

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
дополнительная общеразвивающая программа
«Арт-стрим»
Первый год обучения
Номер группы 127-х
2024/2025 учебный год
Педагог Венсон Г.П.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Модуль 1. Понятие «композитор», обзор творчества М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского – Корсакова, М.П. Мусоргского. Музыкальные жанры: опера, балет.	1	1		09.09
2	Модуль 1. Обзор творчества: И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, Ф. Шопена, Э. Грига. Музыкальные жанры: прелюдия, симфония.	1	1		16.09
3	Модуль 1. Концерт - беседа «Композиторы –детям».	2		2	23.09
4	Модуль 2. Обзор биографии П.И. Чайковского.	1	1		07.10
5	Модуль 2. Обзор музыкальных жанров, в которых творил П.И. Чайковский.	1	1		14.10
6	Модуль 2. Арт-час «Певец русской души».	2		2	21.10
7	Модуль 3. История создания и краткая характеристика фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года».	1	1		11.11
8	Модуль 3. Обзор творчества И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Айвазовского. Знакомство с картинами этих художников.	1	1		18.11
9	Модуль 3. Творческая мастерская «Пейзажи в музыке».	2		2	25.11
10	Модуль 4. История создания и краткая характеристика фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года».	1	1		02.12
11	Модуль 4. Обзор творчества И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Айвазовского. Знакомство с картинами этих художников.	1	1		09.12
12	Модуль 4. Творческая мастерская «Пейзажи в музыке».	2		2	16.12
13	Модуль 5. Обзор биографии Н.А. Римского-Корсакова.	1	1		13.01
14	Модуль 5. Обзор творчества Н.А. Римского-Корсакова.	1	1		20.01
15	Модуль 5. Интерактивная игра. «Музыкальный граммофон».	2		2	27.01
16	Модуль 6. Обзор биографии В.А. Моцарта.	1	1		03.02
17	Модуль 6. Обзор творчества В.А. Моцарта.	1	1		10.02
18	Модуль 6. Концерт-путешествие. «Чародей из Зальцбурга».	2		2	17.02
19	Модуль 7. Обзор биографии К. Сен-санса.	1	1		03.03
20	Модуль 7. История создания зоологической сюиты «Карнавал животных».	1	1		10.03
21	Модуль 7. Творческая мастерская. «Карнавал животных».	2		2	17.03
22	Модуль 8. Обзор биографии К. Сен-санса.	1	1		07.04

23	Модуль 8. История создания зоологической сюиты «Карнавал животных».	1	1		14.04
24	Модуль 8. Концерт-путешествие «Тайны старых портретов».	2		2	21.04
25	Модуль 9. Творчество П.И. Чайковского, Н.А. Римского – Корсакова, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена.	1	1		05.05
26	Модуль 9. Балеты П.И. Чайковского; виды оркестров.	1	1		12.05
27	Модуль 9. Интерактивная игра «Музыкальный серпантин»	2		2	19.05
Итого		36	18	18	