

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»  
Четвертый год обучения  
Номер группы  
2024/2025 учебный год  
Педагог: Конева Г. М.

№ Темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	<b>Мир музыкальных образов.</b> Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр. Музыкальные термины.	1		1	06.09
2	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание и анализ музыкальных пьес.		1	1	13.09
3	<b>Чтение с листа.</b> Анализ произведения (тональность, лад, фактура, повторы).	1		1	20.09
4	<b>Чтение с листа.</b> Чтение с листа пьес в тональностях до двух знаков.		1	1	27.09
5	<b>Подбор по слуху.</b> Основные принципы подбора по слуху.	1		1	04.10
6	<b>Подбор по слуху.</b> Подбор попевок в тональностях до двух знаков и аккомпанемента к ним. Подбор песен по выбору ученика.		1	1	11.10
7	<b>Развитие техники.</b> Основные принципы исполнения гамм ля-мажор и фа диез- минор.	1		1	18.10
8	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы ля-мажор, арпеджио, аккордов.		1	1	25.10
9	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ: тональность, ключи, размер. Аппликатура, фразировка, динамика, кульминация.	1		1	01.11
10	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.		1	1	08.11
11	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюда.		1	1	15.11
12	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание голосов в полифонических произведениях.		1	1	22.11
13	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.		1	1	29.11
14	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.		1	1	06.12
15	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над штрихами.		1	1	13.12

16	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Профессии музыкально-творческой сферы.	1		1	20.12
17	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.		1	1	27.12
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.		1	1	10.01
19	<b>Транспонирование.</b> Определение тональности, размера, длительностей, направления движения мелодии.	1		1	17.01
20	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы фа диез-минор, арпеджио, аккордов		1	1	24.01
21	<b>Развитие техники.</b> Разучивание 2-х этюдов на разные виды техники.		1	1	31.01
22	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюда.		1	1	07.02
23	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.		1	1	14.02
24	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.		1	1	21.02
25	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Расстановка аппликатуры.		1	1	28.02
26	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «Творческие профессии».		1	1	07.03
27	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание голосов в полифонических произведениях.		1	1	14.03
28	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.		1	1	21.03
29	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.		1	1	28.03
30	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над штрихами.		1	1	04.04
31	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка динамических оттенков.		1	1	11.04
32	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.		1	1	18.04
33	<b>Транспонирование.</b> Исполнение попевок от разных звуков.		1	1	25.04
34	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над созданием настроения, характера программных произведений.		1	1	16.05
35	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над настроением, характером программных произведений.		1	1	23.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.		1	1	30.05
Итого		7	29	36	