сроки реализации программы – 2 года.

1 год обучения 144 часа

2 год обучения 144 часа

Режим занятий.

1 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

Формы организации детей на занятии:

На занятиях предусматриваются следующие *формы организации учебной деятельности*: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение проектов

Формы занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-класс, занятие-экскурсия

Планируемые результаты:***Личностные:***

- Устойчивая мотивация к занятиям декоративно-прикладным творчеством.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Организация самостоятельной творческой деятельности.
- Установление сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.
- Освоение способов решения проблем поискового характера
- Развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи
- Способность оценить традиционное изделие как эстетическое явление

Метапредметные:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно - прикладному творчеству.
- Способность воспринимать, понимать, переживать, и ценить произведения декоративно - прикладного творчества и других видов искусства.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата
- Развитие художественно - образного мышления детей.
- Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.

Предметные

- Знания общих закономерностей развития традиционной культуры, лежащих в основе создания
- Представления о традиционных ремеслах: вышивке и вязанию.
- Освоение разных техник вязания и вышивки.
- Создание изделий на основе изученных техник.
- Определить и назвать виды материалов.
- Понимать назначение и методы безопасного использования специальных инструментов.
- Назвать приемы изготовленных изделий.
- Выполнять изученные операции по изготовлению пейп-арту, арис_фолдинга, канзаши.
- Использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон

Освоив программу, учащиеся станут победителями конкурсов и выставок детского декоративно-прикладного творчества районного и городского уровней.

2. Учебный план

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вышивка				
1.1	Введение в предмет, инструктаж	2		2	Текущий контроль. Устный опрос.
1.2	История русской вышивки	4	2	2	Текущий Устный опрос, контрольные задания
1.3	Виды вышивки	14	4	10	Промежуточный по итогам прохождения нескольких тем
1.4	Вышивка бисером	18	6	12	Итоговый по разделу вышивка. Защита творческая работа.
1.5	Вышивка тесьмой	12	4	8	Текущий. Устный индивидуальный опрос Тематическая выставка
2	Вязание крючком				
2.1	Вводное занятие. История развития промысла.	8	4	4	Устный опрос
2.2	Азбука вязания. Основные приёмы вязания крючком инструменты и приспособления.	12	6	6	Текущий опрос
2.3	Вязаные сувениры	18	4	14	Текущий опрос.
2.4	Вязание изделий круглой и квадратной формы	22	6	16	Итоговый Учебное анкетирование, устный опрос, выставка.
3	Креативное рукоделие				
3.1	Освоение техники «пейп-арт»	10	2	8	Тест на приёмы техники
3.2	Освоение техники «айрис-фолдинг»	10	2	8	Практическая работа
3.3	Освоение техники «канзаши»	14	4	10	Творческое задание
	Итого	144	48	96	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вышивка				
1.1	Введение в предмет, инструктаж. Декоративно-прикладное искусство Родины.	6	2	4	Практические задания с использованием инструментов
1.2	Вышивка творческого проекта в разных техниках.	28	6	22	Презентация проекта
2	Вязание крючком.				
2.2	Введение в предмет. Инструктаж по ОТ.	8	4	4	тест
2.3	Приёмы вязания бижутерии.	22	4	18	Творческое задание, просмотр
2.4	Вязание игрушек	26	4	22	Просмотр, выставка
3	Креативное рукоделия.				
3.1	Выполнение творческого проекта с использованием пейп-арта	18	14	4	Текущий Устный опрос, контрольные задания
3.2	Работа в технике «айрис-фолдинг» по усложненной схеме	16	4	12	Текущий Анализ детских творческих работ
3.4	Создание авторской работы в технике «Канзаши»	20	4	16	Творческое задание
	Итого	144	38	108	

3. Оценочные и методические материалы

Система контроля освоения содержания программы включает в себя:

