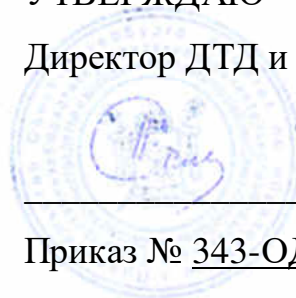


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
на педагогическом совете ДТДиМ

Протокол № 3 от 01.09.2021

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДТД и М



\_\_\_\_\_  
Н.Е.Самсонова

Приказ № 343-ОД от 01.09.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Войлоковаляние»**

Возраст учащихся – 8 -14 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик:  
Шевченко Анна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
отдела прикладного творчества

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительное образование открывает подрастающему поколению широкие возможности для освоения различных профессий, позволяет формировать растущую личность в условиях детского творческого коллектива.

Реализация данной программы позволяет родителям как заказчикам образовательной услуги не только организовать для своих детей познавательный и культурный досуг, но и удовлетворить потребность в профессиональном ориентировании детей.

В условиях новых социальных запросов общества и государства для педагога дополнительного образования становится особенно актуальным поиск тех искорок, которые способны зажечь в детских сердцах желание творить. Тем более что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов.

Программа создана в 2009 году вносились изменения в 2013, 2017 и 2021 годах. Так как войлоковаление довольно трудоемкий процесс и выполнение работы требует больших временных затрат в содержание программы помимо индивидуального выполнения изделий в 2013 году в содержание программы была включена реализация коллективных творческих проектов. Коллективная работа по изготовлению сюжетно-тематических композиций из войлока вызвала большую заинтересованность детей, создала условия для формирования ключевых компетентностей: умение работать в команде, развитие коммуникативных навыков, критическое мышление, креативность. Коллективные работы, представляемые на различных конкурсах, удостоивались дипломов победителей и призеров, что повышало мотивацию, обеспечивало успех каждого ребенка – участника проекта. В 2017 году изменения были обусловлены требованиями современных нормативно-правовых документов. Изменилась структура программы в соответствии с распоряжением КО от 01.03.2017 № 617 «Методические рекомендации по проектированию ДООП в государственных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию». В программе версии 2017 года был сделан акцент на дифференциацию планируемых результатов, и особое внимание уделялось формированию метапредметных результатов, которые тесно связаны с soft skills компетенциями, которые будут актуальны в освоении любой профессии. В 2021 году в связи с необходимостью создания условий для личностного, в том числе профессионального самоопределения в программу были включены темы, связанные с изучением профессий связанных с художественным творчеством: модельер, дизайнер интерьера, и т.д. и заданий, связанных с анализом собственных потребностей, интересов и возможностей в выборе будущей профессии.

**Направленность** художественная.

**Уровень освоения:** общекультурный

### **Новизна**

Заключается в использовании традиционных техник валяния при создании современных предметов интерьера, быта, одежды и бижутерии. В использовании проектной деятельности при разработке и изготовлении изделий.

### **Актуальность**

Обусловлена её постоянной востребованностью: в реалиях современного мира дети хотят иметь увлечения, связанные не просто с творчеством и красотой, но и с тем добрым миром сказки, который открывает мягкая игрушка, сделанная своими руками. Художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Валяние – техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картинки.

### **Отличительные особенности**

Повышенный интерес к валянию проявляется и со стороны любителей рукоделия: они открывают для себя различные возможности работы с текстильным материалом, которому можно придать любую форму, объем, украсить вышивкой, аппликацией, бисером и так далее. Изделия из войлока выглядят оригинально, приемы работы просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения.

Задания в программе адаптированы к возрасту детей и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений. Педагог должен способствовать творческой активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов.

**Адресат программы:** настоящая программа предназначена для работы с детьми, подростками и молодежью в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст для обучения от 8 до 14 лет.

## **Объем и срок реализации программы:**

Общее количество учебных часов по программе составляет 144 часа, срок реализации программы - 1 год.

