

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Рабочая программа
по дополнительной и общеразвивающей программе
«Арт-стрим»
первый год обучения
Возраст учащихся: 9-10 лет

Разработчики:
Венсон Галина Павловна,
педагог дополнительного образования
Кустарева Марина Геннадьевна,
методист отдела художественного воспитания
Абикова Татьяна Анатольевна,
заведующий отделом художественного
воспитания

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

В ходе реализации программы осуществляется начальное освоение знаний в области музыкального, инструментального, театрального искусства.

Наполняемость учебных групп - 15 человек.

Сроки реализации программы - 36 часов.

Режим занятий

Групповое занятие: 1 раз в месяц по 2 часа,
дистанционное занятие 2 раза в месяц по 1 часу.
Всего 36 часов в год.

Условия набора и формирования групп

В реализации программы принимают участие дети 9-10 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 15 человек.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- формирование первоначальных знаний об истоках русской музыкальной культуры: народном творчестве, его традициях;
- формирование элементарных знаний о музыкальных инструментах: домре, балалайке, гитаре, флейте, аккордеоне, баяне, фортепиано, скрипке, виолончели, контрабасе, синтезаторе;
- формирование начальных знаний о русских и зарубежных композиторах: М.И. Глинке, Н.А. Римском-Корсакове, П.И. Чайковском, И.С. Бахе, В.А. Моцарте, Ф. Шопене, Ф. Шумане, Э. Григе, К. Сен-Сансе;
- формирование знаний о музыкальных жанрах: песне, танце, опере, балете, симфонии;
- формирование начальных знаний о творчестве русских художников: И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Айвазовского;
- формирование начальных знаний об истории возникновения театра, знакомство с театрами Санкт-Петербурга;
- формирование умений и навыков работы с интернет-ресурсами.

Развивающие:

- развитие эмоционально–ценностного отношения к искусству;
- развитие элементарного художественного вкуса;
- развитие элементарного познавательного интереса, мотивации к занятиям разными видами искусства;
- развитие эмоциональной сферы учащегося;
- начальное развитие кругозора;
- развитие элементарной готовности к жизненному самоопределению;
- развитие элементарного навыка самостоятельной работы с ПК.

Воспитательные:

- начальное воспитание чувства патриотизма, уважения к культурному национальному наследию;
- начальное воспитание самоконтроля, дисциплины, усидчивости;
- начальное воспитание уважения к культуре других народов;
- начальное воспитание коммуникативности;

- воспитание элементарной культуры пользователя ПК;
- начальное воспитание культуры зрителя, умения эмоционально оценивать произведения культуры.

Содержание первого года обучения

Модуль 1. Музыкальное творчество. Концерт-беседа «Композиторы–детям».

Теория 2 часа

Самостоятельная подготовка к концерту-беседе: поиск и обработка информации с использованием интернет–ресурсов, обсуждение с педагогом:
Понятие «композитор», обзорное знакомство с творчеством М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского–Корсакова. Музыкальные жанры: опера, балет.
Обзорное знакомство с творчеством композиторов: И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, Ф. Шопена, Э. Грига. Музыкальные жанры: прелюдия, симфония.

Практика 2 часа

Концерт-беседа «Композиторы–детям». Слушание музыкальных произведений выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского–Корсакова, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, Ф. Шопена, Э. Грига.

Модуль 2. Творчество П.И. Чайковского. Арт–час «Певец русской души».

Теория 2 часа

Самостоятельная подготовка к арт–часу: поиск и обработка информации с использованием интернет–ресурсов, обсуждение с педагогом:
краткая биография П.И. Чайковского: детские годы, учеба, профессиональное становление;
Музыкальные жанры, в которых творил П.И. Чайковский: детские пьесы, романс, симфония, балет, опера.

