

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Вокально-эстрадная студия»
Первый год обучения
Номер группы 210-х
вторник, пятница
2024/2025 учебный год
Педагог Смирнова Н.А.

№	Названия тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Понятия: голос, разговор, пение. Правила бережного отношения к голосовому аппарату.	1	1		03.09
2	Ансамбль. Характер песни, песенный образ в ансамблевом исполнении. Правила групповой работы с микрофоном.	1	1		06.06
3	Введение в программу. Разучивание простейших вокальных упражнений, распевок. Игра «Ритмическое эхо».	1		1	10.09
4	Ансамбль. Формирование навыка работы с микрофоном в ансамбле.	1		1	13.09
5	Музыкальная грамота. Понятия: «звуки разной высоты - регистры», «выше», «ниже». Нотный стан, расположение звукоряда на нотном стане.	1	1		17.09
6	Ансамбль. Принципы пения под фонограмму в ансамбле.	1		1	20.09
7	Формирование вокальных навыков. Понятия: «голос», «мелодия», «аккомпанемент», «попевка», «интонация», «атака звука».	1	1		24.09
8	Ансамбль. Формирование навыка работы с микрофоном в ансамбле.	1		1	27.09
9	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Понятия: «песня», «куплет», «припев», «вступление», «проигрыш». Характер песни, песенный образ.	1	1		01.10
10	Ансамбль. Что такое «Унисон» и для чего он важен в ансамблевом исполнении. Концентрация творческого внимания.	1	1		04.10
11	Формирование вокальных навыков. Понятия: «певческое дыхание», «вдох», «выдох». Принципы правильного певческого дыхания.	1	1		08.10
12	Ансамбль. Разучивание упражнений на развитие голосового аппарата, формирование основных вокальных навыков.	1		1	11.10

13	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Дыхательная гимнастика. Пение упражнений–распевок на развитие правильного дыхания.	1		1	15.10
14	Ансамбль. Разучивание упражнений на развитие голосового аппарата, формирование основных вокальных навыков.	1		1	18.10
15	Формирование вокальных навыков. Работа над образованием звука: постановка корпуса, рабочее положение артикуляционного аппарата (рот, челюсти, верхнее и нижнее небо).	1		1	22.10
16	Ансамбль. Формирование умения слушать и слышать партнера.	1		1	25.10
17	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Разучивание упражнений на формирование голосовых характеристик в жанре исполняемого произведения.	1		1	29.10
18	Ансамбль. Формирование умения слушать и слышать партнера.	1		1	01.11
19	Формирование вокальных навыков. Разучивание упражнений на вдох–«Аромат душистого цветка» и на выдох- «Задует свечку».	1		1	05.11
20	Ансамбль. Хобби или призвание. Понятия: «предмет труда», «цель труда», «профессия», «специальность», «должность».	1	1		08.11
21	Формирование вокальных навыков. Разучивание дыхательных упражнений по системе Стрельниковых, речевых упражнений, скороговорок.	1		1	12.11
22	Ансамбль. Пение канонов для формирования и развития навыков двухголосного пения.	1		1	15.11
23	Музыкальная грамота. Пропевание гаммы от тоники, тоническое трезвучие, опевание тоники. Сольфеджирование мелодии с показом рукой ее направления Упражнения на слух: интервалы, аккорды.	1		1	19.11
24	Ансамбль. Пение канонов для формирования и развития навыков двухголосного пения.	1		1	22.11
25	Формирование вокальных навыков. Музыкальные распевки в пределах терции в мажоре и миноре; выравнивание гласных и согласных звуков, правильное произношение сочетаний звуков.	1		1	26.11
26	Ансамбль. Выполнение упражнения «Любимая терция».	1		1	29.11
27	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Работа над правильным положением артикуляционного аппарата (рот, челюсти, верхнее и нижнее небо); атака звука; закрепление материала в изучаемой песне.	1		1	03.12
28	Ансамбль. Понятия: предмет труда, цель труда, профессия, специальность.	1	1		06.12

