

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 04 июня 2024 г. № 321-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Открой в себе актера»
Номер группы 120 - X
2024/2025 учебный год
Педагог Астафьева О.В.

№ № п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и ме- сяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Здравствуй, театр! Вводное занятие. Понятия «актерский образ», «импровизация», «пантомима». Знакомство с педагогом и друг с другом: игры «Имена», «Считалка».	1	1		03.09.
2	Здравствуй, театр! Понятие «Символы России: флаг, герб, гимн». Игра на шумовых и музыкальных народных инструментах.	1		1	05.09.
3	Здравствуй, театр! Выполнение упражнений: «Создай образ». Выполнение пантомимы, «грусть-радость», «больной - здоровый», «добрый - злой».	1		1	10.09.
4	Актерское мастерство. Виды театрального искусства: драма, комедия, музыкальная комедия, опера, балет.	1	1		12.09.
5	Актерское мастерство. Виды театра: кукольный театр, театр сатиры, театральные шоу.	1	1		17.09.
6	Формирование и развитие вокальных навыков. Понятия: «органы дыхания» и «певческий аппарат».	1	1		19.09.
7	Формирование и развитие вокальных навыков. Понятия: «концертмейстер», «хормейстер».	1	1		24.09.
8	Игровая хореография. Принципы сочетания музыки и движения.	1	1		26.09.
9	Игровая хореография. Ориентация в пространстве: построения по линиям, шеренгами, кругом.	1	1		01.10.
10	Игровая хореография. Танцевальный шаг, подскок, полька, элементы русского народного танца.	1		1	03.10.
11	Мир искусства. Краткая характеристика творчества композитора П.И. Чайковского.	1	1		08.10.
12	Актерское мастерство. Понятия: «марионетка», «клоунада», «пантомима».	1	1		10.10.
13	Актерское мастерство. Театральные термины: кулисы, авансцена, сцена, задник, рампа, актеры, режиссер, рабочий сцены, костюмеры, декораторы, театральные художники, гримеры.	1	1		15.10.
14	Путешествие в профессию. Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда».	1	1		17.10.
15	Путешествие в профессию. Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».	1		1	22.10.
16	Актерское мастерство. Изобразительные образы.	1	1		24.10.
17	Актерское мастерство. Краткая характеристика творчества: Благининой Е., Заходера Б., Барто А., Ивановой О.	1	1		29.10.

18	Формирование и развитие вокальных навыков. Понятие «дирижер». Дирижерский жест: вступление и окончание звучания, высота звуков.	1	1		31.10.
19	Формирование и развитие вокальных навыков. Средства музыкальной выразительности: пиано, форте, меццо.	1	1		05.11.
20	Актерское мастерство. Пластическая разминка (растения, деревья, море, цветы, животные, насекомые). Упражнения для формирования костно-мышечного аппарата.	1		1	07.11.
21	Актерское мастерство. Речевая разминка: шумовые имитации, мягкая и твердая атака, звуковой посыл, скороговорки.	1		1	12.11.
22	Формирование и развитие вокальных навыков. Средства музыкальной выразительности: крещендо, диминуэндо.	1	1		14.11.
23	Актерское мастерство. Выполнение актерских этюдов: «растения», «мышки», «кошки».	1		1	19.11.
24	Игровая хореография. Выполнение упражнений на координацию. Выполнение поворотов вправо и влево, вокруг себя.	1		1	21.11.
25	Актерское мастерство. Выполнение актерских этюдов: «куклы», «гусеницы».	1		1	26.11.
26	Игровая хореография. Просмотр танцевальных номеров из мультфильмов.	1		1	28.11.
27	Игровая хореография. Просмотр танцевальных номеров из сказок.	1		1	03.12.
28	Актерское мастерство. Выполнение актерских этюдов: «марионетки», «больная - здоровая собачка», «молодое - старое дерево».	1		1	05.12.
29	Актерское мастерство. Посещение костюмерной ДТДиМ.	1		1	10.12.
30	Мир искусства. Краткая характеристика творчества композитора С.С. Прокофьева. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	1		12.12.
31	Юный артист. Публичное представление номера.	1		1	17.12.
32	Актерское мастерство. Постановка сценки по произведению Благининой Е. «Музыкальный спор».	1		1	19.12.
33	Актерское мастерство. Постановка сценки по произведению Заходера Б. «Зимняя сказка».	1		1	24.12.
34	Мир искусства. Инструменты симфонического оркестра: струнные музыкальные инструменты, деревянные духовые, медные духовые, ударные. Виды музыкально - театрального искусства: балет и опера.	1	1		26.12.
35	Актерское мастерство. Постановка сценки по произведению Барто А. «Зима».	1		1	09.01.
36	Мир искусства. Краткая характеристика творчества композитора И. Штрауса.	1	1		14.01.
37	Актерское мастерство. Постановка сценки по произведению Ивановой О. «Сказка о глупом мышонке со счастливым концом».	1		1	16.01.
38	Актерское мастерство. Слушание аудиозаписи русской народной сказки «Колобок».	1		1	21.01.
39	Формирование и развитие вокальных навыков. Средства музыкальной выразительности: артикуляция и звукообразование, пауза.	1	1		23.01.
40	Актерское мастерство. Просмотр видеосюжета русской народной сказки «Колобок».	1		1	28.01.
41	Актерское мастерство. Слушание аудиозаписи русской народной сказки «Маша и медведь».	1		1	30.01.
42	Формирование и развитие вокальных навыков. Выполнение упражнений на развитие артикуляции, звукового посыла, развитие правильного дыхания, голосовых связок.	1		1	04.02.

