

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе
«Обучение эстрадному пению»
Возраст учащихся 8-17 лет

Разработчики:
Смирнова Марина Николаевна
педагог дополнительного образования
Смирнова Наталья Алексеевна
педагог дополнительного образования
Смирнов Анатолий Владимирович
педагог-организатор
Абикова Татьяна Анатольевна
заведующий отделом художественного воспитания, методист

Особенности организации образовательного процесса

В ходе обучения по программе учащиеся развивают и совершенствуют приобретённые навыки исполнительского мастерства сольно и в ансамбле; осваивают знания по музыкальной грамоте; разучивают восемь - девять песен, развивают навыки выразительного исполнения.

Теоретические и практические занятия по программе могут проводиться аудиторно и внеаудиторно. Внеаудиторные занятия проводятся преимущественно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих его доступность, вариативность, индивидуальный подход к каждому ребенку в соответствии с личностными особенностями восприятия учебного материала.

Наполняемость учебных - 15 человек.

Сроки реализации программы один год обучения, 36 часов.

Режим занятий: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

Условия набора и формирования групп

Для обучения принимаются учащиеся Вокально-эстрадных студий «Солнышко», «Цветные сны», желающие усовершенствовать вокальные навыки и повысить уровень исполнительского мастерства.

Для определения уровня певческих возможностей и способностей проводится прослушивание. Учебные группы формируются с учетом возрастных особенностей учащихся, уровня способностей, подготовленности, учитывая индивидуальные особенности.

Задачи обучения

Обучающие:

- формирование базовых знаний по вокально-эстрадной музыкальной культуре;
- формирование навыка исполнения сильным, чистым, объемным голосом вокальных эстрадных композиций;
- формирование знаний по элементарной музыкальной грамоте;
- формирование вокальных навыков, правильной певческой установки;
- формирование знаний и навыков по основам сценического движения;
- формирование навыков ИКТ-компетентности и умений применять их в практической деятельности.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей детей: ладового и гармонического слуха;
- развитие музыкальной памяти, чувства ритма;
- развитие координации, пластичности;
- развитие артистических и эмоциональных качеств;
- формирование и развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание дисциплины, трудолюбия, стремления к самообразованию;
- воспитание коммуникативных качеств личности, инициативности, ответственности за общее дело;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающегося.

Содержание обучения

Тема 1. Введение в программу.

Теория 1 час

Правила поведения на занятиях вокально-эстрадным искусством.

Понятия: голос, разговор, пение. Правила бережного отношения к голосовому аппарату. Понятие «классическое пение». Понятия: «эстрада», «эстрадное пение», «сцена», «микрофон».

Практика 1 час

Исполнение учащимся любимой песни. Просмотр видеозаписей, выступлений детей на сцене Дворца творчества.

Разучивание простейших вокальных упражнений, распевок. Игра «Ритмическое эхо».

Он – лайн уроки вокального исполнительства

<http://vocallessons.ru/>

Тема 2. Музыкальная грамота.

Теория 1 час

Понятия: «звуки разной высоты - регистры», «выше», «ниже».

Нотный стан, звукоряд на нотном стане. Направление движения мелодии. Размер 4/4, 2/4, 3/4.

Понятия: «интервалы», «аккорды», «музыкальная тема», «сильная и слабая доли», «музыкальная фраза». Средства музыкальной выразительности: темп, лад, регистр.

Практика 3 часа

Пропевание гаммы от тоники, тоническое трезвучие, опевание тоники. Сольфеджирование мелодии с показом рукой ее направления Упражнения на слух: интервалы, аккорды (угадывание количества звуков).

Разучивание ритмических упражнений (прохлопать ритм знакомой песни, прохлопать ритм по карточкам, узнать мелодию по прохлопанному ритму). Игры «Музыкальное эхо», «Ритмическое эхо». Устный диктант с голоса.

Сайт: www.encyclopaedia.big.ru

Тема 3. Формирование и развитие вокальных навыков.

