

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»
Пятый год обучения
2024/2025 учебный год
Педагог: Конева Г.М.

№ Темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	Мир музыкальных образов. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр. Музыкальные термины.	1		1	05.09
2	Мир музыкальных образов. Слушание и анализ музыкальных произведений.		1	1	12.09
3	Государственные символы России. История создания, значение.	1		1	19.09
4	Чтение с листа. Чтение с листа пьесы в тональностях до трех знаков.		1	1	26.09
5	Подбор по слуху. Основные принципы подбора по слуху (определение лада, направления движения мелодии).	1		1	03.10
6	Подбор по слуху. Подбор песен в тональностях до одного знака по выбору ученика.		1	1	10.10
7	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы ми-мажор, до-диез минор.	1		1	17.10
8	Развитие техники. Разучивание гаммы ми-мажор, арпеджио, аккордов.		1	1	24.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	31.10
10	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.		1	1	07.11
11	Развитие техники. Разучивание этюда.		1	1	14.11
12	Разучивание музыкальных произведений. Работа над приемами звукоизвлечения (легато, стаккато, нон легато).		1	1	21.11
13	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика, кульминация.		1	1	28.11
14	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминание нотного текста.		1	1	05.12
15	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.		1	1	12.12
16	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «Личностные особенности», «темперамент». Типы профессий.	1		1	19.12

17	Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений.		1	1	26.12
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.		1	1	09.01
19	Воспитание патриотизма через осознание государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	16.01
20	Развитие техники исполнения. Разучивание гаммы до-диез минор, арпеджио, аккордов		1	1	23.01
21	Развитие техники. Разучивание двух этюдов на различные виды техники.		1	1	30.01
22	Развитие техники. Работа над техникой исполнения этюда.		1	1	06.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.		1	1	13.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.		1	1	20.02
25	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.		1	1	27.02
26	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.		1	1	06.03
27	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.		1	1	13.03
28	Хобби или призвание. Часы профориентации. Деятельность наставника с младшими учащимися студии.		1	1	20.03
29	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.		1	1	27.03
30	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.		1	1	03.04
31	Развитие техники. Работа над техникой исполнения гамм.		1	1	10.04
32	Транспонирование. Исполнение попевок от разных звуков.		1	1	17.04
33	Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений.		1	1	24.04
34	Разучивание музыкальных произведений. Работа над настроением, характером программных произведений.		1	1	15.05
35	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминание нотного текста.		1	1	22.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.		1	1	29.05
Итого		7	29	36	