

Аннотация
к рабочей программе первого года обучения
ДОП «Обучение игре на домре»

На первый год обучения по программе принимаются дети в возрасте 8–10 лет на основе добровольного вступления в объединение.

На первом году обучения формируется начальная мотивация к занятиям музыкой. Обучающийся знакомится с исполнительскими и выразительными возможностями домры, осваивает простейшие навыки игры на музыкальном инструменте.

Занятия по ДОП «Обучение игре на домре» первого года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, а также приобретение практических навыков с применением технологий электронного обучения. Формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа; мастер-класс; просмотр видеозаписей, концертов, публичных выступлений; прослушивание аудио и связь с педагогом на платформе «Skype».

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (трио).

Аннотация
к рабочей программе второго года обучения
ДОП «Обучение игре на домре»

На второй год обучения по программе принимаются дети в возрасте 9–11 лет, прошедшие первый год обучения по программе «Обучение игре на домре» либо обучавшиеся в других объединениях подобной направленности и имеющие начальную музыкальную подготовку.

На втором году обучения продолжается формирование мотивации обучающегося к музыкальным занятиям. Расширяются знания о мире музыкального искусства, продолжается освоение игры на домре, формируется навык исполнения несложных пьес.

Занятия по ДОП «Обучение игре на домре» второго года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, а также приобретение практических навыков с применением технологий электронного обучения. Формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа; мастер-класс; просмотр видеозаписей, концертов, публичных выступлений; прослушивание аудио и связь с педагогом на платформе «Skype».

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (трио).

Аннотация
к рабочей программе третьего года обучения
ДОП «Обучение игре на домре»

На третий год обучения по программе принимаются дети в возрасте 10–12 лет, прошедшие второй год обучения по программе «Обучение игре на домре» либо обучавшиеся по другим образовательным программам в объединениях подобной направленности, имеющие начальную музыкальную подготовку, которая проверяется педагогом на предварительном прослушивании.

На третьем году обучения продолжается формирование мотивации обучающегося к занятиям исполнительством на домре. Расширяются знания о мире музыкального искусства, продолжается освоение игры на домре (исполнение мелких длительностей, синкопированных ритмов, интервалов), формируется навык публичных выступлений.

Занятия по ДОП «Обучение игре на домре» третьего года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, а также приобретение практических навыков с применением технологий электронного обучения. Формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа; мастер-класс; просмотр видеозаписей, концертов, публичных выступлений; прослушивание аудио и связь с педагогом на платформе «Skype».

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (дуэтами).

Аннотация
к рабочей программе четвертого года обучения
ДОП «Обучение игре на домре»

На четвертый год обучения по программе принимаются дети в возрасте 11–13 лет, прошедшие третий год обучения по программе «Обучение игре на домре» либо обучавшиеся по другим образовательным программам в объединениях подобной направленности, имеющие музыкальную подготовку, которая проверяется педагогом на предварительном прослушивании.

На четвертом году обучения продолжается формирование мотивации обучающегося к занятиям домровым исполнительством. Расширяются знания о мире музыкального искусства, продолжается освоение игры на домре, формируется устойчивый навык творческого самовыражения средствами музыкально-исполнительской деятельности.

Занятия по ДОП «Обучение игре на домре» четвертого года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, а также приобретение практических навыков с применением технологий электронного обучения. Формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа; мастер-класс; просмотр видеозаписей, концертов, публичных выступлений; прослушивание аудио и связь с педагогом на платформе «Skype».

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (дуэты).

Аннотация
к рабочей программе пятого года обучения
ДООП «Обучение игре на домре»

На пятый год обучения по программе принимаются дети в возрасте 12–14 лет, прошедшие четвертый год обучения по программе «Обучение игре на домре» либо обучавшиеся по другим образовательным программам в объединениях подобной направленности, имеющие музыкальную подготовку, которая проверяется педагогом на предварительном прослушивании.

На пятом году обучения продолжается поддержание устойчивой мотивации обучающегося к занятиям музыкальным искусством и музицированием на домре, расширяются исполнительские возможности и теоретические знания обучающегося, формируется устойчивый навык творческого самовыражения средствами музыкально-исполнительской деятельности. Формируются знания о возможностях использования музыкально-исполнительских навыков в области общественно-полезной деятельности.

Занятия по ДООП «Обучение игре на домре» пятого года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, а также приобретение практических навыков с применением технологий электронного обучения. Формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа; мастер-класс; просмотр видеозаписей, концертов, публичных выступлений; прослушивание аудио и связь с педагогом на платформе «Skype».

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (дуэтами).