- Вводный контроль: учащимся предлагаются творческие задания, направленные на диагностику начального уровня обучающихся. Результаты анализируются и используются в дальнейшем в ходе построения учебного маршрута.
- Текущий контроль: проводится в ходе подведения итогов каждого занятия в форме вопросов к учащимся.
- Промежуточная аттестация проводится по результатам прохождения нескольких тем программы по итогам полугодия. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде творческого просмотра работ учащихся по окончании каждого полугодия учебного года. Теоретические знания учащихся оцениваются в ходе выполнения тестов, тестовых практических заданий. Критериями оценки являются наличие знаний по содержанию программы, умение создавать работу в освоенной технике с использованием необходимых приемов и инструментов, способность анализировать и давать эстетические оценки изделию
- Обучающийся может создать изделие как в одной из выбранных техник, так и сочетая все изученные техники. Критериями оценки являются творческая самостоятельность при создании работы, эстетическое содержание работы и способность дать эстетическую оценку собственной

работе, умение планировать, анализировать и осуществлять корректировку плана по выполнению изделия, умение подготовить презентацию работы на уровне учреждения.

- Промежуточная аттестация проводится для установления результатов трех возможных периодов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: за первое полугодие, за второе полугодие, за весь период обучения по программе (всех лет обучения). Аттестация за первое и за второе полугодие проводится ежегодно на протяжении всего периода обучения.

Промежуточная аттестация проводится согласно графику, результаты заносятся в ведомость промежуточной аттестации.

Методическое обеспечение программы

1 года обучения

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал (указать, какие конкретно используются задания)	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
Вышивка						
	Введение в предмет, инструктаж	Групповая.	Беседа.	Инструкции по ОТ основные инструктажи.	Текущий контроль. Устный опрос.	Презентация «Инструктаж по пожарной безопасности», http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/instruktazh-po-pozharnoj-bezopasnosti.html
	История русской вышивки	Групповая	Словесные объяснения педагога. Практические – работа по образцу Наглядные – показ образца выполнения работы.	Методические разработки по теме занятия Литература по теме	Текущий Устный опрос, контрольные задания	Видеоурок по Истории русской вышивки. https://youtu.be/Hn4xFtK67-s
	Виды вышивки	Групповая	Словесные объяснение понятий, рассказ педагога Практические -работа по образцу	Образцы выполнения швов, подборка рисунков «Контурная вышивка», раздаточный материал «Виды вышивки» карточки- задания	Промежуточный по итогам прохождения нескольких тем	Презентация на тему «Виды швов.» 900igr.net >prezentatsii...vidy-vyshivki.html
	Вышивка бисером	Групповая	Словесные: беседа, рассказ педагога, наглядные:	Подборка «Виды техник вышивания бисе-	Итоговый по разделу вышив-	Видео урок "Вышивка бисе-

			демонстрация образцов, практические: работа по образцу,	ром» Образцы изделий из бисера Карточки и задания по теме.	ка. Защита творческая работа.	po" https://youtu.be/GQPf_FB5D0w
	Вышивка тесьмой	Групповая.	Словесные: беседа, наглядные: демонстрация образцов, практические: работа по образцу.	План конспект занятия «Вышивка лентами», раздаточный материал «Виды петель», образцы рисунки, карточки «Схема узлов»	Текущий. Устный индивидуальный опрос Тематическая выставка	Видеоурок по "Вышивка тесьмой" https://youtu.be/WqpGtke-j7Q
Вязание						
	Вводное занятие. История развития промысла.	Групповая	Словесный рассказ педагога	Таблицы «Правила работы с колющими, режущими инструментами»	Устный опрос	Видеоурок по "Истории развития промысла" https://youtu.be/UutZdWqyVVU
	Азбука вязания. Основные приёмы вязания крючком инструменты и приспособления.	Групповая	Словесные методы объяснения Практические упражнения.	Демонстрационный материал «Образцы вязания». Раздаточный материал карточки-задания «Виды петель»	Текущий опрос	Мастер-класс по технике "Основные приёмы вязания крючком" livemaster.ru
	Вязаные сувениры	Групповая	Словесные Рассказ педагога. Наглядные: демонстрация образцов. Практические: самостоятельное выполнение заданий.	Демонстрационный материал по теме Раздаточный материал «Схемы вязания» Карточки и задания по теме	Текущий опрос.	Видеоурок по "Вязанию сувениров крючком" https://youtu.be/TXzbWjDeQ
	Вязание прихватки	Групповая	Словесные: рассказ педагога, Наглядные: демон-	Образцы прихваток Иллюстрационный ма-	Итоговый Учебное анкети-	Презентация на тему «вязаные прихватки»