Режим занятий: 1 год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

**Цель программы:** Развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала посредством освоения войлоковаляния, как одного из видов декоративно – прикладного искусства.

## **Задачи программы:**

### ***Обучающие:***

1. Дать понятие об изобразительном и декоративно – прикладном искусстве как среде особой коммуникации, несущей знаковую и эмоциональную информацию.
2. Сформировать представление о разновидностях художественного пряженого текстиля.
3. Научить основным приемам и способам валяния шерсти, изготовлению из неё декоративных изделий.
4. Сформировать комплекс знаний в области валяния, включающий основы декоративной композиции, основы цветовой грамоты, технологические основы валяния (материалы, инструменты, приспособления ит.д.).
5. Освоить техники и приемы работы с шерстью.
6. Научить правильному и экономичному использованию в работе сырья.
7. Формировать навыки объемно-пространственного мышления.
8. Создать условия для формирования устойчивого позитивного опыта профессиональных проб в области художественного творчества;

### ***Развивающие:***

1. Способствовать развитию фантазии и эстетического вкуса, положительной мотивации к совместной творческой деятельности.
2. Формировать творческое воображение.
3. Развивать умение планировать работу.
4. Формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности.
5. Развивать воображение, способности к творческому раскрытию темы по работе над коллективными проектами.
6. Развивать внимание, усидчивость, умение доводить дело до конца.

7. Способствовать развитию фантазии и творческой активности учащихся с учётом современных направлений в дизайне.
8. Самоопределение и ориентация в мире современных профессий, связанных с художественным творчеством, подготовка к осознанному выбору и планированию карьеры

### ***Воспитательные:***

1. Воспитывать бережное отношение к народному искусству как к сокровищнице духовного, нравственного и эстетического опыта народа.
2. Воспитывать чувство сопричастности к историческому наследию русского народа.
3. Формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству.
4. Воспитывать бережное отношение к материалу, природе.
5. Воспитывать внимательное и доброжелательно относиться к своему труду и труду товарищей.
6. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к Родине через изучение лучших образцов отечественной культуры и искусства.
7. способствовать развитию личностных качеств, необходимых для успешной социализации и адаптации в жизни общества.
8. совершенствование профессионально важных качеств учащихся, необходимых для овладения творческой сферой труда;

### **Условия реализации программы:**

#### ***Условия набора в коллектив:***

В коллектив принимаются учащиеся с 8 до 14 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 15 человек по уровню начальной подготовки.

#### ***Условия формирования групп:***

*Наполняемость учебной группы:* 15 человек

#### ***Особенности организации образовательного процесса:***

Сроки реализации программы

1 год обучения 144 часа

Режим занятий.

1 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

Занятия детей в разновозрастной группе имеют свои преимущества: старшие дети учатся помогать младшим, проявляя тем самым свои способности к наставничеству, развивают коммуникативные навыки, учатся проявлять заботу о младших.

Поскольку дети зачисляются в коллектив без предварительного отбора и приходят на занятия с разным уровнем подготовки, большое внимание уделяется индивидуальному подходу к обучению детей.

Программой предусмотрено выполнение коллективных работ, что позволяет сплотить коллектив, воспитать коммуникативные способности, дружеские взаимоотношения. Положительный результат дает коллективный анализ детских творческих работ по завершению каждой темы программы.

***Формы проведения занятий:*** комбинированное, практическое, мастер-класс, самостоятельная работа, занятие-экскурсия.

***Формы организации деятельности обучающихся на занятии:***

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (объяснение, беседа, показ и обсуждение иллюстраций, просмотр видеороликов и презентаций);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективных работ, реализация проектов);
- подгрупповая: организация работы (совместные общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

***Материально-техническое оснащение:***

Для реализации программы необходимо просторное светлое помещение. Каждый учащийся должен иметь индивидуальное рабочее место обеспеченное дополнительным освещением.

