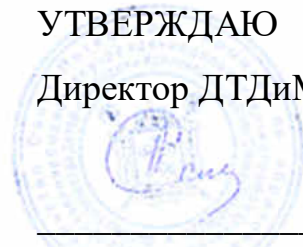


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
на педагогическом совете ДТДиМ

Протокол № 3 от 01.09.2021

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДТДиМ



\_\_\_\_\_  
Н.Е.Самсонова

Приказ № 342-ОД от 01.09.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Народная кукла»**

Возраст учащихся – 7 -12 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчик:  
Симонова Светлана Сергеевна  
педагог дополнительного образования  
отдела прикладного творчества

## **1. Пояснительная записка**

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Русская народная кукла незаслуженно забыта, утратились многие традиции её изготовления, а вместе с ними потерян большой пласт нашей истории и культуры. Кукла - знак человека, его игровой образ-символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие. К этому благодатному источнику духовности обращаются те, кто изучает народную культуру, её обряды и традиции, и те, кто стремится донести до потомков драгоценные ее крупинки. Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это и хранитель семейных традиций, и атрибут древних обрядов. Кукла - не иллюзия, а претворенный материал, осязаемая вещь, иногда произведение искусства. Вместе с человеком она освоила многие материалы и разные технологии, от древних до новейших. Куклы имитируют взрослый мир, подготавливая ребёнка к взрослым отношениям. Поскольку кукла изображает человека, она выполняет разные роли и является как бы партнёром ребёнка. Игра в куклы берёт на себя серьёзную социальную и психологическую роль, воплощая и формируя определённый идеал, давая выход потаённым эмоциям, что делает данную программу педагогически целесообразной.

Назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использовать потенциал народной педагогики, приобщение учащихся к истокам кукольного мира через возрождение традиций изготовления тряпичной куклы. В традиционных куклах нет никаких сложных конструкций, каждая кукла, сделанная тем или иным автором, индивидуальна в своём роде, у неё своя история и свой неповторимый образ.

Программа по изготовлению традиционной тряпичной куклы, поможет не только приобщить детей к русской культуре, но и познакомить их с народной эстетикой и этикой в доступной форме детского восприятия.

Через традиционный костюм дети имеют возможность решить задачи декоративно-прикладного образования, обучение основам прикладного творчества, вышивки, вязанию, лоскутной мозаики. Традиционный костюм является богатейшей кладовой народного творчества, поражает разнообразием форм и образов, стройностью композиционного решения, красочностью колорита, изяществом и неповторимостью декора, особенно ручной вышивки. Он наглядно демонстрирует фантазию русских людей, их тонкий вкус, изобретательность и мастерство.

Знакомство детей с народным декоративно-прикладным творчеством, является важным воспитательным моментом, помогая воспитывать в детях определённую культуру восприятия материального мира, способствуя формированию эстетического отношения к действительности.

Программа предлагает взглянуть на традиционную куклу по-новому как на источник вдохновения. Реализовать своё желание в творческом перевоплощении, создавать свою авторскую куклу на основе традиционной.

Программа носит комплексный характер, рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Принцип единства обучения, воспитания и развития предполагает, что обучение направлено на всестороннее развития личности ребёнка, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.

В программу вносились изменения в 2014, 2017 и 2021 годах. В 2014 году в содержание программы была включена реализация коллективных творческих проектов. Коллективная работа по изготовлению сюжетно-тематических композиций вызвала большую заинтересованность детей, создала условия для формирования ключевых компетентностей: умение работать в команде, развитие коммуникативных навыков, критическое мышление, креативность. Коллективные работы, представляемые на различных конкурсах, удостоивались дипломов победителей и призеров, что повышало мотивацию, обеспечивало успех каждого ребенка – участника проекта. В 2017 году изменения были обусловлены требованиями современных нормативно-правовых документов. Изменилась структура программы в соответствии с распоряжением КО от 01.03.2017 № 617 «Методические рекомендации по проектированию ДООП в государственных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию». В программе версии 2017 года был сделан акцент на дифференциацию планируемых результатов, и особое внимание уделялось формированию метапредметных результатов, которые тесно связаны с soft skills компетенциями, которые будут актуальны в освоении любой профессии. В 2021 году в связи с необходимостью создания условий для личностного, в том числе профессионального самоопределения в программу были включены темы, связанные с изучением профессий связанных с художественным творчеством: модельер, дизайнер интерьера, и т.д. и заданий, связанных с анализом собственных потребностей, интересов и возможностей в выборе будущей профессии.

