

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»
Первый год обучения
Номер группы
2024/2025 учебный год
Педагог: Солоухина А.Б.

№ п/п темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Я - пианист. История возникновения и развития фортепиано.	1	1		02.09
2	Я - пианист. Игра на фортепиано без нот. Игры.	1		1	09.09
3	Мир музыкальных образов. Понятие «музыкальный образ». Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	1	1		16.09
4	Мир музыкальных образов. Музыкальная импровизация на основе заданного художественно образа.	1		1	23.09
5	Посадка за инструментом. Положение корпуса при игре на фортепиано (синтезаторе).	1	1		30.09
6	Посадка за инструментом. Работа над первоначальными исполнительскими навыками.	1		1	07.10
7	Музыкальная грамота. Дидактические игры: «Угадай ноту».	1	1		14.10
8	Нотный стан. Запись нот. Понятие лада: мажор и минор. Доля. Знаки альтерации. Размер. Метр, ритм.	1		1	21.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1	1		28.10
10	Посадка за инструментом. Игра ученика на фортепиано без нот.	1		1	11.11
11	Чтение с листа. Правила чтения нот с листа.	1	1		18.11
12	Чтение с листа. Исполнение незнакомой мелодии (4-х или 8-митактового построения) в тональности без знаков: русские народные песни.	1		1	25.11
13	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1	1		02.12
14	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.	1		1	09.12
15	Развитие техники. Разучивание этюдов: Е. Гнесина «Этюды» до мажор, ля минор.	1	1		16.12

16	Разучивание музыкальных произведений. Работа над приемами звукоизвлечения (нон легато).	1		1	23.12
17	Разучивание музыкальных произведений. Работа над приемами звукоизвлечения (стаккато).	1		1	13.01
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	20.01
19	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда».	1	1		27.01
20	Музыкальная грамота. Музыкальные загадки.	1		1	03.02
21	Развитие техники. Понятия: гамма, принцип построения мажорной гаммы. Гамма до-мажор.	1		1	10.02
22	Развитие техники. Разучивание гаммы до-мажор.	1		1	17.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Техническая работа: аппликатура.	1		1	24.02
24	Развитие техники. Разучивание этюдов: Л. Шитте «Этюды» до-мажор, Б. Барток «Этюд».	1		1	03.03
25	Музыкальная грамота. Игра ученика на фортепиано без нот.	1		1	10.03
26	Развитие техники. Короткие арпеджио, аккорды.	1		1	17.03
27	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминание нотного текста.	1		1	24.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Основные исполнительские возможности фортепиано.	1		1	31.03
29	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».	1		1	07.04
30	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	14.04
31	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	21.04
32	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.	1		1	28.04
33	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.	1		1	05.05
34	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	12.05
35	Разучивание музыкальных произведений. Работа над художественным образом программных произведений.	1		1	19.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	26.05
Итого		36	9	27	