На занятиях декоративным искусством значение имеет не только атмосфера общения, но и внешнее оформление кабинета. В украшении интерьера помещения широко используются творческие работы – индивидуальные и коллективные проекты, выполненные в процессе обучения.

Для реализации программы необходимо иметь:

- шкафы для хранения учебных пособий и методической продукции;
- столы, стулья
- демонстрационные стенды;

- инструменты и приспособления для работы (иглы для валяния, губка поролоновая, ножницы, пупырчатая пленка,);
- шерсть для работы разных фактур и цветов (разной толщины и плотности)
- декоративные волокна и нитки
- ткани для валяния по мокрому
- ВШМ (вибро - шлифовальная машина)

### ***Кадровое обеспечение***

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Личностные:***

1. Устойчивая мотивация к занятиям художественно-прикладным творчеством.
2. Осознанный выбор к организации содержательного досуга.
3. Способность к установлению связи между поставленной целью, мотивом и качеством выполнения работы.
4. Способность оценить художественный объект как эстетическое явление.
5. Умение осознать свои желания и оценивать способности и качества, в соответствии с требованиями выбираемых профессий;

#### ***Метапредметные:***

1. Развитие творческой самостоятельности учащихся в процессе самостоятельного создания изделий из шерсти.
2. Развитие умения управлять своей деятельностью по созданию эскизов и выполнения изделий посредством активизации внимания, памяти, образного мышления.
3. Развитие умений планировать, анализировать и осуществлять корректировку плана по выполнению изделия
4. Способность давать эстетические оценки при презентации созданных изделий на уровне учреждения.
5. Формирование положительных мотивов учебной деятельности, дополнительных профессионально значимых компетенций, интереса к творческим видам профессий;

#### ***Предметные:***

1. Представления об изобразительном и декоративно – прикладном искусстве как среде знаковой и эмоциональной коммуникации через овладение приемами войлоковаляния.
2. Знания общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе создания работ по войлоковалянию (основы композиции, цветоведения).

3. Самостоятельно выполнять работы двумя способами валяния: 1- с помощью игл; 2 - мыла и воды.
4. Правильно располагать корпус тела и руку при работе с иглой для валяния.
5. Правильно применять цветовое сочетание материалов в работе.
6. Декорировать готовую работу.
7. Окончательно проводить оформление работы.
8. Знакомство с разнообразием профессий, связанных с визуальным творчеством на современном рынке труда и профессиями будущего;

### **Формы представления результатов**

Освоив программу, учащиеся станут участниками и победителями конкурсов городского уровня, а также выставок детского прикладного творчества.



## 2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Творческое задание
2	Материалы и инструменты для работы. Техника безопасного труда	2	1	1	Практическое задание
3	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции	6	2	4	Устный опрос, практические задания, мини выставка.
4	Способы валяния шерсти. Валяние по трафарету	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5	Валяние по сухому (игрушки из войлока)	24	6	18	Устный опрос, практические задания, мини выставка.
6	Валяние по мокрому	28	8	20	Выполнение практических заданий педагога
7	АртВектор: творчество и профессия	4	2	2	Составление ментальной карты
8	Коллективная творческая работа по мокрому.	32	4	28	Устный опрос, практические задания, мини выставка.
9	Коллективная творческая работа по сухому.	32	4	28	Промежуточный контроль: тесты, изготовление контрольных изделий. Устный опрос, практические задания, мини выставка.
10	Оформление работ (подготовка к выставкам)	4	2	2	Выполнение практических заданий педагога
11	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование, защита проекта
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>72</b>	

### **3. Оценочные и методические материалы**

Система контроля освоения содержания программы включает в себя:

- Вводный контроль: учащимся предлагаются творческие задания, направленные на диагностику начального уровня обучающихся. Результаты анализируются и используются в дальнейшем в ходе построения учебного маршрута.

- Текущий контроль: проводится в ходе подведения итогов каждого занятия в форме вопросов к учащимся, анализа выполнения практических заданий.