43	Актерское мастерство. Просмотр видеосюжета русской народной сказки «Маша и медведь».	1		1	06.02.
44	Актерское мастерство. Слушание аудиозаписи русской народной сказки «Соломенный бычок».	1		1	11.02.
45	Формирование и развитие вокальных навыков. Вокальные распевки, работа над дыханием.	1		1	13.02.
46	Актерское мастерство. Просмотр видеосюжета русской народной сказки «Соломенный бычок».	1		1	18.02.
47	Актерское мастерство. Посещение костюмерной ДТДиМ.	1		1	20.02.
48	Актерское мастерство. Выполнение актерских этюдов: «бабочки», «цветы».	1		1	25.02.
49	Формирование и развитие вокальных навыков. Разучивание вокальных партий с имитацией изображаемых персонажей.	1		1	27.02.
50	Игровая хореография. Просмотр танцевальных номеров из детских спектаклей.	1		1	04.03.
51	Формирование и развитие вокальных навыков. Пение на одном звуке, тихо-громко, плавно-отрывисто. Пение соло и хором.	1		1	06.03.
52	Формирование и развитие вокальных навыков. Пение песни Телицеевой Е. «Мышки».	1		1	11.03.
53	Формирование и развитие вокальных навыков. Пение французской народной песенки – игры «У оленя дом большой».	1		1	13.03.
54	Игровая хореография. Выполнение движений в соответствии с характером и темпом музыкального сопровождения. Танцевальная импровизация в народном стиле.	1		1	18.03.
55	Мир искусства. Инструменты симфонического оркестра: струнные музыкальные инструменты, деревянные духовые, медные духовые, ударные. Виды музыкально - театрального искусства: балет и опера.	1		1	20.03.
56	Игровая хореография. Разучивание танца «Танец мышек».	1		1	25.03.
57	Мир искусства. Слушание, просмотр видеофрагментов русских народных сказок «Репка», «Курочка-ряба».	1		1	27.03.
58	Игровая хореография. Разучивание танца «Танец кошек».	1		1	01.04.
59	Игровая хореография. Разучивание танцевальной партии к музыкальному спектаклю «Музыкальный спор».	1		1	03.04.
60	Мир искусства. Слушание, просмотр видеофрагмента русской народной сказки «По щучьему веленью».	1			08.04.
61	Игровая хореография. Разучивание элементов танцевальной партии к музыкальному спектаклю «Сказке о глупом мышонке со счастливым концом».	1		1	10.04.
62	Игровая хореография. Объединение элементов танцевальной партии к музыкальному спектаклю «Сказке о глупом мышонке со счастливым концом».	1		1	15.04.
63	Мир искусства. Слушание музыки: фрагменты из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица».	1			17.04.
64	Формирование и развитие вокальных навыков. Пение русской народной песенки «Ах, вы, сени, мои сени»,	1		1	22.04.
65	Формирование и развитие вокальных навыков. Пение русской народной песенки «Жучка и кот».	1		1	24.04.
66	Мир искусства. Слушание музыки: фрагменты из балета П.И. Чайковского «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро».	1			29.04.

67	Мир искусства. Слушание пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Слушание фрагментов из симфонической сказки «Петя и волк».	1			06.05.
68	Формирование и развитие вокальных навыков. Просмотр вокальных номеров из мультфильмов, детских спектаклей.	1		1	13.05.
69	Формирование и развитие вокальных навыков. Постановка мини-спектакля: «Музыкальный спор», музыка Е.А. Ивановой.	1		1	15.05.
70	Формирование и развитие вокальных навыков. Анализ и работа над образами мини-спектакля: «Сказка о глупом мышонке» музыка Ивановой Е.А.	1		1	20.05.
71	Формирование и развитие вокальных навыков. Постановка мини-спектакля: «Сказка о глупом мышонке» музыка Ивановой Е.А. Коллективный анализ результатов.	1		1	22.05.
72	Юный артист. Итоговое занятие. Публичное исполнение номера.	1		1	27.05.
Итого:		72	21	51	