Теория 2 часа

Понятия: «голос», «мелодия», «аккомпанемент», «попевка», «интонация», «атака звука». Понятия: «певческое дыхание», «вдох», «выдох». Принципы правильного певческого дыхания.

Базовые навыки вокалиста: глубокая опора, «близкое» пение, раскрытие глотки. Дирижерские жесты – ауттакт (внимание вдох), снятие звука (окончание). Правильное положение артикуляционного аппарата при пении. Правила исполнения распевок на «узких гласных».

Практика 22 часа

Работа над образованием звука: постановка корпуса, рабочее положение артикуляционного аппарата (рот, челюсти, верхнее и нижнее небо).

Разучивание упражнений на вдох – «Аромат душистого цветка» и на выдох - «Задует свечку». Разучивание дыхательных упражнений по системе Стрельниковых, речевых упражнений, скороговорок.

Музыкальные распевки в пределах терции в мажоре и миноре; выравнивание гласных и согласных звуков, правильное произношение сочетаний звуков.

Атака звука. Пение упражнений - распевок на одном дыхании с поступенным движением вверх и вниз на разных гласных звуках.

Пение упражнений «До ре ми», «До, до ре до», пение тетрахов с поступенным движением вверх и вниз.

Работа над чистотой интонирования, слуховой контроль, координирование слуха и голоса во время исполнения по музыкальным фразам; исполнение музыкальных фраз нефорсированным звуком.

Упражнения: «Музыкальное Эхо», «Паровозик», «Самолет», «Динозаврик».

Закрепление материала, отработка знаний и певческих навыков в изучаемой песне согласно репертуару (см. стр. 15-16) – 15 часов.

Сайт <http://detvoraonline.ru/poslushat>.

Тема 4. Сценические движения.

Теория 1 час

Строение песни. Понятия: «вступление», «запев», «припев», «окончание», «проигрыш». Элементы хореографии: позиции рук: I, II, III –ая; позиции ног: I, II, III –ая; правила выполнения элементов русского танца: танцевальных движений в стиле «диско».

Практика 7 часов

Слушание музыки, определение ее характера, размера, определение сильной доли. Разучивание позиции рук: I, II, III –ая; позиции ног: I, II, III –ая. Упражнение на укрепление костно-мышечной системы.

Разучивание элементов народного танца: ход с носка; переменный ход; ход на притопах; ход на припадании; «дробная дорожка». Упражнения на развитие пластики.

Разучивание танцевальных движений в стиле «диско»: «диско» шаг, «диско» шаг вперед, назад (с точкой, приставкой); движения рук, движения ног, движения корпуса, перемещения, вращения, прыжки.

Выполнение: хлопков в различном сочетании; короткого скольжения на стопе в любую сторону. Разучивание действий в верхней части корпуса, вращательных движений, движение «волна»; осевое вращение (спин), вращение на шагах (тен).

Выполнение движения в соответствии с характером музыкальных произведений (веселый, спокойный, энергичный, торжественный).

Танцевальная импровизация: выполнение танцевальных шагов и движений в ритм с музыкальным сопровождением; выполнение танцевальных шагов и движений в образах животных, сказочных персонажей: кошка, мышка, лиса, волк, журавль, медведь, гном, великан и др.

Сайт: <http://detvoraonline.ru/poslushat>

Тема 5. Формирование навыков работы над репертуаром.

Теория 2 часа

Понятия: «песня», «куплет», «припев», «вступление», «проигрыш».

Характер песни, песенный образ. Средства музыкальной выразительности: лад, темп, регистр.

Правила работы с микрофоном. Понятия: «фонограмма»,

«минусовка». Принципы пения под фонограмму. Характеристики голоса при исполнении песен: сила, яркость, полетность, мягкость, гибкость, объем.

Практика 30 часов

Дыхательная гимнастика. Пение упражнений – распевок на развитие правильного дыхания. («ИА-ИА», «Ли-я, лу-я»).

