

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»  
Четвертый год обучения  
Номер группы хор студия  
2024/2025 учебный год  
Педагог Бакулин В.Ю.

№ Темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Государственные символы России: история создания, значение.	1	1		02.09
2	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание и анализ музыкальных пьес.	1		1	09.09
3	<b>Чтение с листа.</b> Анализ произведения (тональность, лад, фактура, повторы).	1	1		16.09
4	<b>Чтение с листа.</b> Чтение с листа пьес в тональностях до двух знаков.	1		1	23.09
5	<b>Подбор по слуху.</b> Основные принципы подбора по слуху.	1	1		30.09
6	<b>Подбор по слуху.</b> Подбор попевок в тональностях до двух знаков и аккомпанемента к ним. Подбор песен по выбору ученика.	1		1	7.10
7	<b>Развитие техники.</b> Основные принципы исполнения гамм ля-мажор и фа диез- минор.	1	1		14.10
8	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы ля-мажор, арпеджио, аккордов.	1		1	21.10
9	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ: тональность, ключи, размер. Аппликатура, фразировка, динамика, кульминация.	1	1		28.10
10	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	11.11
11	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюда.	1		1	18.11
12	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	25.11
13	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	2.12
14	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	9.12
15	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над штрихами.	1		1	16.12
16	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Профессии музыкально-творческой сферы.	1	1		23.12

17	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	13.01
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	20.01
19	Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1	1		27.01
20	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы фа диэз-минор, арпеджио, аккордов	1		1	3.02
21	<b>Развитие техники.</b> Разучивание 2-х этюдов на разные виды техники.	1		1	10.02
22	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюда.	1		1	17.02
23	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	24.02
24	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	3.03
25	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Расстановка аппликатуры.	1		1	10.03
26	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «Творческие профессии».	1		1	17.03
27	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	24.03
28	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	31.03
29	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	7.04
30	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над штрихами.	1		1	14.04
31	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка динамических оттенков.	1		1	21.04
32	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	28.04
33	<b>Транспонирование.</b> Исполнение попевок от разных звуков.	1		1	5.05
34	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над созданием настроения, характера программных произведений.	1		1	12.02
35	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над настроением, характером программных произведений.	1		1	19.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	26.05
Итого		36	7	29	