			страция образцов, прак- тические: работа по об- разцу	териал «Варианты де- корирования» Раздаточный материал «Схема вязания»	рование, устный опрос, выставка.	myshared.ru >slide/324301
Креативное рукоделие						
	Освоение техники «пейп- арт»	Групповая	: рассказ педагога, Наглядные: demonstra- ция образцов ,	Образцы изделий в технике пейп-арт, подборка рисунков по теме, раздаточный ма- териал: карточки задания	Тест на приёмы техники	Презентация на тему "История Пейп - ар- та" https://ok.ru/video/ 6940657052
	Освоение техники «айрис- фолдинг»	Групповая	Словесные: беседа, наглядные: demonstra- ция образцов, Практические: работа по образцу.	Раздаточный: карточки задания «Со- ставь открытку» образцы поверхностей для изготовления от- крыток, подборка рисунков по теме	Практическая работа	
	Освоение техники «кан- заши»	Групповая	Словесные Рассказ педагога. Наш- глядные: демонстрация образцов. Практиче- ские: самостоятельное выполнение заданий.	План конспект урока «Техника канзаши», раздаточный материал «Схема сборки цветка», карточки задания «Со- ставь композицию»	Творческое за- дание	
Методическое обеспечение программы 2 года обучения						
	Вышивка					

	Введение в предмет, инструктаж. Декоративно-прикладное искусство Родины.	групповая	Словесные: рассказ педагога, Наглядные: демонстрация образцов, Практические: творческие задания.	Таблица по правилам работы с колющими и режущими предметами. Демонстрационный материал, образцы изделий по теме.	Текущий Анализ детских творческих работ	Презентация на тему "Декоративно-прикладное искусство Родины. myshared.ru ›slide/639142/
	Вышивка творческого проекта в разных техниках.	групповая	Словесная беседа, наглядные (демонстрация образцов). Практические (работа по образцу, самостоятельная работа).	Подборка рисунков для вышивки, образцы изделий «Разные техники вышивки», схемы, рисунки по теме.	Итоговый по разделу вышивки. Защита творческая работа.	Презентация по творческому проекту. nsportal.ru ›...tvorchestvo/2015/02/14/prezentatsiya...
Вязание крючком						
	Введение в предмет. Инструктаж по ОТ.	Групповая	рассказ педагога, наглядные: демонстрация образцов.	Таблицы по правилам работы с колющими, режущими инструментами	Текущий контроль. Устный опрос.	Видео урок тема "инструктаж по ТО вязание крючком. https://youtu.be/oomWPZjj3to
	Вязание игрушек	Групповая	Словесные: рассказ педагога, Наглядные: демонстрация образцов, практические: работа по образцу	Таблицы по вязанию крючком «Виды сложных петель»	Промежуточный по итогам прохождения нескольких тем	Мастер класс по теме "Вязание игрушек" nauchitsya-sdelat.ru ›vyazhem-igrushki-kryuchkom/
Креативное рукоделие						
	Выполнение творческого проекта с использованием пейп-арта	Групповая	рассказ педагога, Наглядные: демонстрация образцов	Раздаточный материал «Варианты скручивания бумаги», карточки задания, образцы изделий в технике пейп - арт	Текущий Устный опрос, контрольные задания	Презентация на тему "Основы техники пейп арта принципы и нюансы zheskie-uvlecheniya.ru