Программа ориентирована на разный уровень подготовленности детей, учёт возрастных особенностей. Стремлением педагога обеспечить «среду успеха» каждому воспитаннику для выявления и развития их творческого потенциала. Создание равных «стартовых» возможностей каждому ребенку, оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым обучающимся.

**Направленность:** художественная

**Уровень освоения:** общекультурный

**Актуальность**

Характерная черта современного образования – внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для

воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания подрастающего поколения в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности. Одной из составляющих традиционной культуры является народная игрушка. Традиционная тряпичная кукла ярко и глубоко несет память народной культуры. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей. Актуальность программы заключается и в том, что она способствует решению проблемы сохранения и восстановления самобытной народной культуры.

### **Отличительные особенности**

Обучение основам прикладного творчества, вышивке, вязанию, лоскутной мозаике, дети учатся непосредственно при изготовлении костюма куклы. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и знакомятся с бытом, обрядами, знакомятся с отдельными предметами культуры, принимают участие в народных праздниках, играх, которые способствуют погружению в удивительный мир русской культуры.

В программу второго года обучения включён раздел «Традиционные куклы народов мира». Это даёт возможность педагогу создать условия для воспитания этнотолерантности через знакомство с традиционной культурой разных народов, показать многообразие культур, их самобытность, уникальность, общие корни, различия между культурами, взаимовлияние культур.

### **Адресат программы**

Настоящая программа предназначена для работы с детьми, подростками в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст для обучения от 7 до 12 лет.

### **Объем и срок реализации программы**

Сроки реализации программы – 2 года.

1 год обучения 144 часа

2 год обучения 144 часа

### **Цель программы**

Духовно-нравственное, творческое развитие и успешная самореализация учащихся через погружение в мир народной культуры, изучение истории и технологии создания традиционной куклы.

## Задачи программы

### *Обучающие:*

- Сформировать представление о традиционных русских куклах их значении в жизни предков.
- Обучить техническим навыкам и приемам выполнения тряпичных кукол.
- Дать понятие о русском народном костюме.
- Приобщить детей к русским народным праздникам, обычаям и традициям.
- Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами.
- Обучить навыкам ручного шитья
- Научить изготавливать изделия из лоскута.
- Формирование устойчивого позитивного опыта профессиональных проб в области художественного творчества;

### *Развивающие:*

- Формировать интерес к рукоделию на тематической основе изучения и создания традиционной куклы
- Способствовать развитию фантазии, эстетического вкуса и творческого мышления через создание традиционной куклы
- Развивать интерес к русскому народному костюму как к источнику развития истории и культуры своего народа.
- Создать условия для развития творческой инициативы при работе с текстильными материалами.
- Развитие умений оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности ее решения при обучении навыкам ручного шитья.

### *Воспитательные:*

- Создать условия для формирования чувства любви и уважения к народной культуре, родному краю, уважение к обычаям предков.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность и самодисциплину.
- Способствовать формированию дружеского отношения в коллективе, потребности к творчеству и сотворчеству.
- Воспитывать бережное отношение к народному искусству как к сокровищнице духовного, нравственного, эстетического опыта народа.
- Формировать мотивацию к сохранению и приумножению предметов народной культуры.
- Воспитывать уважительное отношение к людям другой культуры, формировать этнотолерантность.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда

## **Условия реализации программы**

### *Условия набора в коллектив*

В реализации программы принимают участие дети от 7 до 12 лет на основе добровольного вступления в объединение.