- Промежуточную аттестацию: проводится по результатам прохождения нескольких тем программы и по итогам полугодия. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде творческого просмотра работ учащихся по окончании каждого полугодия учебного года. Теоретические знания учащихся оцениваются в ходе выполнения тестов, практических заданий. Критериями оценки являются наличие знаний по содержанию программы, умение создавать работу в освоенной технике с использованием необходимых приемов и инструментов, способность анализировать и давать эстетические оценки изделию.

- Промежуточная аттестация по результатам освоения программы за весь период обучения в защиты творческого проекта. При прохождении промежуточной аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, путем разработки и создания итоговой работы в любой технике валяния шерсти. Обучающийся может создать изделие как в одной из выбранных техник, так и сочетая все изученные техники валяния. Критериями оценки являются творческая самостоятельность при создании работы, эстетическое содержание работы и способность дать эстетическую оценку собственной работе, умение планировать, анализировать и осуществлять корректировку плана по выполнению изделия, умение подготовить презентацию работы на уровне учреждения.

Промежуточная аттестация проводится согласно графику: за 1 полугодие с 10 по 25 декабря, за 2 полугодие с 10 по 25 мая. Результаты заносятся в ведомость промежуточной аттестации.

Формой предъявления результатов обучения являются выставки и конкурсы материального художественного творчества районного и городского уровней.

## Оценка метапредметных результатов учащихся в проектной деятельности

№ п/п	Этап проекта	Формируемые ключевые компетентности	Характеристика достижений	К-во баллов	Уровень
1	<b>Проблема</b> (формулировка проблемы, целей и задач проекта)	ценностно-смысловые учебно-познавательные мотивационные	-Участвует в постановке цели -Самостоятельно определяет цель проекта -Ставит социально-значимые цели		
2	<b>Поиск информации</b> , необходимой для реализации проекта	информационные, общекультурные учебно-познавательные	-Выполняет задание по поиску информации -Самостоятельно осуществляет поиск -Использует современные источники		
3	<b>Планирование</b> деятельности	учебно-познавательные	-Участвует в планировании -Самостоятельно планирует		
4	<b>Практическая</b> деятельность по осуществлению замысла и решению проблемы и реализации цели проекта	социально-трудовые коммуникативные	-Способность к сотрудничеству -Коммуникативные навыки -Умение решать проблемы -Самостоятельность		
5	<b>Презентация</b> результатов анализ и рефлексия деятельности участников	компетенции личностного самосовершенствования	-Способность создать собственный продукт -Умение анализировать -Способность к рефлексии -выбор формы презентации продукта		

Вышеуказанные характеристики результатов учащихся выявляются педагогом методом наблюдения в ходе реализации проекта, а также с помощью анализа результатов проектной деятельности и оцениваются по пятибальной шкале. Баллы заносятся в таблицу, суммируются и по сумме баллов определяется уровень достижений ребёнка.

### Уровни достижений в проектной деятельности

#### Сумма баллов.

характеристика проявляется постоянно	-5 – уровень очень высокий
характеристика проявляется часто	-4 – уровень высокий
характеристика проявляется;	-3 –уровень средний
характеристика проявляется редко	-2 – уровень недостаточный
характеристика не проявляется никогда	-1 – уровень низкий

## Методы обучения, применяемые в ходе реализации программы:

По источникам передачи содержания:

- 1) словесные (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, дискуссия);
- 2) практические (упражнение, тренировка, игра, круглый стол);
- 3) наглядные (демонстрирование, иллюстрирование, применение компьютера индивидуального пользования).

По достижению дидактических целей и решению познавательных задач, то их можно разделить на следующие группы:

- 1) методы приобретения новых знаний;
- 2) методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике;
- 3) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.

По характеру (степени самостоятельности и творчества):

- 1) **объяснительно-иллюстративный** (осуществляется как лекция, рассказ, демонстрация опытов и др.);
- 2) **репродуктивный** (составление заданий для обучающихся на воспроизведение ими знаний, решение задач, воспроизводство заданных действий);
- 3) **метод проблемного изложения** (поставка проблемы, формулирование познавательной задачи, сравнение точки зрения и т.п.).

