

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Сольфеджио»
Первый год обучения
Номер группы 110-Х
2024/2025 учебный год
Бакулин В.Ю.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Государственные символы России: история создания, значение.	1	1		6.09
2	Введение в программу. Игра на повторение ритмического рисунка «Музыкальный телеграф».	1		1	13.09
3	Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности.	1	1		20.09
4	Музыкальная грамота. Слушание пьесы в разных регистрах, темпах, с разной динамикой.	1		1	27.09
5	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Понятие сольфеджирование», «метр», «ритм».	1	1		4.10
6	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение попевок.	1		1	11.10
7	Музыкальная грамота. Скрипичный ключ. Нотный стан. Музыкальный размер, доля.	1	1		18.10
8	Музыкальная грамота. Запись нот в скрипичном ключе.	1		1	25.10
9	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение попевок.	1		1	1.11
10	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Музыкальные жанры.	1	1		8.11
11	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений, определение жанра.	1		1	15.11
12	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Ритмослоги.	1	1		22.11
13	Ритмические вокально- интонационные упражнения. Ритмические упражнения с ритмослогами.	1		1	29.11
14	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Простейшие ритмические и интонационные диктанты.	1		1	6.12
15	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: « профессия», «предмет труда», « цель труда».	1	1		13.12

16	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение мелодий с текстом и названием нот.	1		1	20.12
17	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Игра «Музыкальный задачник».	1		1	27.12
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	10.01
19	Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1	1		17.01
20	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Понятие «тетрахорд».	1	1		24.01
21	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Понятие – трезвучие.	1	1		31.01
22	Музыкальная грамота. Тональности: до, фа, соль-мажор.	1	1		7.02
23	Музыкальная грамота. Построение гамм: до, соль-мажор.	1		1	14.02
24	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Правила разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые.	1	1		21.02
25	Ритмические вокально- интонационные упражнения. Пение гамм до одного знака при ключе.	1		1	28.02
26	Ритмические вокально- интонационные упражнения. Опевание, разрешение ступеней.	1		1	7.03
27	Музыкальная грамота. Интервалы.	1	1		14.03
28	Хобби или призвание. Часы профорientации. Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».	1		1	21.03
29	Музыкальная грамота. Построение гамм: фа мажор.	1		1	28.03
30	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Понятие «период». Формы произведений: 2-хчастная и простая 3-хчастная форма.	1	1		4.04
31	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Знакомство с музыкальными формами.	1		1	11.04
32	Музичирование. Понятие «транспонирование».	1	1		18.04
33	Музичирование. Принципы транспонирования.	1	1		25.04
34	Музичирование. Транспонирование мелодий из двух – трех звуков.	1		1	16.05
35	Музичирование. Досочинение музыкальной фразы от любой ступени лада до тоники.	1		1	23.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	30.05
Итого		36	16	20	