

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Сольфеджио»
Третий год обучения
Номер группы 308-Х
2024/2025 учебный год
Педагог: Осипов Ф.А.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Сольфеджирование. Принципы транспонирования мелодии.	1	1		03.09
2	Сольфеджирование. Анализ движения мелодической линии.	1	1		10.09
3	Сольфеджирование. Транспонирование одногласных мелодий.	1		1	17.09
4	Музыкальная грамота. Интервалы. Тональности с тремя знаками.	1	1		24.09
5	Музыкальная грамота. Пение тональностей с тремя знаками.	1		1	01.10
6	Музыкальная грамота. Обращение трезвучий. Размер 3/8. Секвенции.	1	1		08.10
7	Музыкальная грамота. Пение мелодий с размером 3/8.	1		1	15.10
8	Сольфеджирование. Принципы работы над одноголосием.	1	1		22.10
9	Сольфеджирование. Разучивание и пение одногласных мелодий с текстом и по нотам.	1		1	29.10
10	Музыкальная грамота. Построение интервалов от заданного звука от примы до октавы.	1		1	05.11
11	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Трезвучия главных ступеней и их обращения в тональностях до трех знаков.	1	1		12.11
12	Музыкальная грамота. Параллельные тональности.	1	1		19.11
13	Музыкальная грамота. Пение и определение трех видов минора.	1		1	26.11
14	Музыкальная грамота. Определение параллельного минора. Пение секвенций.	1		1	03.12
15	Сольфеджирование. Разучивание и пение одногласных мелодий с текстом и по нотам.	1		1	10.12
16	Развитие музыкального слуха. Три вида минора.	1	1		17.12
17	Развитие музыкального слуха. Определение на слух трех видов минора.	1		1	24.12
18	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух интервалов.	1		1	14.01

19	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	21.01
20	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Тетрахорд 3-х видов минора.	1	1		28.01
21	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение 3-х видов минора.	1		1	04.02
22	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение D и S трезвучий в мажорных тональностях до трех знаков.	1		1	11.02
23	Сольфеджирование. Принципы работы над двухголосием.	1	1		18.02
24	Сольфеджирование. Разучивание и пение двухголосных мелодий.	1		1	25.02
25	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух трезвучий главных ступеней.	1		1	04.03
26	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух обращений трезвучий главных ступеней.	1		1	11.03
06.0327	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Метроритмические упражнения.	1		1	18.03
28	Развитие музыкального слуха. Запись ритмических и мелодических диктантов.	1		1	25.03
29	Музичирование. Принципы подбора аккомпанемента к мелодии.	1	1		01.04
30	Музичирование. Трезвучия главных ступеней.	1	1		08.04
31	Музичирование. Подбор аккомпанемента к мелодии.	1		1	15.04
32	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение интервалов от заданного звука от примы до септимы.	1		1	22.04
33	Музичирование. Анализ аккордов в музыкальных произведениях.	1		1	29.04
34	Развитие музыкального слуха. Запись ритмических и мелодических диктантов.	1		1	06.05
35	Музичирование. Сочинение к мелодии второго голоса.	1		1	13.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	20.05
Итого		36	12	24	