### *Условия формирования групп*

Учащиеся объединяются в группу из 15 человек по уровню начальной подготовки.

### *Количество детей в группе*

Наполняемость учебных групп по годам обучения:

- первый год обучения - 15 человек,
- второй год обучения - 12 человек

*Возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения*

Возможно зачисление в группы 2-го года обучения учащихся, ранее занимавшихся в других объединениях декоративно-прикладного творчества.

### *Особенности организации образовательного процесса*

#### *Режим занятий*

1 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

*Формы проведения занятий:* комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-класс, занятие-экскурсия.

#### *Формы организации деятельности обучающихся на занятии:*

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение проектов.

#### *Материально-техническое оснащение программы*

Для реализации программы необходимо светлое просторное помещение. Каждый учащийся должен иметь индивидуальное рабочее место.

На занятии декоративным искусством значение имеет не только атмосфера общения, но и внешнее оформление кабинета. В украшении интерьера широко используются детские творческие работы, выполненные в учебном году.

#### *Инструменты и приспособления для занятий*

Для занятий необходимо следующее оборудование:

столы, оборудованные полками для хранения индивидуальных детских боксов, стулья, банкетки, шкафы и стеллажи для хранения материалов, выставочное

оборудование, стеклянные шкафы, магнитная доска, гладильная доска, утюги, магнитофон, Smart-TV, ноутбук.

Для каждого обучающегося необходимы следующие инструменты и материалы: ножницы портновские, нож копир, распарыватель, набор иголок для ручного шитья, подушечка для иголок, портновские булавки в количестве 100 штук, напёрсток, набор ниток разного цвета, портновский мел, капировальбная бумага, тетрадь, ручка, простой и цветные карандаши, фломастеры, линейка, куски ткани, прокладочные материалы: синтепон, флизелин, фурнитура: пуговицы, тесьма, кружево, бусинки, бисер

#### *Кадровое обеспечение программы*

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

#### **Планируемые результаты**

##### *Личностные:*

- Осознание своей этнической принадлежности, сформированность чувства любви и уважения к народной культуре, родному краю, уважительного отношения к обычаям предков.
- Становление морально-этических качеств: трудолюбия, аккуратности, ответственности.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов
- Способность оценивать традиционное изделие как эстетическое явление
- Формирование ответственного отношения к сохранению и приумножению предметов народной культуры.
- Усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества. У обучающихся будет сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к людям другой культуры.
- Формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда.

##### *Метапредметные:*

- Развитие мотивации и интереса в познавательной деятельности в процессе самостоятельного создания кукол.
- Развитие фантазии, эстетического вкуса, развитие способности творческого мышления через создание традиционной куклы.
- Развитие умения осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения обучающих и познавательных задач при работе с текстильными материалами.
- Формирование опыта оценивания правильности выполнения обучающей задачи, собственные возможности ее решения.

- Способность соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать эстетические оценки при презентации созданных самостоятельно изделий из лоскута.

*Предметные:*

- Получат знание о традиционных русских куклах и их значении в жизни предков.
- Освоят технические навыки и приемы изготовления тряпичных кукол.
- Получат представление о русском народном костюме.
- Будут знать русские народные праздники, обычаи и традиции.
- Получат знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами. Получат опыт создания изделий из лоскута
- Научатся основам ручного шитья
- Расширение знаний о традиционном костюме, истории и культуре своего народа, получат знания об обычаях и традициях.
- формирование устойчивого позитивного опыта профессиональных проб в области художественного творчества;

**Формы предъявления результатов**

Участие в выставках и конкурсах районного и городского уровня, презентация творческих проектов.

