

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Вокально-эстрадная студия»  
Четвертый год обучения «Концертный состав»  
Номер группы №410  
2024/2025 учебный год  
Педагог: Смирнова М.Н.

№	Названия тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	<b>Мир детского вокального исполнительства.</b> Разнообразие эстрадных стилей (джаз, рок, рэп). Метод «Scat drums» Боба Стволова. Джазовые традиции Санкт-Петербурга.	1	1		03.09
2	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Необходимые навыки вокалиста для исполнения джазовых композиций в ансамбле.	1	1		06.09
3	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Упражнения с использованием фонограммы «под минус».	1		1	10.09
4	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Принципы работы грудного и головного резонаторов.	1	1		13.09
5	<b>Мир детского вокального исполнительства.</b> Трезвучия главных ступеней (тоники, доминанта, субдоминанта). Хроматизм на основе ля минорного лада (проходящие звуки). Интервалы от прима до октавы.	1		1	17.09
6	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Дыхательная гимнастика «Бродвейская», «Стрельниковых», «Натали Ветлицкой».	1			20.09
7	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Важность работы артикуляционного аппарата для исполнения джазовых вокальных произведений (снятие излишних тормозящих движений и напряжения ненужных в работе мускулов)	1	1		24.09
8	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Дыхательная гимнастика «Бродвейская», «Стрельниковых», «Натали Ветлицкой».	1		1	27.09
9	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Упражнение-попевки на формирование навыков вокалиста, развитие голосового аппарата, постановку правильного дыхания.	1		1	01.10
10	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Умение слушать партнера. Принципы правильной работы артикуляционного аппарата	1	1		04.10

11	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Выполнение усложненных упражнений на staccato, на legato, на non legato.	1		1	08.10
12	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Упражнения на развитие диапазона голоса: «Динозаврик», «НЕЙ, НЕЙ, НЕЙ», «Бульканье».	1		1	11.10
13	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Индивидуальная работа с репертуаром.	1		1	15.10
14	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Упражнения на развитие диапазона голоса: «Динозаврик», «НЕЙ, НЕЙ, НЕЙ», «Бульканье».	1		1	18.10
15	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Упражнение с ритмическим смещением («подхлест» или «оттяжка»).	1		1	22.10
16	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Понятия «профессиональные пробы», «профорентация», «профессиональная самореализация».	1	1		25.10
17	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Слушание аудиоматериала оригинала песни.	1		1	29.10
18	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Упражнения на развитие голосового аппарата («ЛИЯ, ЛУЯ, ЛЭЯ, ЛАЯ», «ДАРИ, ДАРИ, РУДИ, РУДИ, ШУРЫ, ШУРЫ»).	1		1	01.11
19	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Агогика и динамика в произведениях.	1	1		05.11
20	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Упражнения на развитие голосового аппарата («ЛИЯ, ЛУЯ, ЛЭЯ, ЛАЯ», «ДАРИ, ДАРИ, РУДИ, РУДИ, ШУРЫ, ШУРЫ»).	1		1	08.11
21	<b>Мир детского вокального исполнительства.</b> Просмотр материалов о детских эстрадных коллективах на интернет сайтах: <a href="http://www.images.yandex.ru">www.images.yandex.ru</a> ; <a href="http://www.studiodream.info.ru">www.studiodream.info.ru</a> Обсуждение, разбор информации.	1		1	12.11
22	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Упражнения на создание выразительного вокального исполнения музыкального произведения.	1		1	15.11
23	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Выполнение дыхательных упражнений.	1		1	19.11
24	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Упражнения на создание выразительного вокального исполнения музыкального произведения.	1		1	22.11
25	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Скэт импровизация в стиле «Би-поп», в стиле «латино». Скэт импровизация синтонационным смещением. Глиссандо.	1		1	26.11

