

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительна общеразвивающая программа
«Сольфеджио»
Второй год обучения
Группа № 208-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Стригалева Е.А.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Принципы транспонирования мелодии.	1	1		05.09
2	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Транспонирование мелодии: р. н. п. «Рано утром вечером», «Как пол горкой, под горой».	1		1	12.09
3	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. В. Агафонников «Цок, цок», польская нар. песня «Два кота».	1		1	19.09
4	Музыкальная грамота. Тональности с двумя знаками.	1	1		26.09
5	Музыкальная грамота. Построение тональностей до двух знаков.	1		1	03.10
6	Музыкальная грамота. Интервалы.	1	1		10.10
7	Музыкальная грамота. Построение интервалов от примы до октавы.	1		1	17.10
8	Музыкальная грамота. Игра на определение интервалов «Картинка – загадка».	1		1	24.10
9	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Мажорные тональности с двумя знаками.	1	1		31.10
10	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение мажорных тональностей с двумя знаками при ключе.	1		1	07.11
11	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Минорные тональности с двумя знаками.	1	1		14.11
12	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение минорных тональностей с двумя знаками при ключе.	1		1	21.11
13	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение интервалов в тональностях до двух знаков.	1		1	28.11
14	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение трезвучий в тональностях с двумя знаками при ключе.	1		1	05.12

15	Хобби или призвание. Часы профорientации. Понятия: «специальность», «должность».	1	1		12.12
16	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Принципы работы над одноголосием.	1	1		19.12
17	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	26.12
18	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Пение песен с текстом, сольфеджирование.	1		1	09.01
19	Музцирование. Основные принципы подбора по слуху.	1	1		16.01
20	Музцирование. Подбор мелодий по слуху.	1		1	23.01
21	Музыкальная грамота. Трезвучия главных ступеней.	1	1		30.01
22	Музыкальная грамота. Построение и пение трезвучий и главных ступеней.	1		1	06.02
23	Хобби или призвание. Часы профорientации. Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»	1		1	13.02
24	Развитие музыкального слуха. Трезвучия главных ступеней. Музыкальные элементы.	1	1		20.02
25	Развитие музыкального слуха. Определение лада, музыкальных элементов и трезвучий главных ступеней.	1		1	27.02
26	Развитие музыкального слуха. Ритмические и мелодические диктанты.	1		1	06.03
27	Развитие музыкального слуха. Сольмизация.	1		1	13.03
28	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Принципы работы над двухголосием.	1	1		20.03
29	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание двухголосия.	1		1	27.03
30	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Музыкальные формы: вариации, рондо.	1	1		03.04
31	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Слушание музыки.	1		1	10.04
32	Музцирование. Сочинение второго голоса к заданной мелодии.	1		1	17.04
33	Музцирование. Транспонирование мелодий.	1		1	24.04
34	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Закрепление жанров музыкальных произведений.	1		1	15.05
35	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Закрепление простых музыкальных форм.	1		1	22.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	29.05
Итого		36	12	24	