

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Арт-стрим»  
Первый год обучения  
Номер группы 118-Х  
2024/2025 учебный год  
Педагог Венсон Г.П.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	<b>Модуль 1.</b> Понятие «композитор», обзор творчества М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского – Корсакова, М.П. Мусоргского. Музыкальные жанры: опера, балет.	1	1		05.09
2	<b>Модуль 1.</b> Обзор творчества: И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, Ф. Шопена, Э. Грига. Музыкальные жанры: прелюдия, симфония.	1	1		12.09
3	<b>Модуль 1.</b> Концерт - беседа «Композиторы –детям».	2		2	19.09
4	<b>Модуль 2.</b> Обзор биографии П.И. Чайковского.	1	1		03.10
5	<b>Модуль 2.</b> Обзор музыкальных жанров, в которых творил П.И. Чайковский.	1	1		10.10
6	<b>Модуль 2.</b> Арт-час «Певец русской души».	2		2	17.10
7	<b>Модуль 3.</b> История создания и краткая характеристика фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года».	1	1		07.11
8	<b>Модуль 3.</b> Обзор творчества И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Айвазовского. Знакомство с картинами этих художников.	1	1		14.11
9	<b>Модуль 3.</b> Творческая мастерская «Пейзажи в музыке».	2		2	21.11
10	<b>Модуль 4.</b> История создания и краткая характеристика фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года».	1	1		05.12
11	<b>Модуль 4.</b> Обзор творчества И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Айвазовского. Знакомство с картинами этих художников.	1	1		12.12
12	<b>Модуль 4.</b> Творческая мастерская «Пейзажи в музыке».	2		2	19.12
13	<b>Модуль 5.</b> Обзор биографии Н.А. Римского-Корсакова.	1	1		09.01

14	<b>Модуль 5.</b> Обзор творчества Н.А. Римского-Корсакова.	1	1		16.01
15	<b>Модуль 5.</b> Интерактивная игра. «Музыкальный граммофон».	2		2	23.01
16	<b>Модуль 6.</b> Обзор биографии В.А. Моцарта.	1	1		06.02
17	<b>Модуль 6.</b> Обзор творчества В.А. Моцарта.	1	1		13.02
18	<b>Модуль 6.</b> Концерт-путешествие. «Чародей из Зальцбурга».	2		2	20.02
19	<b>Модуль 7.</b> Обзор биографии К. Сен-санса.	1	1		06.03
20	<b>Модуль 7.</b> История создания зоологической сюиты «Карнавал животных».	1	1		13.03
21	<b>Модуль 7.</b> Творческая мастерская. «Карнавал животных».	2		2	20.03
22	<b>Модуль 8.</b> Обзор биографии К. Сен-санса.	1	1		03.04
23	<b>Модуль 8.</b> История создания зоологической сюиты «Карнавал животных».	1	1		10.04
24	<b>Модуль 8.</b> Концерт-путешествие «Тайны старых портретов».	2		2	17.04
25	<b>Модуль 9.</b> Творчество П.И. Чайковского, Н.А. Римского – Корсакова, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена.	1	1		15.05
26	<b>Модуль 9.</b> Балеты П.И. Чайковского; виды оркестров.	1	1		22.05
27	<b>Модуль 9.</b> Интерактивная игра «Музыкальный серпантин»	2		2	29.05
Итого		36	18	18	