26	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Понятия «профессиональные пробы», «профориентация», «профессиональная самореализация»	1	1		29.11
27	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Просмотр видеоматериала произведения.	1		1	01.12
28	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> упражнения на распевание музыкальных сложных фраз произведения на гласные звуки, на мягкие слоги, закрытым ртом, («УЭЙ, УАП, НЕЙ, ПАБА»).	1		1	03.12
29	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Понятия «Кульминация», «проведение», «завязка».	1	1		06.12
30	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Построение голосовых аккордов в вокальном ансамбле.	1		1	10.12
31	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Пение с использованием средств выразительности для создания характера песни, средств музыкальной выразительности.	1		1	13.12
32	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Построение голосовых аккордов в вокальном ансамбле.	1		1	17.12
33	<b>Мир детского вокального исполнительства.</b> Просмотр материалов о детских эстрадных коллективах на интернет сайтах.	1		1	20.12
34	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Упражнение на артикуляцию и многоголосие «ДРИ-ДРЭ-ДРА-ДРО-ДРУ» «ФРИ-ФРЭ-ФРА» в терцию, квинту.	1		1	24.12
35	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Скэт импровизация в стиле «Би-поп», в стиле «латино». Скэт импровизация синтонационным смещением. Глиссандо.	1		1	27.12
36	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Упражнение на артикуляцию и многоголосие «ДРИ-ДРЭ-ДРА-ДРО-ДРУ» «ФРИ-ФРЭ-ФРА» в терцию, квинту.	1		1	10.01
37	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Пение с использованием средств выразительности для создания характера песни, средств музыкальной выразительности.	1		1	14.01
38	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Пение секунды большой и малой, терции большой и малой, септимы большой и малой, сексты большой и малой поочередно и аккордом.	1		1	17.01
39	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Принципы пение скачков вверх и вниз.	1	1		21.01
40	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Деятельность наставника с младшими учащимися вокально-эстрадной студии под педагогическим наблюдением.	1		1	24.01
41	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Ритмическое мышление у вокалистов.	1	1		28.01

42	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Деятельность наставника с младшими учащимися вокально-эстрадной студии.	1		1	31.01
43	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Пение с микрофоном.	1		1	04.02
44	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Пение в стиле «Бит бокс», «субтоном», «скэт», «микс».	1		1	07.02
45	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Работа над расширением диапазона голоса.	1		1	11.02
46	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Упражнения на развития координации, метра-ритма, реакции. «Хлопай-топай», «Чики –чики-рики».	1		1	14.02
47	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Усложненные упражнения на певческую артикуляцию, на музыкальную импровизацию: «Дри - Дрэ-Дра-Дро-Дру».	1		1	18.02
48	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Упражнения на развития координации, метра-ритма, реакции. «Хлопай-топай», «Чики–чики-рики».	1		1	21.02
49	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Пение с использованием навыков ритмической и мелодической импровизации.	1		1	25.02
50	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Пение песен вокальным ансамблем с микрофоном с использованием фонограммы «под минус».	1		1	28.02
51	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Джазовые упражнения. Упражнения Хайтовича.	1		1	04.03
52	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Деятельность наставника с младшими учащимися вокально-эстрадной студии.	1		1	07.03
53	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Пение с микрофоном.	1		1	11.03
54	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Пение секунды большой и малой, терции большой и малой, септимы большой и малой, сексты большой и малой поочередно и аккордом.	1		1	14.03
55	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Скэт вокал Эллы Фитцджеральд и Сары Вон.	1	1		18.03
56	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Пение песен вокальным ансамблем с микрофоном с использованием фонограммы «под минус».	1		1	21.03
57	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Ритмические импровизации. Развитие певучести (кантилены) голоса. Упражнение на подвижность голоса.	1		1	25.03
58	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Пение песен вокальным ансамблем с микрофоном с использованием фонограммы «под минус».	1		1	28.03

59	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Пение звукоряда вверх и вниз в быстром темпе. Развитие динамического диапазона. Пение слога ДА (поступенное движение ↑ и ↓ I-II-III-IV-V-IV-III-II-I).	1		1	01.04
60	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Пение секунды большой и малой, терции большой и малой, септимы большой и малой, сексты большой и малой поочередно и аккордом.	1		1	04.04
61	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Разбор сложной джазовой гармонии как «краски» произведения.	1		1	08.04
62	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Пение песен вокальным ансамблем с микрофоном с использованием фонограммы «под минус».	1		1	11.04
63	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Работа гортани при пении в различных диапазонах голоса.	1		1	15.04
64	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Пение секунды большой и малой, терции большой и малой, септимы большой и малой, сексты большой и малой поочередно и аккордом.	1		1	18.04
65	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Пение слогов (ЛЯ-А, ЛЮ-У, ЛЕ-Э, ЛЁ-О) интонируя мажорное трезвучие, минорное трезвучие. Чередование трезвучий. (I-III, III-V, V-III, III-I)	1		1	22.04
66	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Построение голосовых аккордов в вокальном ансамбле.	1		1	25.04
67	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Концертная деятельность.	1		1	29.04
68	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Построение голосовых аккордов в вокальном ансамбле.	1		1	06.05
69	<b>Развитие и совершенствование вокальных навыков.</b> Пение скачка мелодии на кварту, чистую квинту, сексту вверх и вниз.	1		1	13.05
70	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Пение песен вокальным ансамблем с микрофоном с использованием фонограммы «под минус».	1		1	16.05
71	<b>Исполнительское мастерство.</b> Тестирование «Настоящий артист»	1		1	20.05
72	<b>Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле.</b> Пение песен вокальным ансамблем с микрофоном с использованием фонограммы «под минус».	1		1	23.05
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	