

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Сольфеджио»
Третий год обучения
Номер группы 307-Х
2024/2025 учебный год
Бакулин В.Ю.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Государственные символы России: история создания, значение.	1	1		6.09
2	Сольфеджирование. Анализ движения мелодической линии.	1	1		13.09
3	Сольфеджирование. Транспонирование одноголосных мелодий.	1		1	20.09
4	Музыкальная грамота. Интервалы. Тональности с тремя знаками.	1	1		27.09
5	Музыкальная грамота. Пение тональностей с тремя знаками.	1		1	4.10
6	Музыкальная грамота. Обращение трезвучий. Размер 3/8. Секвенции.	1	1		11.10
7	Музыкальная грамота. Пение мелодий с размером 3/8.	1		1	18.10
8	Хобби или призвание. Часы профорientации. Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии», «Минус – плюс», «Цепочка профессий».	1	1		25.10
9	Сольфеджирование. Разучивание и пение одноголосных мелодий с текстом и по нотам.	1		1	1.11
10	Музыкальная грамота. Построение интервалов от заданного звука от примы до октавы.	1		1	8.11
11	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Трезвучия главных ступеней и их обращения в тональностях до трех знаков.	1	1		15.11
12	Музыкальная грамота. Параллельные тональности.	1	1		22.11
13	Хобби или призвание. Часы профорientации. Игры «Минус – плюс», «Цепочка профессий».	1		1	29.11
14	Музыкальная грамота. Определение параллельного минора. Пение секвенций.	1		1	6.12
15	Сольфеджирование. Разучивание и пение одноголосных мелодий с текстом и по нотам.	1		1	13.12
16	Развитие музыкального слуха. Три вида минора.	1	1		20.12
17	Развитие музыкального слуха. Определение на слух трех видов минора.	1		1	27.12
18	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух интервалов.	1		1	10.01

19	Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	17.01
20	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Тетрахорд 3-х видов минора.	1	1		24.01
21	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение 3-х видов минора.	1		1	31.01
22	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение D и S трезвучий в мажорных тональностях до трех знаков.	1		1	7.02
23	Сольфеджирование. Принципы работы над двухголосием.	1	1		14.02
24	Сольфеджирование. Разучивание и пение двухголосных мелодий.	1		1	21.02
25	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух трезвучий главных ступеней.	1		1	28.02
26	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух обращений трезвучий главных ступеней.	1		1	7.03
27	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Метроритмические упражнения.	1		1	14.03
28	Развитие музыкального слуха. Запись ритмических и мелодических диктантов.	1		1	21.03
29	Музицирование. Принципы подбора аккомпанемента к мелодии.	1	1		28.03
30	Музицирование. Трезвучия главных ступеней.	1	1		4.04
31	Музицирование. Подбор аккомпанемента к мелодии.	1		1	11.04
32	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение интервалов от заданного звука от примы до септимы.	1		1	18.04
33	Музицирование. Анализ аккордов в музыкальных произведениях.	1		1	25.04
34	Развитие музыкального слуха. Запись ритмических и мелодических диктантов.	1		1	16.05
35	Музицирование. Сочинение к мелодии второго голоса.	1		1	23.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	30.05
Итого		36	12	24	