Практика 2 часа

Арт–час «Певец русской души»: слушание музыки П.И. Чайковского в исполнении учащихся, педагогов ДТДиМ: фрагмент 1 симфонии, фрагмент балета «Лебединое озеро», ария Германа из оперы «Пиковая дама», романс «Средь шумного бала», фрагмент 6 симфонии.

Модуль 3. Музыка и живопись. Творческая мастерская «Пейзажи в музыке».

Теория 2 часа

Самостоятельная подготовка к творческой мастерской: поиск и обработка информации с использованием интернет–ресурсов, обсуждение с педагогом:
история создания и краткая характеристика фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года»;
обзор творчества И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Айвазовского. Знакомство с картинами этих художников.

Практика 2 часа

Творческая мастерская «Пейзажи в музыке»: слушание произведений из фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года», просмотр картин русских художников, созвучных музыкальным композициям. Самостоятельное художественное изображение запомнившихся образов природы.

Модуль 4. Музыкально–театральное творчество. Творческая мастерская «Спасите сказку».

Теория 2 часа

Самостоятельная подготовка к творческой мастерской: поиск и обработка информации с использованием интернет–ресурсов, обсуждение с педагогом:

Знакомство с литературными произведениями А.С. Пушкина «Золотой петушок», «Руслан и Людмила», Т. Гофмана «Щелкунчик»;

Обзорное знакомство с музыкальными произведениями: балетами «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Золушка» С.С. Прокофьева.

Практика 2 часа

Творческая мастерская «Спасите сказку»: просмотр музыкально-театрализованных номеров по произведениям А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила», фрагмента балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», фрагмента детского музыкального спектакля «Муха-Цокотуха» М.И. Красева, слушание вокально-эстрадных номеров: песни сказочных персонажей.

Модуль 5. Творчество Н.А. Римского-Корсакова. Интерактивная игра. «Музыкальный граммофон».

Теория 2 часа

Самостоятельная подготовка к творческой мастерской: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов, обсуждение с педагогом: обзорное знакомство с творчеством русского композитора Н.А. Римского-Корсакова.

Практика 2 часа

Интерактивная игра. «Музыкальный граммофон»: прослушивание рассказа ведущей об основных этапах жизни и творчества Н.А. Римского-Корсакова: родной город – Тихвин, семья, образование, композиторское становление; разгадывание кроссворда на тему «Сказка о царе Салтане»; прослушивание фрагментов опер на сказочные сюжеты: «Садко», «Снегурочка», «Ночь перед Рождеством», «Золотой петушок»; знакомство с видами оркестров: народный, джазовый, духовой, симфонический; инструментами симфонического оркестра; исполнение на шумовых инструментах ритмического аккомпанемента к мелодии из «Сказки о царе Салтане»; знакомство с памятными местами Санкт-Петербурга, связанными с именем Н.А. Римского-Корсакова.

Модуль 6. Творчество В.А. Моцарта. Концерт-путешествие. «Чародей из Зальцбурга».

Теория 2 часа

Самостоятельная подготовка к творческой мастерской: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов, обсуждение с педагогом: обзорное знакомство с творчеством австрийского композитора В.А. Моцарта.

Практика 2 часа

Концерт-путешествие. «Чародей из Зальцбурга». Прослушивание рассказа ведущей об основных этапах жизни и творчества В.А. Моцарта: родной город – Зальцбург, семья, мальчик-вундеркинд покоряет Европу; просмотр фрагмента м/ф «Моцарт и сверчок»; прослушивание музыкальных произведений В.А. Моцарта: фрагмент 25 концерта, фрагмент 23 концерта, «Колыбельная», фрагмент 40 симфонии, «Турецкий марш», «Маленькая ночная серенада», ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта», фрагмент «Реквиема».

Модуль 7. Творчество К. Сен-Санса. Творческая мастерская. «Карнавал животных».

