

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»
Четвертый год обучения
Номер группы
2024/2025 учебный год
Педагог: Солоухина А. Б.

| № Темы п/п | Наименование тем программы и тем занятий | Кол-во часов | | | Число и месяц занятия |
|------------------|--|--------------|--------|--------------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практи ка | |
| 1 | Мир музыкальных образов. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр. Музыкальные термины. | 1 | 1 | | 06.09 |
| 2 | Мир музыкальных образов. Слушание и анализ музыкальных пьес. | 1 | | 1 | 13.09 |
| 3 | Чтение с листа. Анализ произведения (тональность, лад, фактура, повторы). | 1 | 1 | | 20.09 |
| 4 | Чтение с листа. Чтение с листа пьес в тональностях до двух знаков. | 1 | | 1 | 2.09 |
| 5 | Подбор по слуху. Основные принципы подбора по слуху. | 1 | 1 | | 04.10 |
| 6 | Подбор по слуху. Подбор попевок в тональностях до двух знаков и аккомпанемента к ним. Подбор песен по выбору ученика. | 1 | | 1 | 11.10 |
| 7 | Развитие техники. Основные принципы исполнения гамм ля-мажор и фа диез- минор. | 1 | 1 | | 18.10 |
| 8 | Развитие техники. Разучивание гаммы ля-мажор, арпеджио, аккордов. | 1 | | 1 | 25.10 |
| 9 | Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ: тональность, ключи, размер. Аппликатура, фразировка, динамика, кульминация. | 1 | 1 | | 01.11 |
| 10 | Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес. | 1 | | 1 | 08.11 |
| 11 | Развитие техники. Разучивание этюда. | 1 | | 1 | 15.11 |
| 12 | Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях. | 1 | | 1 | 22.11 |
| 13 | Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями. | 1 | | 1 | 29.11 |
| 14 | Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания. | 1 | | 1 | 06.12 |
| 15 | Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами. | 1 | | 1 | 13.12 |
| 16 | Хобби или призвание. Часы профориентации. Профессии музыкально-творческой сферы. | 1 | 1 | | 20.12 |

| | | | | | |
|-------|--|---|----|---|-------|
| 17 | Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста. | 1 | | 1 | 27.12 |
| 18 | Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения. | 1 | | 1 | 10.01 |
| 19 | Транспонирование. Определение тональности, размера, длительностей, направления движения мелодии. | 1 | 1 | | 17.01 |
| 20 | Развитие техники. Разучивание гаммы фа диез-минор, арпеджио, аккордов | 1 | | 1 | 24.01 |
| 21 | Развитие техники. Разучивание 2-х этюдов на разные виды техники. | 1 | | 1 | 31.01 |
| 22 | Развитие техники. Разучивание этюда. | 1 | | 1 | 07.02 |
| 23 | Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер. | 1 | | 1 | 14.02 |
| 24 | Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес. | 1 | | 1 | 21.02 |
| 25 | Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры. | 1 | | 1 | 28.02 |
| 26 | Хобби или призвание. Часы профориентации. Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «Творческие профессии». | 1 | | 1 | 07.03 |
| 27 | Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях. | 1 | | 1 | 14.03 |
| 28 | Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями. | 1 | | 1 | 21.03 |
| 29 | Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания. | 1 | | 1 | 28.03 |
| 30 | Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами. | 1 | | 1 | 04.04 |
| 31 | Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков. | 1 | | 1 | 11.04 |
| 32 | Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста. | 1 | | 1 | 18.04 |
| 33 | Транспонирование. Исполнение попевок от разных звуков. | 1 | | 1 | 25.04 |
| 34 | Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений. | 1 | | 1 | 16.05 |
| 35 | Разучивание музыкальных произведений. Работа над настроением, характером программных произведений. | 1 | | 1 | 23.05 |
| 36 | Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения. | 1 | | 1 | 30.05 |
| Итого | | | 36 | 7 | 29 |