### Технологии обучения:

Традиционная (репродуктивная) технология обучения – ориентирована на передачу знаний, умений и навыков. Она обеспечивает усвоение обучающимися содержания обучения, проверку и оценку его качества на репродуктивном уровне. Действия педагога связаны с объяснением, показом действий, оценкой их выполнения учащимися и корректировкой.

Технология коллективного взаимодействия – используется при решении практических задач в малых и больших группах, организации проектной деятельности, а так же при опросах на заданную тему. В условиях технологии коллективного взаимообучения каждый обучаемый работает в индивидуальном темпе; повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, что обеспечивает более прочное усвоение материала.

Технология дистанционного обучения – это получение образовательных услуг без посещения учебного заведения, с помощью современных систем телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение и Интернет. Получив учебные материалы в электронном или печатном виде, обучающийся может овладевать знаниями дома, на рабочем месте или в специальном компьютерном классе в любой точке России и зарубежья.

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают возможности сохранения физического и психического здоровья обучающегося за период обучения за счет создания благоприятных условий обучения и рационального

построения, с учетом возрастных особенностей, учебного процесса, а также формирование у учащегося необходимых знаний, умений и навыков по здоровому и безопасному образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

**Дидактические материалы:** наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, компакт - диски, электронные подборки материала по темам, видео мастер – классы по темам, методические разработки: пособия, тесты, методическая литература.

**Методическое обеспечение программы «Войлоковаляние».**

№ п/п	Тема программы	Форма организации и форма проведения занятия	Методы и приемы	Дидактический материал	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1	Введение программу.	в Групповая, Практическая,	Беседа, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериалов; практическое задание	Литература по теме (Семпелс Е.Б. Энциклопедия войлока. Возвращение мастерства.) тематические подборки; мини выставка; образцы, фотографии	<i>Вводный</i> Творческое задание	<a href="http://www.doseth.com/">http://www.doseth.com/</a> <a href="http://www.fadeeva.com/russian.html">http://www.fadeeva.com/russian.html</a>
2	Материалы и инструменты для работы. Техника безопасного труда.	Групповая, подгрупповая, практическая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериалов	1. Литература по теме (Екатерина Шабашова. _Художественный войлок своими руками), тематические подборки.	<i>Текущий</i> Практическое задание	<a href="http://www.doseth.com/">http://www.doseth.com/</a> <a href="http://www.fadeeva.com/russian.html">http://www.fadeeva.com/russian.html</a>

3	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции	Групповая, подгрупповая, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала.	Литература по теме (Семпелс Е.Б. Энциклопедия войлока. Возвращение мастерства.), подборки.	<i>Текущий</i> Устный опрос, практические задания, мини выставка.	
4	Валяние по трафарету	Групповая, подгрупповая, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание:	Тематические подборки; конспекты занятий раздаточный материал: образцы, фотографии, формочки для валяния	<i>Текущий</i> Педагогическое наблюдение	<a href="http://www.feltmaking.dk/english/pictures19.php">http://www.feltmaking.dk/english/pictures19.php</a> <a href="http://www.peak.org/~spark/felt_artist_links.htm">http://www.peak.org/~spark/felt_artist_links.htm</a> <a href="http://www.feltfaction.fi/ENG/hats.php">http://www.feltfaction.fi/ENG/hats.php</a> <a href="http://www.elfenzartes.de/showroom.htm">http://www.elfenzartes.de/showroom.htm</a>
5	Валяние по сухому (Игрушки войлока)	Групповая, подгрупповая, Комбинированная, практическая,	Рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание;	Литература по теме (Дмитриева – Макерова Е.М. Валяная игрушка) тематические подборки; раздаточный материал: технологические карты, образцы, фотографии	<i>Текущий</i> Устный опрос, практические задания, мини выставка.	<a href="http://www.feltmaking.dk/english/pictures19.php">http://www.feltmaking.dk/english/pictures19.php</a> <a href="http://www.peak.org/~spark/felt_artist_links.htm">http://www.peak.org/~spark/felt_artist_links.htm</a> <a href="http://www.feltfaction.fi/ENG/hats.php">http://www.feltfaction.fi/ENG/hats.php</a> <a href="http://www.elfenzartes.de/showroom.htm">http://www.elfenzartes.de/showroom.htm</a>