**2.Учебный план**

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Куклы из бабушкиного сундучка	62	24	38	Анализ детских творческих работ практическое задание: изготовить куклу по образцу, подобрать ткань для костюма куклы
2	Игрушки из лоскутков	20	10	10	Устный опрос, практическое задание:
3	Весенние куклы	26	10	16	Анализ детских творческих работ практическое задание: изготовить куклу по образцу, подобрать ткань для костюма куклы
4	Азбука рукоделия	20	7	13	Устный опрос, практическое задание: Складывание цветowych композиций в тёплой, холодной гамме



5	Кукла как источник вдохновения	16	8	8	Устный опрос, практическое задание: подобрать традиционный костюм для куклы; анализ детских творческих работ; выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>59</b>	<b>85</b>	

### Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Кукольный сундучок	80	21	59	Анализ детских творческих работ практическое задание: изготовить куклу по образцу, подобрать ткань для костюма куклы
2	Сувенирная кукла	22	6	16	Устный опрос, практическое задание: подобрать традиционный костюм для куклы; Анализ детских творческих работ
3	Лоскут в одежде кукол	14	4	10	Устный опрос, практическое задание: складывание цветowych композиций в тёплой, холодной гамме
4	Куклы народов мира	14	6	8	Устный опрос, практическое задание: наблюдение
5	Авторская кукла	14	4	10	Устный опрос, практическое задание: подобрать традиционный костюм для куклы; Выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>41</b>	<b>103</b>	

### 3.Оценочные и методические материалы

**Система контроля освоения содержания программы** включает в себя:

*Вводный контроль:* учащимся предлагаются творческие задания, направленные на диагностику начального уровня обучающихся. Результаты анализируются и используются в дальнейшем в ходе построения учебного маршрута.

*Текущий контроль:* проводится в ходе подведения итогов каждого занятия в форме вопросов к учащимся, анализа детских творческих работ, выполнения практических заданий, педагогического наблюдения.

*Промежуточная аттестация:* проводится по результатам прохождения нескольких тем программы и по итогам каждого полугодия. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде творческого просмотра работ учащихся по окончании каждого полугодия учебного года, выставки, защиты творческих проектов.

Теоретические знания учащихся оцениваются в ходе выполнения тестов, тестовых практических заданий. Критериями оценки являются наличие знаний по содержанию программы, умение создавать работу в освоенной технике с использованием необходимых приемов и инструментов, способность анализировать и давать эстетические оценки изделию

Промежуточная аттестация по итогам года проводится по результатам освоения программы за год или за весь период обучения. Контроль проводится в форме просмотра-выставки. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, путем разработки и создания итоговой работы. Критериями оценки являются творческая самостоятельность при создании работы, эстетическое содержание работы и способность дать эстетическую оценку собственной работе, умение планировать, анализировать и осуществлять корректировку плана по выполнению изделия, умение подготовить презентацию работы на уровне учреждения. Теоретические знания определяются по результатам выполнения учащимся контрольного задания, которое включает в себя вопросы в соответствии с основными разделами программы. Задание выполняется индивидуально. Работа оценивается по количеству правильных ответов.

Промежуточная аттестация проводится согласно графику, результаты заносятся в ведомость промежуточной аттестации.

#### **Формы фиксации и предъявления результатов**

Основными формами предъявления результатов являются конкурсы, выставки, персональные выставки.

Освоив программу, учащиеся станут участниками и победителями конкурсов городского уровня, а также выставок детского прикладного творчества.

#### **Используемые методики, методы и технологии**

*Методы:* рассказ педагога, рассказы детей, беседа, наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ), дидактическая игровая игра.

*Приемы:* вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности), указание (целостное и дробное), пояснение, объяснение, педагогическая оценка, прогулки, игровые методы и приемы обучения загадывание и отгадывание загадок; создание игровой ситуации.