29	Формирование вокальных навыков. Базовые навыки вокалиста: глубокая опора, «близкое» пение, раскрытие глотки.	1	1		10.12
30	Хобби или призвание. Беседа на темы: «Что такое профессия, специальность, должность, личностный смысл труда».	1		1	13.12
31	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Средства музыкальной выразительности: лад, темп, регистр. Правила работы с микрофоном. Понятия: «фонограмма», «минусовка». Принципы пения под фонограмму.	1	1		17.12
32	Ансамбль. Опевание тонического мажорного и минорного трезвучия.	1		1	20.12
33	Формирование вокальных навыков. Атака звука.	1		1	24.12
34	Ансамбль. Пение упражнений: «Грустно- весело», «Громко – тихо», «Плавно - отрывисто».	1		1	27.12
35	Формирование вокальных навыков. Пение упражнений - распевок на одном дыхании с поступенным движением вверх и вниз на разных гласных звуках.	1		1	14.01
36	Ансамбль. Пение упражнений: «Грустно- весело», «Громко – тихо», «Плавно - отрывисто».	1		1	10.01
37	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Прослушивание песен: мелодий, текста. Анализ характера песни, ритмической основы, песенного образа.	1		1	21.01
38	Ансамбль. Выполнение упражнений: «Угадай эмоцию», «Динозаврики».	1		1	17.01
39	Формирование вокальных навыков. Дирижерские жесты – аутфакт (внимание вдох), снятие звука.	1	1		28.01
40	Ансамбль. Беседа на темы: «Что такое профессия, специальность, должность»	1		1	24.01
41	Музыкальная грамота. Понятия: «интервалы», «аккорды», «музыкальная тема», «музыкальная фраза», «сильная и слабая доли». Средства музыкальной выразительности: темп, лад, регистр.	1	1		04.02
42	Хобби или призвание. Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»	1		1	31.01
43	Формирование вокальных навыков. Пение упражнений, пение тетрахордов с поступенным движением вверх и вниз.	1		1	11.02
44	Ансамбль. Пение на заданной высоте разных гласных (а, э, и, о, у)	1		1	07.02
45	Формирование вокальных навыков. Закрепление материала в изучаемой песне.	1		1	18.02

46	Ансамбль. Правила групповой работы с микрофоном в ансамбле.	1	1		14.02
47	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Определение музыкальных фраз кульминации песни, средств музыкальной выразительности.	1		1	25.02
48	Ансамбль. Пение с микрофоном в ансамбле. Упражнения на взаимодействия, согласованность при исполнении вокального произведения в ансамбле.	1		1	21.02
49	Формирование вокальных навыков. Правильное положение артикуляционного аппарата при пении (движение нижней челюсти, форма рта, работа языка при произношении согласных, положение гортани).	1	1		04.03
50	Ансамбль. Правила взаимодействия исполнителей при исполнении произведения вокальным ансамблем.	1	1		28.02
51	Формирование вокальных навыков. Работа над чистотой интонирования, слуховой контроль	1		1	11.03
52	Ансамбль. Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»	1		1	07.03
53	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Проверка усвоения текста песни; работа по закреплению мелодической основы песни.	1		1	18.03
54	Ансамбль. Песни, исполняемые ансамблем. Характер песни, ритмическая основа, песенный образ в ансамблевом исполнении.	1	1		14.03
55	Формирование вокальных навыков. координирование слуха и голоса во время исполнения по музыкальным фразам	1		1	25.03
56	Ансамбль. Развитие устойчивого интонирования интервалов.	1		1	21.03
57	Музыкальная грамота. Разучивание ритмических упражнений (прохлопать ритм знакомой песни, прохлопать ритм по карточкам, узнать мелодию по прохлопанному ритму).	1		1	01.04
58	Ансамбль. Упражнения на взаимодействия, согласованность при исполнении вокального произведения в ансамбле.	1		1	28.03
59	Формирование вокальных навыков. Правила исполнения распевок на «узких гласных»;	1	1		08.04
60	Ансамбль. Упражнения на взаимодействия, согласованность при исполнении вокального произведения в ансамбле.	1		1	04.04
61	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Характеристики голоса при исполнении песен: сила, яркость, полетность, мягкость, гибкость, объем.	1	1		15.04
62	Ансамбль. Опевание звуков в работе над интонацией в пределах большой терции.	1		1	11.04
63	Формирование вокальных навыков. исполнение музыкальных фраз нефорсированным звуком.	1		1	22.04

64	Ансамбль. Выполнение групповых упражнений на развитие устойчивого интонирования чистой кварты: «Прилетели две тетери, поклевали, улетели».	1		1	18.04
65	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Пение с микрофоном. Вокальные упражнения с использованием фонограммы, «минусовки».	1		1	29.04
66	Ансамбль. Опевание звуков в работе над интонацией в пределах большой терции.	1		1	25.04
67	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Регулирование вдоха и выдоха при исполнении музыкальных фраз песни.	1		1	06.05
68	Ансамбль. Работа по регулированию вдоха и выдоха в ансамблевом исполнении песни.	1		1	16.05
69	Формирование вокальных навыков. Упражнения: «Музыкальное Эхо», «Паровозик», «Самолет», «Динозаврик».	1		1	13.05
70	Ансамбль. Пение с микрофоном в ансамбле.	1		1	23.05
71	Юные вокалисты. Опрос с использованием электронного образовательно-контролирующего средства "Вокальный эрудит".	1		1	20.05
72	Ансамбль. Тестирование с использованием ЭОРов «Угадаешь? Знаешь!».	1		1	30.05
	Итого:	72	19	53	