

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Ансамбль «Надежда»
Первый год обучения
Номер группы 206-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Щербакова А.В.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Количество часов			Число и ме- сяц занятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по охране труда. Понятие «ан-самбль», его разновидности.	2	2		2.09
2	Введение в программу. Прослушивание аудио, просмотр видеозаписей ансамблей	2		2	4.09
3	Знакомство учащихся с программным репер-туаром. История и разновидности народных песен. Танец в музыке и его разновидности.	2	2		9.09
4	Знакомство учащихся с программным репер-туаром. Совместный анализ прослушанных произведений. Упражнения для кисти правой руки (навык взятия дыхания).	2		2	11.09
5	Разучивание ансамблевых партий по группам. Основные правила игры в ансамбле, понятие «партитура». Ансамблевые функции: мелодия, аккомпанемент, бас, гармоническая педаль.	2	2		16.09
6	Разучивание ансамблевых партий по группам. Прослушивание каждой партии в исполнении педагога. Теоретический анализ партии.	2	2		18.09
7	Разучивание ансамблевых партий по группам. Обработки народных песен. Обзор творчества композиторов, принципы и варианты обработки народных песен.	2	2		23.09
8	Разучивание ансамблевых партий по группам. Обработки народных песен. Прослушивание пьес, теоретический разбор.	2	2		25.09
9	Разучивание ансамблевых партий по группам. Обработки народных песен. Прослушивание и разбор музыкального материала: размер, части, фразы, характер.	2		2	30.09
10	Разучивание ансамблевых партий по группам. Поэтапное разучивание произведений: чтение партий с листа в медленном темпе.	2		2	2.10
11	Разучивание ансамблевых партий по группам. Расстановка аппликатуры, смены меха	2		2	7.10

12	Разучивание ансамблевых партий по группам. Расстановка и отработка штрихов в разнохарактерных произведениях.	2		2	9.10
13	Разучивание ансамблевых партий по группам. Расстановка динамических нюансов	2		2	14.10
14	Разучивание ансамблевых партий по группам. Разбор ритмического рисунка, работа над темпоритмом. Фразировка.	2		2	16.10
15	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Обработки народных песен. Основные принципы исполнения пьес в ансамбле. Прослушивание и анализ разнохарактерных пьес.	2	2		21.10
16	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Обработки народных песен. Разбор музыкального образа произведения. Музыкальные термины.	2	2		23.10
17	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над штрихом легато в пьесах кантиленного характера.	2		2	28.10
18	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над штрихом стаккато и его разновидностями в подвижных пьесах.	2		2	30.10
19	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. работа над техникой исполнения широких интервалов штрихами легато и стаккато.	2		2	6.11
20	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над техникой исполнения двойных нот.	2		2	11.11
21	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над единством штриха при исполнении одной партии несколькими исполнителями.	2		2	13.11
22	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над меховедением в произведениях: ровное ведение, смена давления при смене динамики.	2		2	18.11
23	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над сменой меха по фразам.	2		2	20.11
24	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над синхронным исполнением ритмического рисунка внутри группы.	2		2	25.11
25	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над единством темпа.	2		2	27.11
26	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над умением исполнять все произведение в одном темпе.	2		2	2.12

27	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над синхронностью исполнения агогических нюансов.	2		2	4.12
28	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над точной и единой аппликатурой.	2		2	9.12
29	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Игра в позиции, отработка навыка подкладывания и перекладывания пальцев при смене позиции.	2		2	11.12
30	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над точным исполнением динамических нюансов.	2		2	16.12
31	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Отработка навыка выстраивания динамического баланса между ансамблевыми партиями: слуховой анализ и практическая работа.	2		2	18.12
32	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Отработка навыка одновременного взятия дыхания, вступления и снятия звучания по жесту дирижера или концертмейстера.	2		2	23.12
33	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Выполнение упражнений для снятия напряжения кистей рук, плечевых мышц, мышц спины и шеи.	2		2	25.12
34	Контрольное занятие. Выполнение теоретических и практических заданий на выявление уровня освоения программного содержания данного периода обучения.	2	1	1	13.01
35	Хобби или призвание. Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда».	2	1	1	15.01
36	Разучивание ансамблевых партий по группам. Танцевальный жанр. Разновидности и отличительные особенности танцев. Прослушивание произведений.	2	2		20.01
37	Разучивание ансамблевых партий по группам. Танцевальный жанр. Теоретический разбор: размер, тональность, характер, темп. Ритмические особенности партии.	2	2		22.01
38	Разучивание ансамблевых партий по группам. Прослушивание и разбор музыкального материала: размер, части, фразы, характер.	2		2	27.01
39	Разучивание ансамблевых партий по группам. Поэтапное разучивание произведений, чтение партий с листа в медленном темпе, исполнение точных нот, длительностей, ритма.	2		2	29.01
40	Разучивание ансамблевых партий по группам. расстановка аппликатуры и смены меха: выбор наиболее оптимальной аппликатуры для игры в позиции.	2		2	3.02

