

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 01 октября 2024 г. № 562-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Сольфеджио»
Первый год обучения
Номер группы 106-Х
2024/2025 учебный год
Педагог: Саяпина О.Н.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц за- нятия
		всего	теория	прак- тика	
1	Введение в программу. Инструктаж: правила поведения во время занятий в ДТДиМ. Музыкальный предмет «Сольфеджио».	1	1		4.10
2	Введение в программу. Игра на повторение ритмического рисунка «Музыкальный телеграф».	1		1	11.10
3	Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности.	1	1		18.10
4	Музыкальная грамота. Слушание пьесы в разных регистрах, темпах, с разной динамикой.	1		1	25.10
5	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Понятие сольфеджирования, «метр», «ритм».	1	1		1.11
6	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение попевок.	1		1	8.11
7	Музыкальная грамота. Скрипичный ключ. Нотный стан. Музыкальный размер, доля.	1	1		15.11
8	Музыкальная грамота. Запись нот в скрипичном ключе.	1		1	22.11
9	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение попевок.	1		1	29.11
10	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Музыкальные жанры.	1	1		6.12
11	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений, определение жанра.	1		1	13.12
12	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Ритмослоги.	1	1		20.12
13	Ритмические вокально- интонационные упражнения. Ритмические упражнения с ритмослогами.	1		1	27.12
14	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Простейшие ритмические и интонационные диктанты.	1		1	10.01
15	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение мелодий с текстом и названием нот: рус. нар. песни: «Уточка», «Во поле береза стояла», А. Филиппенко «Песенка медведя».	1		1	17.01

16	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение мелодий с текстом и названием нот.	1		1	24.01
17	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Игра «Музыкальный задачник».	1		1	31.01
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	7.02
19	Музыкальная грамота. Понятие лада, тон и полутон. Строение мажорной гаммы. Аккорд.	1	1		14.02
20	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Понятие «тетрахорд».	1	1		21.02
21	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Понятие – трезвучие.	1	1		28.02
22	Музыкальная грамота. Тональности: до, фа, соль-мажор.	1	1		7.03
23	Музыкальная грамота. Построение гамм: до, соль-мажор.	1		1	14.03
24	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Правила разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые.	1	1		21.03
25	Ритмические вокально- интонационные упражнения. Пение гамм до одного знака при ключе.	1		1	28.03
26	Ритмические вокально- интонационные упражнения. Опевание, разрешение ступеней.	1		1	4.04
27	Музыкальная грамота. Интервалы.	1	1		11.04
28	Музыкальная грамота. Слушание интервалов.	1		1	18.04
29	Музыкальная грамота. Построение гамм: фа мажор.	1		1	25.04
30	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Понятие «период». Формы произведений: 2-хчастная и простая 3-хчастная форма.	1	1		16.05
31	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Знакомство с музыкальными формами.	1		1	23.05
32	Музицирование. Понятие «транспонирование».	1	1		30.05
33	Музицирование. Принципы транспонирования.	1	1		06.06
34	Музицирование. Транспонирование мелодий из двух – трех звуков.	1		1	13.06
35	Музицирование. Досочинение музыкальной фразы от любой ступени лада до тоники.	1		1	20.06
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	27.06
Итого		36	15	21	