*Технологии:* здоровьесберегающие технологии (использование режима динамической смены поз, упражнения на зрительную координацию, физминутки, упражнения на мышечно-телесную координацию перемены с подвижными играми); технологии проектной деятельности (создание авторской куклы); технологии исследовательской деятельности (изучение традиционного костюма, обычаев и традиций народов родного края); технология портфолио (папка дипломов и грамот об участии в конкурсах); игровая технология (использование дидактических и ролевых игр на занятиях и переменах); технология сотрудничества (помощь старшего младшим, опытных отстающим); технология разноуровневого обучения (построение индивидуального маршрута для одарённых детей); дистанционное обучение (группа в контакте).

### *Дидактические материалы*

Наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, видеокассеты, компакт- диски, методические разработки: пособия, тесты, кроссворды, логические игры, методическая литература.



#### 4. Методическое обеспечение программы

##### Первый год обучения

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогически й инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1	Куклы из бабушкиного сундучка	Групповая, подгрупповая, Практическая, посещение выставки детских творческих работ ДТД и М. Игры на знакомство с коллективом	Беседа о традициях материнства и детства на Руси. Кукла в русском быту. Беседа о куклах оберегах объяснение; демонстрация кукол, иллюстраций с куклами, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания;	Литература по темеКуклы, тематические подборки; справочные материалы, Задание репродуктивного и творческого характера раздаточный материал: технологические картыпо изготовлению куклы, образцы кукол, фотографии	Устный опрос;Анализ детских творческих работ,практическое задание: изготовить куклу по образцу, подобрать ткань для костюма куклы	Smart-TV, Ноутбук для демонстрации фото и видео материалов, магнитофон для музыкально сопровождения занятий
2	Игрушки из лоскутков	Групповая, подгрупповая, практическая	Словесные: беседа История Возникновения народной куклы, Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Организация занятий. Содержание рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Беседа о традициях материнства и	Литература по теме Куклы, тематические подборки; справочные материалы, Задание репродуктивного и творческого характера раздаточный материал: технологические карты по изготовлению куклы, образцы кукол, фотографии	Анализ детских творческих работ, практическое задание: изготовить куклу по образцу, подобрать ткань для костюма куклы	Smart-TV, Ноутбук для демонстрации фото и видео материалов, магнитофон для музыкально сопровождения занятий

			детства на Руси. Кукла в русском быту. Беседа о куклах оберегах объяснение; демонстрация кукол, иллюстраций с куклами, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания;			
3	Весенние куклы	Групповая, подгрупповая, практическая	Беседа о праздниках весны. Кукла в русских весенних праздниках. Беседа о ритуальных куклах, объяснение обрядов; демонстрация кукол, иллюстраций с куклами, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания;	Литература по теме Куклы, тематические подборки; справочные материалы, Задание репродуктивного и творческого характера: подобрать ткань для куклы, конструкции кукол; раздаточный материал: технологические карты по изготовлению куклы, образцы кукол, фотографии, электронный альбом, традиционная музыка	Анализ детских творческих работ, практическое задание: изготовить куклу по образцу, подобрать ткань для костюма куклы	Smart-TV, Ноутбук для демонстрации фото и видео материалов, магнитофон для музыкально сопровождения занятий
4	Азбука рукоделия	Групповая, подгрупповая, практическая	Беседа по теме «Основы цветведения». Основные цвета, промежуточные цвета, теплые, холодные цвета. Знакомство с гармоничным сочетанием тканей по фактуре, цвету.	Литература по теме, Практическое пособие; тематические подборки; справочные материалы, Задание репродуктивного и творческого характера. Складывание цветовых композиций. раздаточный материал: образцы, фотографии	Устный опрос, практическое задание Склады вание цветовых композиций в тёплой, холодной гамме	Smart-TV, Ноутбук для демонстрации фото и видео материалов, магнитофон для музыкально сопровождения занятий
5	Кукла как источник вдохновения	Групповая, подгрупповая, практическая	Беседа по теме «Авторская кукла». Отличительные черты авторской куклы от традиционной, особенности её	Литература по теме «Авторская кукла», тематические подборки; справочные материалы, Задание репродуктивного и творческого характера эскиз,	Выставка практическое задание: подбор конструктивных основы куклы, подбор	Smart-TV, Ноутбук для демонстрации фото и видео материалов,