6	Валяние по мокрому	Групповая, подгрупповая, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание;	Литература по теме (Екатерина Шабашова._ Художественный войлок своими руками; Шинковская К.А. Вещицы из войлока.), тематические подборки; конспекты занятий раздаточный материал: технологические карты, образцы. фотографии	<i>Текущий</i> Выполнение практических заданий педагога	<a href="http://community.livejournal.com/voilok_ru/2096.html">http://community.livejournal.com/voilok_ru/2096.html</a> <a href="http://community.livejournal.com/voilok_ru/115373.html#cutid1">http://community.livejournal.com/voilok_ru/115373.html#cutid1</a> <a href="http://woollywormhead.blogspot.com/">http://woollywormhead.blogspot.com/</a> - внизу слева в меню
7.	Артвектор: Творчество и профессия	Групповая, Индивидуальная практическая	Беседа, творческое задание	иллюстрации	<i>Текущий</i> Составление ментальной карты	
8	Коллективная работа по сухому	Групповая, подгрупповая, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание;	Литература по теме (Екатерина Шабашова._ Художественный войлок своими руками; Шинковская К.А. Вещицы из войлока.), тематические подборки; конспекты занятий раздаточный материал: технологические карты, образцы. фотографии	<i>Текущий</i> Устный опрос, практические задания, мини выставка.	<a href="http://community.livejournal.com/voilok_ru/2096.html">http://community.livejournal.com/voilok_ru/2096.html</a> <a href="http://community.livejournal.com/voilok_ru/115373.html#cutid1">http://community.livejournal.com/voilok_ru/115373.html#cutid1</a> <a href="http://woollywormhead.blogspot.com/">http://woollywormhead.blogspot.com/</a> - внизу слева в меню - felting



9	Коллективная работа по мокрому	Групповая, подгрупповая, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание;	тематические подборки.	<i>Промежуточный</i> контроль: тесты, изготовление контрольных изделий. Устный опрос, практические задания, мини выставка.	. <a href="https://svoimiruka.my.com/felting-dlya-nachinayushhih.html">https://svoimiruka.my.com/felting-dlya-nachinayushhih.html</a> . <a href="https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/tehnika-mokrogo-valjanija-iz-shersti-dlja-nachinajushhih.html">https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/tehnika-mokrogo-valjanija-iz-shersti-dlja-nachinajushhih.html</a> . <a href="https://heclub.ru/felting-valyanie-sherstyu-dlya-nachinayushhih-master-klass-valyanie-iz-shersti-igrushek-kartiny-">https://heclub.ru/felting-valyanie-sherstyu-dlya-nachinayushhih-master-klass-valyanie-iz-shersti-igrushek-kartiny-</a>
10	Оформление работ к выставкам (подготовка выставкам)	Групповая, подгрупповая, практическая,	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация иллюстраций, фотоматериала; показ педагога образца выполнения задания; практическое задание;	тематические подборки;	<i>Текущий</i> Выполнение практических заданий педагога	. <a href="https://svoimiruka.my.com/felting-dlya-nachinayushhih.html">https://svoimiruka.my.com/felting-dlya-nachinayushhih.html</a> . <a href="https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/tehnika-mokrogo-valjanija-iz-shersti-dlja-nachinajushhih.html">https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/tehnika-mokrogo-valjanija-iz-shersti-dlja-nachinajushhih.html</a>
11	Промежуточная аттестация	подгрупповая, практическая		Отчётная выставка	<i>Промежуточный</i> Тестирование, защита проекта	

