

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 01 октября 2024 г. № 562-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеобразовательная программа
«Сольфеджио»
Второй год обучения
Номер группы 209-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Саяпина О.Н.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Принципы транспонирования мелодии.	1	1		07.10
2	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Транспонирование мелодии: р. н. п. «Рано утром вечером», «Как пол горкой, под горой».	1		1	14.10
3	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. В. Агафонников «Цок, цок», польская нар. песня «Два кота».	1		1	21.10
4	Музыкальная грамота. Тональности с двумя знаками.	1	1		28.10
5	Музыкальная грамота. Построение тональностей до двух знаков.	1		1	11.11
6	Музыкальная грамота. Интервалы.	1	1		18.11
7	Музыкальная грамота. Построение интервалов от примы до октавы.	1		1	25.11
8	Музыкальная грамота. Игра на определение интервалов «Картинка – загадка».	1		1	02.12
9	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Мажорные тональности с двумя знаками.	1	1		09.12
10	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение мажорных тональностей с двумя знаками при ключе.	1		1	16.12
11	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Минорные тональности с двумя знаками.	1	1		23.12
12	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение минорных тональностей с двумя знаками при ключе.	1		1	13.01
13	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение интервалов в тональностях до двух знаков.	1		1	20.01
14	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение трезвучий в тональностях с двумя знаками при ключе.	1		1	27.01
15	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «специальность», «должность».	1	1		03.02
16	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Принципы работы над одноголосием.	1	1		10.02

17	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Пение песен с текстом, сольфеджирование.	1		1	17.02
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	24.02
19	Музицирование. Основные принципы подбора по слуху.	1	1		03.03
20	Музицирование. Подбор мелодий по слуху.	1		1	10.03
21	Музыкальная грамота. Трезвучия главных ступеней.	1	1		17.03
22	Музыкальная грамота. Построение и пение трезвучий и главных ступеней.	1		1	24.03
23	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»	1		1	31.03
24	Развитие музыкального слуха. Трезвучия главных ступеней. Музыкальные элементы.	1	1		07.04
25	Развитие музыкального слуха. Определение лада, музыкальных элементов и трезвучий главных ступеней.	1		1	14.04
26	Развитие музыкального слуха. Ритмические и мелодические диктанты.	1		1	21.04
27	Развитие музыкального слуха. Сольмизация.	1		1	28.04
28	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Принципы работы над двухголосием.	1	1		05.05
29	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание двухголосия.	1		1	12.05
30	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Музыкальные формы: вариации, рондо.	1	1		19.05
31	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Слушание музыки.	1		1	26.05
32	Музицирование. Сочинение второго голоса к заданной мелодии.	1		1	02.06
33	Музицирование. Транспонирование мелодий.	1		1	09.06
34	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Закрепление жанров музыкальных произведений.	1		1	16.06
35	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Закрепление простых музыкальных форм.	1		1	23.06
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	30.06
Итого		36	12	24	