41	Разучивание ансамблевых партий по группам. расстановка и отработка штрихов в разнохарактерных произведениях.	2		2	5.02
42	Разучивание ансамблевых партий по группам. расстановка динамических нюансов: точное выполнение авторской динамики.	2		2	10.01
43	Разучивание ансамблевых партий по группам. разбор ритмического рисунка партии, работа над темпоритмом, фразировка.	2		2	12.02
44	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Танцевальный жанр. Прослушивание разнохарактерных пьес в аудио и видео записи: анализ и обсуждение.	2	2		17.02
45	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Танцевальный жанр. Разбор музыкального образа: ассоциации, средства музыкальной выразительности. Музыкальные термины.	2	2		19.02
46	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над штрихом легато в пьесах кантиленного характера.	2		2	24.02
47	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над штрихом стаккато и его разновидностями в подвижных пьесах.	2		2	26.02
48	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над техникой исполнения широких интервалов штрихами легато и стаккато.	2		2	3.03
49	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над техникой исполнения двойных нот.	2		2	5.03
50	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над единством штриха при исполнении одной партии несколькими исполнителями.	2		2	10.03
51	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над меховедением в произведениях: ровное ведение, смена давления при смене динамики.	2		2	12.03
52	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над сменой меха по фразам.	2		2	17.03
53	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над синхронным исполнением ритмического рисунка внутри группы	2		2	19.03
54	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над единством темпа.	2		2	24.03
55	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над умением исполнять все произведение в одном темпе.	2		2	26.03

56	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над синхронностью исполнения агогических нюансов.	2		2	31.03
57	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над точной и единой аппликатурой.	2		2	2.04
58	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Игра в позиции, отработка навыка подкладывания и перекладывания пальцев при смене позиции.	2		2	7.04
59	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Работа над точным исполнением динамических нюансов.	2		2	9.04
60	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Отработка навыка выстраивания динамического баланса между ансамблевыми партиями: слуховой анализ и практическая работа.	2		2	14.04
61	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Отработка навыка одновременного взятия дыхания, вступления и снятия звучания по жесту дирижера или концертмейстера.	2		2	16.04
62	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле. Выполнение упражнений для снятия напряжения кистей рук, плечевых мышц, мышц спины и шеи.	2		2	21.04
63	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Основные принципы хорошего звучания ансамбля: четкое исполнение партии каждым участником; умение одновременно брать дыхание и снимать звучание; звуковой баланс.	2	2		23.04
64	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Принципы психологического настроя на концертное выступление. Просмотр видеороликов по теме, анализ и обсуждение.	2	2		28.04
65	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Работа над запоминанием нотного текста: игра с любого места.	2		2	30.03
66	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Отработка нотного текста по цифрам.	2		2	5.05
67	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию: отработка переходов между частями.	2		2	7.05
68	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Игра произведения целиком в медленном и в настоящем темпе.	2		2	12.05

69	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Работа над эмоциональным исполнением: ассоциации, образ произведения, мимика, общение между участниками ансамбля.	2		2	14.05
70	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Поведение на сцене: отработка выхода и ухода, посадка.	2		2	19.05
71	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Самостоятельный поиск информации по теме в сети интернет, анализ и обсуждение: http://eugenmeermann.ru/ , /bayan-i-akkordeon/ , http://ru.wikipedia.org/ , video.yandex.ru .	2		2	21.05
72	Контрольное занятие. Выполнение теоретических и практических заданий на выявление уровня освоения программного содержания данного периода обучения.	2	1	1	26.05
	Итого	144	31	113	