Теория 2 часа

Самостоятельная подготовка к творческой мастерской: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов: Обзор творчества К. Сен-Санса. История создания зоологической сюиты «Карнавал животных»; Краткий обзор зоологической сюиты «Карнавал животных». Понятие «камерный ансамбль»; музыкальные инструменты, исполняющие сюиту: рояль, скрипка, альт, виолончель, контрабас, ксилофон, кларнет, флейта.

Практика 2 часа

Творческая мастерская «Карнавал животных»: прослушивание пьес из сюиты «Карнавал животных»: «Лев», «Слон», «Куры и петухи», «Аквариум», «Лебедь», исполнение движений под музыку. Самостоятельное изображение запомнившихся музыкальных образов животных.

Модуль 8. Творчество композиторов-романтиков. Концерт-путешествие «Тайны старых портретов».

Теория 2 часа

Самостоятельная подготовка к творческой мастерской: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов, обсуждение с педагогом: обзорное знакомство с творчеством композиторов Н. Паганини, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, С.В. Рахманинова.

Практика 2 часа

Концерт-путешествие «Тайны старых портретов»: знакомство с биографиями зарубежных композиторов-романтиков: Н. Паганини, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, С.В. Рахманинова. Прослушивание выдающихся произведений композиторов-романтиков, просмотр фрагментов кинофильмов:

Н. Паганини «24 каприс», Ф. Шуберт «Серенада», «Ave Maria», Ф. Шопен «Прелюдия», «Революционный этюд», Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля», С. Рахманинов романс «Сирень», «Колокола».

Модуль 9. Интерактивная игра «Музыкальный серпантин».

Теория 2 часа

Самостоятельная подготовка к интерактивной игре: поиск, обработка и обобщение информации с использованием интернет-ресурсов, обсуждение с педагогом: Повтор творчества П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена; виды музыкальных жанров;

Повтор балетов П.И. Чайковского; виды оркестров.

Практика 2 часа

Интерактивная игра «Музыкальный серпантин»: ответы на вопросы викторины,

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

- начальная готовность и способность учащегося к самообразованию, саморазвитию и личностному самовыражению;
- начальное формирование художественно-эстетического сознания через освоение культурного наследия;
- владение начальными навыками самоконтроля, дисциплины, усидчивости;
- основы эмоционально-ценностного отношения к образцам мирового и отечественного искусства;
- интегративное и творческое восприятие различных проявлений окружающей действительности;
- владение начальным навыком самоконтроля, самодисциплины.

Метапредметные:

Коммуникативные:

- умение слушать и слышать друг друга в различных видах совместной художественно-творческой деятельности;
- начальное умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации в различных видах художественной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Регулятивные:

- начальное овладение способами определения цели предстоящей художественно-творческой деятельности, планирования последовательности действий;
- начальное овладение навыком выделения необходимой информации из различных источников, включая электронные средства обучения.

Познавательные:

- начальный познавательный интерес к предметам сферы художественного творчества;
- умение объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе художественно-творческой деятельности;
- умение оценивать достигнутые результаты и адекватно их формулировать в устной форме;
- начальное умение эмоционально оценивать произведения культуры;
- начальные компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные:

- владение первоначальными знаниями об истоках русской музыкальной культуры: народном творчестве, его традициях;
 - владение общими знаниями о музыкальных инструментах: домре, балалайке, гитаре, флейте, аккордеоне, баяне, фортепиано, скрипке, виолончели, контрабасе, синтезаторе;
 - владение элементарными знаниями о русских и зарубежных композиторах: М.И. Глинке, Н.А. Римском-Корсакове, П.И. Чайковском, И.С. Бахе, В.А. Моцарте, Ф. Шопене, Ф. Шумане, Э. Григе, К. Сен-Сансе;
 - знание музыкальных жанров: песни, танца, оперы, балета, симфонии;
 - владение первоначальными знаниями о творчестве русских художников: И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Айвазовского;
 - владение первоначальными знаниями об истории возникновения театра, о знаменитых театрах Санкт-Петербурга;
- навыки работы с интернет-ресурсами.