

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 01 октября 2024 г. № 562-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Сольфеджио»
Третий год обучения
Номер группы 306-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Саяпина О.Н.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Государственные символы России: история создания, значение.	1	1		07.10
2	Сольфеджирование. Анализ движения мелодической линии.	1	1		14.10
3	Сольфеджирование. Транспонирование одноголосных мелодий.	1		1	21.10
4	Музыкальная грамота. Интервалы. Тональности с тремя знаками.	1	1		28.10
5	Музыкальная грамота. Пение тональностей с тремя знаками.	1		1	11.11
6	Музыкальная грамота. Обращение трезвучий. Размер 3/8. Секвенции.	1	1		18.11
7	Музыкальная грамота. Пение мелодий с размером 3/8.	1		1	25.11
8	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии», «Минус – плюс», «Цепочка профессий».	1	1		02.12
9	Сольфеджирование. Разучивание и пение одноголосных мелодий с текстом и по нотам.	1		1	09.12
10	Музыкальная грамота. Построение интервалов от заданного звука от прима до октавы.	1		1	16.12
11	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Трезвучия главных ступеней и их обращения в тональностях до трех знаков.	1	1		23.12
12	Музыкальная грамота. Параллельные тональности.	1	1		13.01
13	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры «Минус – плюс», «Цепочка профессий».	1		1	20.01
14	Музыкальная грамота. Определение параллельного минора. Пение секвенций.	1		1	27.01
15	Сольфеджирование. Разучивание и пение одноголосных мелодий с текстом и по нотам.	1		1	03.02
16	Развитие музыкального слуха. Три вида минора.	1	1		10.02
17	Развитие музыкального слуха. Определение на слух трех видов минора.	1		1	17.02
18	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух интервалов.	1		1	24.02
19	Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	03.03

20	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Тетрахорд 3-х видов минора.	1	1		10.03
21	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение 3-х видов минора.	1		1	17.03
22	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение D и S трезвучий в мажорных тональностях до трех знаков.	1		1	24.03
23	Сольфеджирование. Принципы работы над двухголосием.	1	1		31.03
24	Сольфеджирование. Разучивание и пение двухголосных мелодий.	1		1	07.04
25	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух трезвучий главных ступеней.	1		1	14.04
26	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух обращений трезвучий главных ступеней.	1		1	21.04
27	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Метроритмические упражнения.	1		1	28.04
28	Развитие музыкального слуха. Запись ритмических и мелодических диктантов.	1		1	05.05
29	Музицирование. Принципы подбора аккомпанемента к мелодии.	1	1		12.05
30	Музицирование. Трезвучия главных ступеней.	1	1		19.05
31	Музицирование. Подбор аккомпанемента к мелодии.	1		1	26.05
32	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение интервалов от заданного звука от примы до септимы.	1		1	02.06
33	Музицирование. Анализ аккордов в музыкальных произведениях.	1		1	09.06
34	Развитие музыкального слуха. Запись ритмических и мелодических диктантов.	1		1	16.06
35	Музицирование. Сочинение к мелодии второго голоса.	1		1	23.06
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	30.06
Итого		36	12	24	