			изготовление, демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание;	подбор конструктивной основы куклы, подбор материала для костюма куклы, раздаточный материал: образцы, фотографии; электронный альбом	материала для костюма куклы	
--	--	--	---	---	-----------------------------	--

### Второй год обучения

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогически й инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1	Кукольный сундучок	Групповая, подгрупповая, практическая Игры на сплочение коллектива	Словесные: беседа по теме Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси, объяснение понятий; Традиционные куклы, рассказ о мастерстве русских рукодельниц, объяснение Особенности изготовления куклы; демонстрация иллюстраций кукол, фотоматериала; показ педагога образца куклы; Практическая работа по изготовлению куклы	Литература по теме: Виды кукол, их история, и предназначение. Кукла в светском костюме, Куклы народов мира. Тематические подборки; справочные материалы, Задание репродуктивного и творческого характера Изготовление кукол и одежду для них в русском народном стиле, декоративная отделка костюма; раздаточный материал: технологические карты, образцы кукол, фотографии, электронный альбом	Устный опрос Анализ детских творческих работ	Smart-TV, Ноутбук для демонстрации фото и видео материалов, магнитофон для музыкального сопровождения занятий
2	Сувенирная кукла	Групповая, подгрупповая,	Словесные: беседа по теме Сувенир и	Литература по теме: Виды сувенирных кукол, их	Устный опрос Анализ детских	Smart-TV, Ноутбук

		практическая	сувенирные куклы; Особенности изготовления куклы; демонстрация готовых кукол; иллюстраций кукол, фотоматериала; электронный альбом; Практическая работа по изготовлению куклы	история, и предназначение. Кукла в светском costume,. Тематические подборки; справочные материалы, Задание репродуктивного и творческого характера Изготовление кукол и одежду для них в русском народном стиле, декоративная отделка костюма; раздаточный материал: технологические карты, образцы кукол, фотографии, электронный альбом	творческих работ; практическое задание: подобрать ткани для костюма куклы; выставка	для демонстрации фото и видео материалов,
3	Лоскут в одежде кукол	Групповая, подгрупповая, практическая	Беседа по теме Русский народный орнамент, его применение в декоративной отделке костюма. демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания Технология изготовления куклы «Каша».	Литература по теме История развития традиционного лоскута. Цвет - язык народа. тематические подборки; справочные материалы, Задание репродуктивного и творческого характера Изготовление куклы и одежды куклы с элементами лоскутного шитья; декоративная отделка. раздаточный материал: образцы кукол, фотографии электронный альбом	Устный опрос, практическое задание: придумать орнамент для декоративной отделки сарафана куклы	Smart-TV, Ноутбук для демонстрации фото и видео материалов, магнитофон для музыкально сопровождения занятий
4	Куклы народов мира	Групповая, подгрупповая, практическая	Беседа История куклы разных народов; костюм, традиции, обычаи, связанных с куклами. демонстрация	Литература по теме, тематические подборки Традиции народов мира; справочные материалы, Задание репродуктивного и	Устный опрос, практическое задание: Цветовое решение костюма и его	Smart-TV, Ноутбук для демонстрации фото и видео материалов,



			иллюстраций, фотоматериала; показ педагогом образца выполнения задания; практическое заданиеИзготовление куклыпо традициям разных народов;	творческого характера. Задание: изготовить куклу; Раздаточный материал: технологические карты, образцы кукол разных народов; электронный альбом, фотографии	декор	магнитофон для музыкально сопровождения занятий
5	Авторская кукла	Групповая, подгрупповая, практическая	Беседа: Основное понятие «Авторская кукла». Особенности изготовления куклы. Демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагогом образца выполнения задания; практическое заданиеСоздание образа куклы.	Литература по темеОсобенности кроя и технология изготовления костюма для куклы. Тематические подборки; справочные материалы, Задание репродуктивного и творческого характера Изготовление авторской куклы по эскизу. Раздаточный материал: образцы, фотографии кукол.	Выставка	Smart-TV, Ноутбук для демонстрации фото и видео материалов, магнитофон для музыкально сопровождения занятий

