

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Вокальный интенсив»
Первый год обучения
Индивидуальное занятие
2024/2025 учебный год
Педагог: Смирнова М.Н.

№	Названия тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	Практика	
1.	Мир детского вокального исполнительства. Детские творческие эстрадные коллективы России, Санкт-Петербурга.	1	1		04.09
2.	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Средства выразительности для создания характера песни, песенного образа.	1	1		11.09
3.	Музыкальная грамота. Музыкальные понятия: «тон», «полутон», «диез», «бемоль». Хроматизм на основе до мажорного лада (проходящие звуки).	1	1		18.09
4.	Формирование вокальных навыков. Правильное положение рта при пении звуков: «и», «я», «о», «ю, у, «а», «е».	1	1		25.09
5.	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Дыхательная гимнастика «Бродвейская».	1		1	02.10
6.	Формирование вокальных навыков. Пение с закрытым ртом на сонорном «м». Упражнение на staccato; упражнение на legato.	1		1	09.10
7.	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Пение с использованием средств выразительности для создания характера песни, средств музыкальной выразительности.	1		1	16.10
8.	Формирование вокальных навыков. Разучивание дыхательных упражнений. «Шарик лопнул», «Аквалангист».	1		1	23.10
9.	Музыкальная грамота. Точка. Паузы: восьмая, четвертная, половинная.	1	1		30.10
10.	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Выполнение упражнений–попевок на формирование базовых навыков вокалиста, развитие голосового аппарата.	1		1	06.11
11	Формирование вокальных навыков. Знакомство с понятиями гласные и согласные звуки в пении. Произношение согласных в пении.	1	1		13.11

12.	Мир детского вокального исполнительства. Просмотр материалов о детских эстрадных коллективах на интернет сайтах: www.images.yandex.ru ; www.studiodream.info.ru Обсуждение, разбор информации.	1		1	20.11
13.	Музыкальная грамота. Пение попевок с текстом, их сольфеджирование. Пение интервалов от примы до октавы. Определение на слух ступеней лада, интервалов.	1		1	27.11
14.	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Выполнение упражнений с использованием фонограммы. Пение с микрофоном.	1		1	04.12
15.	Формирование вокальных навыков. Понятия: «певческая установка», «постепенный расход дыхания», «фраза».	1	1		11.12
16.	Юные вокалисты. Выполнение заданий на выявление уровня освоения программного содержания.	1		1	18.12
17.	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Средства музыкальной выразительности: лад, темп, регистр.	1	1		25.12
18.	Мир детского вокального исполнительства. Просмотр материалов о детских эстрадных коллективах на интернет сайтах: www.images.yandex.ru ; www.studiodream.info.ru Обсуждение, разбор информации.	1		1	15.01
19.	Формирование вокальных навыков. Разучивание упражнений на дикцию: «Ярмарка скороговорок», «Смени логическое ударение» и т.д.	1		1	22.01
20.	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Ознакомление с песней: знакомство с мелодией и словами песни; ознакомление с характером песни, ритмической основой, жанром.	1		1	29.01
21.	Формирование вокальных навыков. Понятия: «закрытый звук», «открытый звук».	1	1		05.02
22.	Музыкальная грамота. Точка. Паузы: восьмая, четвертная, половинная.	1		1	12.02
23.	Формирование вокальных навыков. Разучивание упражнений на подвижность губных мышц и мышц языка: «Пятачок», «Шпага».	1		1	19.02
24.	Формирование вокальных навыков. Работа над подвижностью, гибкостью голоса: расширением диапазона голоса, чистоты интонирования.	1		1	26.02
25.	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Анализ характера песни, песенного образа.	1		1	05.03
26.	Формирование вокальных навыков. Принципы работы артикуляционного аппарата (снятие излишних тормозящих движений и напряжения ненужных в работе мускулов).	1	1		12.03
27.	Формирование вокальных навыков. Формирование близкого звука при освобождении от горлового звучания.	1		1	26.03

28.	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Пение песен сольно, с учетом особенностей исполнения различных жанров, стилей, ладов.	1		1	02.04
29.	Формирование вокальных навыков. Групповое пение закрытым ртом попевок в районе терции и квинты.	1		1	09.04
30.	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Базовые навыки вокалиста: глубокая опора, «близкое» пение, раскрытие глотки, характеристики голоса при исполнении песен.	1	1		16.04
31.	Формирование вокальных навыков. Групповое пение упражнений а-sapella. Закрепление материала в изучаемой песне.	1		1	23.04
32.	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Развитие творческой фантазии, эмоциональной раскрепощенности, на снятие психических и физических зажимов.	1		1	30.04
33.	Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Выполнение упражнений на актерское мастерство, сценическое движение: «Крокодил», «Динозаврик», «Нарисуй мелодию!» «Игра с мячом».	1		1	07.05
34.	Формирование вокальных навыков. Работа над чистотой интонирования, слуховой контроль.	1		1	14.05
35.	Юные вокалисты. Выполнение заданий на выявление уровня освоения программного содержания.	1		1	21.05
36.	Формирование вокальных навыков. Координирование слуха и голоса во время исполнения по музыкальным фразам.	1		1	28.05
Итого:		36	11	25	