

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»
Первый год обучения
2024/2025 учебный год
Педагог: Конева Г.М.

№ п/п темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	Я - пианист. История возникновения и развития фортепиано.	1		1	02.09
2	Я - пианист. Игра на фортепиано без нот. Игры.		1	1	09.09
3	Мир музыкальных образов. Понятие «музыкальный образ». Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	1		1	16.09
4	Мир музыкальных образов. Музыкальная импровизация на основе заданного художественно образа.		1	1	23.09
5	Посадка за инструментом. Положение корпуса при игре на фортепиано (синтезаторе).	1		1	30.09
6	Посадка за инструментом. Работа над первоначальными исполнительскими навыками.		1	1	07.10
7	Музыкальная грамота. Дидактические игры: «Угадай ноту».	1		1	14.10
8	Нотный стан. Запись нот. Понятие лада: мажор и минор. Доля. Знаки альтерации. Размер. Метр, ритм.		1	1	21.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	28.10
10	Посадка за инструментом. Игра ученика на фортепиано без нот.		1	1	04.11
11	Государственные символы России. История создания, значение.	1		1	11.11
12	Чтение с листа. Исполнение незнакомой мелодии (4-х или 8-митактового построения) в тональности без знаков: русские народные песни.		1	1	18.11
13	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	25.11
14	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.		1	1	02.12
15	Развитие техники. Разучивание этюдов: Е. Гнесина «Этюды» до мажор, ля минор.	1		1	09.12
16	Разучивание музыкальных произведений. Работа над приемами звукоизвлечения (нон легато).		1	1	16.12

17	Разучивание музыкальных произведений. Работа над приемами звукоизвлечения (стаккато).		1	1	23.12
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.		1	1	30.12
19	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда».	1		1	13.01
20	Музыкальная грамота. Музыкальные загадки.		1	1	20.01
21	Развитие техники. Понятия: гамма, принцип построения мажорной гаммы. Гамма до-мажор.		1	1	27.01
22	Развитие техники. Разучивание гаммы до-мажор.		1	1	03.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Техническая работа: аппликатура.		1	1	10.02
24	Развитие техники. Разучивание этюдов: Л. Шитте «Этюды» до-мажор, Б. Барток «Этюд».		1	1	17.02
25	Музыкальная грамота. Игра ученика на фортепиано без нот.		1	1	24.02
26	Развитие техники. Короткие арпеджио, аккорды.		1	1	03.03
27	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминание нотного текста.		1	1	10.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Основные исполнительские возможности фортепиано.		1	1	17.03
29	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».		1	1	24.03
30	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.		1	1	31.03
31	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.		1	1	07.04
32	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.		1	1	14.04
33	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.		1	1	21.04
34	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.		1	1	28.04
35	Разучивание музыкальных произведений. Работа над художественным образом программных произведений.		1	1	05.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.		1	1	12.05
Итого		9	27	36	