

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 07.06 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»  
Второй год обучения  
2024/2025 учебный год  
Педагог: Конева Г.М.

№ Темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	<b>Мир музыкальных образов.</b> Художественный образ в музыкальных произведениях. Великие пианисты. В. В. Софроницкий, В. С. Горовиц, Э. Гилельс. Музыкальные термины.	1		1	04.09
2	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание музыки в исполнении педагога.		1	1	11.09
3	<b>Государственные символы России.</b> История создания, значение.	1		1	18.09
4	<b>Чтение с листа.</b> Прохлопывание ритмического рисунка песенки с пропеванием нот. Исполнение пьес.		1	1	25.09
5	<b>Подбор по слуху.</b> Основные принципы подбора по слуху. Основные функции лада: тоника, субдоминанта, доминанта (T, S, D).	1		1	02.10
6	<b>Подбор по слуху.</b> Подбор попевок (4-6 нот) в тональности без знаков. Подбор аккомпанемента. Музыкальная импровизация.		1	1	09.10
7	<b>Музыкальная грамота.</b> Интервалы, трезвучия. Три основные функции лада: T, S, D.	1		1	16.10
8	<b>Музыкальная грамота.</b> Разбор мелодий на составляющие интервалы.		1	1	23.10
9	<b>Музыкальная грамота.</b> Подбор от заданного звука мажорного и минорного трезвучий.		1	1	06.11
10	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ программных пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	13.11
11	<b>Развитие техники.</b> Принцип построения мажорной и минорной гаммы (параллельные тональности).	1		1	20.11
12	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы соль-мажор, арпеджио, аккордов, разучивание этюда.		1	1	27.11
13	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.		1	1	04.12
14	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Расстановка аппликатуры.		1	1	11.12
15	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.		1	1	18.12
16	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание голосов в полифонических произведениях.		1	1	25.12

17	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Понятия: «специальность», «должность».	1		1	15.01
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.		1	1	22.01
19	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.		1	1	29.01
20	<b>Музыкальная грамота.</b> Игра – лото «Интервалы», игры – карточки «Интервалы», «Аккорды».		1	1	05.02
21	<b>Музыкальная грамота.</b> Подбор от заданного звука мажорного и минорного трезвучий.		1	1	12.02
22	<b>Воспитание патриотизма через осознание государственной символики России посредством освоения репертуара.</b>	1		1	19.02
23	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы ми-минор, разучивание этюда.		1	1	26.02
24	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.		1	1	05.03
25	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюда.		1	1	12.03
26	<b>Развитие техники.</b> Исполнение упражнений для крупных мышц (Ганон).		1	1	19.03
27	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Упражнения на запоминание нотного текста.		1	1	26.03
28	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Расстановка аппликатуры.	1		1	02.04
29	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.		1	1	09.04
30	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»		1	1	16.04
31	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.		1	1	23.04
32	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.		1	1	30.04
33	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над штрихами.		1	1	07.05
34	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка динамических оттенков.		1	1	14.05
35	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над художественным образом программных произведений.		1	1	21.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.		1	1	28.05
Итого		9	27	36	