Разучивание упражнений на формирование голосовых характеристик в жанре исполняемого произведения. Упражнение на включении глубокого певческого дыхания, как необходимое условие для хорошей кантилены.

Работа над правильным положением артикуляционного аппарата (рот, челюсти, верхнее и нижнее небо); атака звука.

Закрепление материала в изучаемой песне согласно репертуару Прослушивание песен: мелодий, текста. Анализ характера песни, ритмической основы, песенного образа. Определение музыкальных фраз кульминации песни, средств музыкальной выразительности.

Проверка усвоения текста песни; работа по закреплению мелодической основы песни; постановка корпуса, головы. Работа над образованием звука при исполнении песни.

Вокальные упражнения с использованием фонограммы, «минусовки». Регулирование вдоха и выдоха при исполнении музыкальных фраз песни.

Пение с микрофоном.

Разучивание песен с применением полученных знаний и навыков по теме (23 часа)

Вариант 1 (упрощенный)

«Сороки на уроке» музыка А. Абрамовой, слова М. Дахия;

«Белая ромашка» музыка А. Варламова, слова Л. Ракуто;

«Колыбельная» музыка Брамса, слова А. Машистова;

«Про жирафа» музыка А. Варламова, слова Р. Паниной.

Вариант 2 (повышенной сложности)

«Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского; «Здравствуй, мир» музыка Л. Квинт, слова В. Кострова;

«Хорошие девочки» музыка А. Пахмутовой, слова М. Матусовского; «Разговор с портретом» музыка и слова Ю. Слатова;

«Песенка о капитане» музыка Дунаевского, слова Н. Лебедева- Кумача.

Сайты:

<http://www.karaoke.ru>

<http://minimelody.ru/muzyka>

<http://www.ermolov.ru/>

<http://www.yandex.ru.video>

Тема 6. Юный вокалист.

Теория 1 час

Опрос с использованием электронного образовательно -контролирующего средства "Вокальный эрудит».

Практика 1 час

Публичное исполнение номера на концерте, общественном смотре

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- мотивация к занятиям вокально-эстрадным творчеством;
- потребность в здоровом образе жизни;
- умения творческого самовыражения: выразительность, раскрепощенность, эмоциональность, фантазия, воображение, психологическая устойчивость, способность сценического перевоплощения;
- владение эмоциональной культурой: способностью распознавать собственные эмоции;
- умение использовать в своей деятельности волевые ресурсы для достижения поставленной индивидуальной творческой цели;
- начальные ценностно–смысловые установки, уважение к родному городу Санкт-Петербургу, осознание российской идентичности;
- трудолюбие, старательность, аккуратность, уважительное отношение к результатам собственного труда и труда окружающих.

Метапредметные:

Коммуникативные

- умение слушать и слышать друг друга в различных видах совместной вокально-

эстрадной деятельности;

- умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами в различных видах вокально-эстрадной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать свое мнение.

Регулятивные

- овладение способами определения цели предстоящей вокально-эстрадной деятельности, планирования последовательности действий;
- умение планировать, анализировать учебную деятельность в процессе разучивания программных вокально-эстрадных композиций посредством активизации внимания;
- умение выделять необходимую информацию из различных источников, включая электронные средства обучения.

Познавательные

- познавательный интерес к предметам сферы вокально-эстрадного исполнительства;
- умение объяснять процессы, связи, выявляемые в ходе вокально-эстрадной деятельности;
- умение оценивать достигнутые результаты и адекватно их формулировать в устной форме;
- умение эмоционально оценивать вокально-эстрадные композиции;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии в образовательных целях.

Предметные:

- владение базовыми знаниями по вокально-эстрадной музыкальной культуре,
- умение исполнять сильным, чистым, объемным голосом вокальные эстрадные композиции;
- владение знаниями по элементарной музыкальной грамоте;
- владение вокальными навыками, правильной певческой установкой;
- владение навыками по основам сценического движения;
- владение ИКТ-компетентностью.