## **5. Информационные источники**

### *Список литературы для обучающихся и родителей*

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг.- СПб.: Паритет; 2005, 136с.
2. Андреева А.Ю. , Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода.- СПб.: Паритет; 2001,120с.
3. Андреева Р.П. Лоскутное шитье.- СПб.: издат. Дом Литература; 2001, 96с.
4. Бригита Марина Штауб – Вахсмут. Печворк и квилт: М.- Информ – издат. Дом Произдат 2000, 76с.
5. Вали БертниДжанна. Локутное шитье. От простого к сложному. - Пер с итал. ООО Мир книги.- М.: Мир книги, 2002, 80с.
6. Вали БертниДжанна, РикольфиРоссана. Локутноешитье.- Пер с итал. ООО Мир книги.- М.: Мир книги, 2002, 80с.
7. Войдинова Н.М. Куклы в доме.- М.: Профиздат. 1998, 136с.
8. Глинская Е. Наймушин А. Мехнат. Т. Азбука шитья. 1992, 128с.
9. Горжанина С.В. Русский народный свадебный костюм. Культура и традиция. М.: 2003, 127с.
- 10.Грин М.Э.кн. для учащихся пер. с англ. Л.Н. Белой; - М. Просвещение. 1981, 64с.
- 11.Гончарова Т. Рукоделие.- М.: Вече. 1998, 480с.
- 12.Костикова И.Ю. Культура и традиции. – М.: Школа лоскутной техники. 1998, 200с.
- 13.Кирсанова Р.М. Русский костюм и быт XVIII-XIX веков. – М.: слово/ SLOVO. 2002, 224с.
- 14.Крутий Я.В. 100 схем для печворка и аппликация. Ростов н/Д.: Феникс. 2001, 104с.
- 15.Кочетова С.В. Игрушки для всех. ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: дом Нева; Валери СПД. 1999, 128с.
- 16.Кулер Д. Лоскутное шитье. ООО ТД изд. Мир книги,- М.: 2005, 112с.
- 17.Лоскуток к лоскутку / ред. Сост. О.Г. Жукова-М.: Знани. 1999, 144с.
- 18.Мери Энн Грин Шитье из лоскутков. М. Просвещение 1981, 185с.
- 19.Максимова М.В. Кузьмина М.А. Лоскутики. Эксмо-прес. М.: 1998, 110с.
- 20.Муханова И.Ю. Лоскутное шитье в современном стиле.-М.: ОЛМАПРЕСС образов. 2004, 64с.
- 21.Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье.6 Уч.метод. пособие для учителя.-М.: Школа Пресс. 2000, 96с.
- 22.Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа. М.: изд Бета – сервис. 1998, 541с.
- 23.Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья. Р. На Дону. Феникс. 1999, 192с.
- 24.Найден О.С «Українська народна лялька» -Київ:“Стилос”, 2007