	Работа в технике «айрис-фолдинг» по усложненной схеме	Групповая	Словесные: беседа, наглядные: демонстрация образцов, Практические: работа по образцу.	Образцы складывания в разных проекциях, подборка рисунков «Сувениры в технике «айрис-фолдинг»	Текущий Анализ детских творческих работ	Айрис фолдинг видео мастер класс ТМ Аппликация у ю- nube.com watch?
	Создание авторской работы в технике «Канзаши»	Групповая	Словесные: беседа, наглядные: демонстрация образцов, Практические: работа по образцу.	Образцы сложных цветов в технике «Канзаши», раздаточный материал «Последовательность сборки цветов»	Творческое задание	Канзаши своими руками podelri - do- ma.ru

Список литературы для педагога

1. Белова В. В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования. – М.: 1998.
2. Каминская Н. М. История костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1986.
3. Орнаменты народов мира: Практическое пособие / Сост., сопроводит. Текст С. Ю. Афонькина, Е. Ю. Афонькиной. – СПб.: Кристалл, 1998.
4. Школа рисования: Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
5. Юрова Е. С. Старинные русские работы из бисера. – М.: Истоки, 1995.
6. Фигурки из бисера / Сост. Ю. Лындина – М.: Культура и традиции, 2005
7. Ануфриева М. Я. Искусство бисерного плетения. – М.: Культура и традиции, 2002.
8. Федотова М. В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2005.
9. Аполозова Л. Украшения из бисера. – М.: Культура и традиции, 1999.
10. Бисер. Каталог выставки ВВЦ. – М.: Народное творчество, 2001.
11. Лындина Ю. Бисер. Техника «Кирпичный стежок» – М.: Культура и традиции, 2007.
12. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. – М.: Эксмо-пресс, 1998.
13. Федюшкина И. С. Вышивка. – М.: Профиздат, 1996.
14. Иванова А. А. Ручное вышивание. – М.: Культура и традиции, 2004.
15. Еременко Т. И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
16. Максимова М. В. Азбука вязания. – М.: Эксмо-пресс, 1998.
17. Пучкова Л. С. Кружок художественного вязания. – М.: Просвещение, 1978.
18. Высотская И. 100 узоров моего вязания. – М.: Видеосервис, 1990.
19. Азаров Ю. П. Искусство воспитывать: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
20. Волков К. Н. Психологи о педагогических проблемах: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1981.
21. Зюбин Л. М. Растить человека: Записки психолога. – Л.: Лениздат, 1988.
22. Макаренко А. С. О воспитании. – М.: Издательство политической литературы, 1988.
23. Сухомлинский В. А. Не только разумом, но и сердцем.../Сборник статей и фрагментов из работ. – М.: Молодая гвардия, 1986.
24. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. –895с
25. «Стильные украшения для дома» в переводе Ирины Ереминой, Харьков, 2007. Елена Смирнова «Флористика. Праздничные композиции», практическое пособие, Ниола-пресс

Список литературы для учащихся

1. Журнал «Валентина» (вязание, вышивка).
2. Серия журналов «Чудесные мгновения» (бисероплетение, вышивка, вязание).
3. Серия журналов «Модное рукоделие» (бисероплетение, вязание).
4. Ляукина М. Бисер. Серия Основы художественного ремесла. – Т-Пресс, 1999.
5. Базушлина Л. В. Новикова И. В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
6. Лындина Ю. С. Игрушечки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2006.
7. Кассап-Селье И. Объемные фигурки из бисера. – М.: Контэнт, 2008.
8. Артынская Е. Пасхальные композиции. – М.: Культура и традиции, 2000.
9. www.chernfo.ru
10. www.torg-house.ru
11. Art-needlework.ru
12. www.firma-gamma.ru