## **5. Список литературы**

1. Жаннет Кнаке. Мягкие картины своими руками: Практическое руководство (пер с нем. – М.: Ниола – Пресс, 2007. – 32 с.
2. Семпелс Е.Б. Энциклопедия войлока. Возвращение мастерства. – М.: Мода и рукоделие, 2008. – 80с.
3. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ – Пресс книга, 2008. – 96 с.
4. Дмитриева - Макерова Е.М. Валяная игрушка.- М.: Издательский дом МСП, 2008.- 96 с.,ил.
5. Екатерина Шабашова. – Художественный войлок своими руками. (+ DVD Мастер – класс за час). – СПб.: Питер, 2011. – 64с.: ил.
6. Ксения Шинковская. Войлок. Все способы валяния. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011. – 176с.: ил.
7. Изд. АРТ Родник, 2008. М. Изделия из войлока. 64 с.: ил.
8. РКД – ПРЕСС. Журнал Кукольный мастер. Фельт. 30 мастер – классов.

### **Интернет -ресурсы:**

1. <http://www.doseth.com/>
2. <http://www.fadeeva.com/russian.html>
3. <http://www.feltmaking.dk/english/pictures19.php>
4. [http://www.peak.org/~spark/felt\\_artist\\_links.htm](http://www.peak.org/~spark/felt_artist_links.htm)
5. <http://www.feltfaction.fi/ENG/hats.php>
6. <http://www.elfenzartes.de/showroom.html>
7. <http://www.kclowe.com/gallery/index.shtml...>
8. <http://www.weavespindye.org/html/felting1.html>
9. [http://community.livejournal.com/voilok\\_ru/profile](http://community.livejournal.com/voilok_ru/profile)
10. <http://www.viltkunst.com/>
11. [http://community.livejournal.com/voilok\\_ru/2096.html](http://community.livejournal.com/voilok_ru/2096.html)
12. [http://community.livejournal.com/voilok\\_ru/115373.html#cutid1](http://community.livejournal.com/voilok_ru/115373.html#cutid1)
13. <http://woollywormhead.blogspot.com/> - внизу слева в меню - felting
14. [http://community.livejournal.com/voilok\\_ru/88268.html#cutid1](http://community.livejournal.com/voilok_ru/88268.html#cutid1)
15. <http://www.jiffysite.com/felthats/gallery.htm>
16. [http://community.livejournal.com/voilok\\_ru/123840.html](http://community.livejournal.com/voilok_ru/123840.html)
17. <http://www.filzwerke.de/>

18. <http://www.livemaster.ru/search.php?vr=0&searchtype=1&search=%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5&sectiontype>
19. <https://sovets.net/4191-poshagovoe-valyanie-iz-shersti-dlya-nachinayushchikh.html>
20. <https://rat-felt.ru/tehnika-valjanija-iz-shersti-dlja-nachinajushhih.html>
21. <https://blog.mirkrestikom.ru/felting-ili-valjanie-iz-shersti-s-chego-nachat-sovety-ot-professionala/>
22. <https://www.livemaster.ru/topic/1443215-osnovy-suhogo-valyaniya-dlya-nachinayuschih><https://www.livemaster.ru/topic/1443215-osnovy-suhogo-valyaniya-dlya-nachinayuschih>
23. <http://megapoisik.com/valjanie-iz-shersti-dlja-nachinajuschih-master-klass>
24. <https://natrukodel.ru/podelki/suhoe-valyanie-iz-shersti>
25. <https://talentsy.ru/blog/valyanie-iz-shersti-instruksiya-dlya-nachinayushhih/>
26. <https://svoimirukamy.com/felting-dlya-nachinayushhih.html>
27. <https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/tehnika-mokrogo-valjanija-iz-shersti-dlja-nachinajushhih.html>
28. <https://heaclub.ru/felting-valyanie-sherstyu-dlya-nachinayushhih-master-klass-valyanie-iz-shersti-igrushek-kartiny-feltingom>