

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Сольфеджио»
Первый год обучения
Номер группы 108-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Ларионова Н.В.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Инструктаж: правила поведения во время занятий в ДТДиМ. Музыкальный предмет «Сольфеджио».	1	1		02.09
2	Введение в программу. Игра на повторение ритмического рисунка «Музыкальный телеграф».	1		1	09.09
3	Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности.	1	1		16.09
4	Музыкальная грамота. Слушание пьесы в разных регистрах, темпах, с разной динамикой.	1		1	23.09
5	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Понятие сольфеджирования», «метр», «ритм».	1	1		30.09
6	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение попевок.	1		1	07.10
7	Музыкальная грамота. Скрипичный ключ. Нотный стан. Музыкальный размер, доля.	1	1		14.10
8	Музыкальная грамота. Запись нот в скрипичном ключе.	1		1	21.10
9	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение попевок.	1		1	28.10
10	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Музыкальные жанры.	1	1		11.11
11	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений, определение жанра.	1		1	18.11
12	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Ритмослоги.	1	1		25.11
13	Ритмические вокально- интонационные упражнения. Ритмические упражнения с ритмослогами.	1		1	02.12
14	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Простейшие ритмические и интонационные диктанты.	1		1	09.12
15	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение мелодий с текстом и названием нот: рус. нар. песни: «Уточка», «Во поле береза стояла», А. Филиппенко «Песенка медведя».	1		1	16.12

16	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	23.12
17	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Игра «Музыкальный задачник».	1		1	13.01
18	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение мелодий с текстом и названием нот.	1		1	20.01
19	Музыкальная грамота. Понятие лада, тон и полутон. Строение мажорной гаммы. Аккорд.	1	1		27.01
20	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Понятие «тетрахорд».	1	1		03.02
21	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Понятие – трезвучие.	1	1		10.02
22	Музыкальная грамота. Тональности: до, фа, соль-мажор.	1	1		17.02
23	Музыкальная грамота. Построение гамм: до, соль-мажор.	1		1	24.02
24	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Правила разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые.	1	1		03.03
25	Ритмические вокально- интонационные упражнения. Пение гамм до одного знака при ключе.	1		1	10.03
26	Ритмические вокально- интонационные упражнения. Опевание, разрешение ступеней.	1		1	17.03
27	Музыкальная грамота. Интервалы.	1	1		24.03
28	Музыкальная грамота. Слушание интервалов.	1		1	31.03
29	Музыкальная грамота. Построение гамм: фа мажор.	1		1	07.04
30	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Понятие «период». Формы произведений: 2-хчастная и простая 3-хчастная форма.	1	1		14.04
31	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Знакомство с музыкальными формами.	1		1	21.04
32	Музичирование. Понятие «транспонирование».	1	1		28.04
33	Музичирование. Принципы транспонирования.	1	1		05.05
34	Музичирование. Транспонирование мелодий из двух – трех звуков.	1		1	12.05
35	Музичирование. Досочинение музыкальной фразы от любой ступени лада до тоники.	1		1	19.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	26.05
Итого		36	15	21	