

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»  
Третий год обучения  
Номер группы  
2024/2025 учебный год  
Педагог Солоухина А. Б.

№ темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	<b>Мир музыкальных образов.</b> Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр. Музыкальные термины.	1	1		06.09
2	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание музыки.	1		1	13.09
3	<b>Чтение с листа.</b> Анализ произведения (тональность, лад, фактура, повторы).	1	1		20.09
4	<b>Чтение с листа.</b> Чтение с листа пьесы двумя руками в тональностях до одного знака.	1		1	27.09
5	<b>Подбор по слуху.</b> Основные принципы подбора по слуху (определение лада, направления движения мелодии).	1	1		04.10
6	<b>Подбор по слуху.</b> Подбор попевок (4-6 нот) с одним знаком. Музыкальная импровизация. Музыкальная игра «Угадай мелодию».	1		1	11.10
7	<b>Развитие техники.</b> Основные принципы исполнения гаммы гамм ре мажор, си минор.	1	1		18.10
8	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы ре-мажор, арпеджио, аккордов.	1		1	25.10
9	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ: тональность, ключи, размер, фразировка, динамика, кульминация.	1	1		01.11
10	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Элементы джазовой музыки.	1	1		08.11
11	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюдов на разные виды техники: А. Бертини «Этюды» соль мажор, фа мажор.	1		1	15.11
12	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	22.11
13	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	29.11
14	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии», «Минус – плюс», «Цепочка профессий».	1	1		06.12

15	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	13.12
16	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	20.12
17	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	27.12
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	10.01
19	<b>Транспонирование.</b> Определение тональности, размера, длительностей, направления движения мелодии.	1	1		17.01
20	<b>Развитие техники исполнения.</b> Разучивание гаммы си минор, арпеджио, аккордов.	1		1	24.01
21	<b>Развитие техники исполнения.</b> Разучивание этюда.	1		1	31.01
22	<b>Развитие техники исполнения.</b> Работа над точностью исполнения Этюда.	1		1	07.02
23	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Игры «Минус – плюс», «Цепочка профессий».	1		1	14.02
24	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	21.02
25	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	28.02
26	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Расстановка аппликатуры.	1		1	07.03
27	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	14.03
28	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	21.03
29	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	28.03
30	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	04.04
31	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над штрихами.	1		1	11.04
32	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка динамических оттенков.	1		1	18.04
33	<b>Транспонирование.</b> Исполнение попевок от разных звуков.	1		1	25.04
34	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	16.05
35	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над созданием настроения, характера программных произведений.	1		1	23.05

36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	30.05
Итого		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	