*Список литературы для педагога*

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг.- СПб.: Паритет; 2005, 136с.
2. Андреева А.Ю. , Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода.- СПб.: Паритет; 2001,120с.
3. Андреева Р.П. Лоскутное шитье.- СПб.: издат. Дом Литература; 2001, 96с.
4. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма.- Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000, 448 с.
5. Бригита Марина Штауб – Вахсмут. Печворк и квилт: М.- Информ – издат. Дом Произдат 2000, 76с.
6. Вали БертниДжанна. Локутное шитье. От простого к сложному. - Пер с итал. ООО Мир книги.- М.: Мир книги, 2002, 80с.
7. Вали БертниДжанна, РикольфиРоссана. Локутноешитье.- Пер с итал. ООО Мир книги.- М.: Мир книги, 2002, 80с.
8. Войдинова Н.М. Куклы в доме.- М.: Профиздат. 1998, 136с.
9. Горжанина С.В. Русский народный свадебный костюм. Культура и традиция. М.: 2003, 127с.
- 10.Грин М.Э.кн. для учащихся пер. с англ. Л.Н. Белой; - М. Просвещение. 1981, 64с.
- 11.Гончарова Т. Рукоделие.- М.: Вече. 1998, 480с.
- 12.Жукова О.Г Лоскутик к лоскутику. Знание. М: 1999, 167с.
- 13.Костикова И.Ю. Культура и традиции. – М.: Школа лоскутной техники. 1998, 200с.
- 14.Коньшева Н.М. Секреты мастеров. Ярославль.: Linka – PRES2, 1998, 127с.
- 15.Кирсанова Р.М. Русский костюм и быт XVIII-XIX веков. – М.: слово/ SLOVO. 2002, 224с.
- 16.Крутий Я.В. 100 схем для печворка и аппликация. Ростов н/Д.: Феникс. 2001, 104с.
- 17.Кожа в умелых руках: сборник/ Ред. – сост.: О.Г. Жукова. – М.: Знание. 1997, 192с.
- 18.Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: Паритет. 2003, 240с.
- 19.Коротоква М.В. Путешествие в историю.- М. Дрофа. 2003, 256с.
- 20.Кочетова С.В. Игрушки для всех. ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: дом Нева; Валери СПД. 1999, 128с.
- 21.Кулер Д. Лоскутное шитье. ООО ТД изд. Мир книги,- М.: 2005, 112с.
- 22.Лоскуток к лоскутку / ред. Сост. О.Г. Жукова-М.: Знани. 1999, 144с.
- 23.Мери Энн Грин Шитье из лоскутков. М. Просвещение 1981, 185с.
- 24.Максимова М.В. Кузьмина М.А. Лоскутики. Эксмо-прес. М.: 1998, 110с.
- 25.Маккобс Джулия. Шьем вместе. Универс. Амер. Руководство по шитью/ пер. с англ. А. Юровской.-Мн.: Бел Эн, 1993, 368с.
- 26.Муханова И.Ю. Лоскутное шитье в современном стиле.-М.: ОЛМАПРЕСС образов. 2004, 64с.

27. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье.6 Уч.метод. пособие для учителя.-М.: Школа Пресс. 2000, 96с.
28. Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования\ Сост. Е.И. Рогов. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. 2003, 448 с.
29. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник. Изд. 4. – М.: Педагогическое общество России. 2004, 442 с.
30. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей/ Под ред. П.И. Пидкасистого.- М.: Педагогическое общество России. 2004.- 608 с.
31. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа. М.: изд Бета – сервис. 1998, 541с.
32. Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья. Р. На Дону. Феникс. 1999, 192с.
- 33.. Мишина, М.А. Формы бытования традиционной куклы в культурном
34. пространстве постиндустриального общества России: Дис. ... канд. культурологи. –СПб, 2011. – 153с.
35. <https://www.colors.life/post/198307/>Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология.
36. <https://www.culture.ru/materials/55036/kukly-oberegi-na-rusi>Куклы-обереги на Руси
37. <https://poisk-ru.ru/s10562t5.html>История возникновения народной куклы особенностям национальной русской женской одежды.
38. <https://www.livemaster.ru/topic/2164361-osobennosti-natsionalnoj-russkoj-zhenskoj-odezhdy>
39. <https://nashasreda.ru/kostyum-znati-rusi-9-12-vekov/>Костюм знати Руси IX-XVII веков...Источник: <http://www.nashasreda.ru>
40. <https://vk.com/@zamechatelnie-veschi-osobennosti-russkogo-tradicionnogo-loskutnogo-shitya> Особенности русского традиционного лоскутного шитья