

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Общий курс игры на гитаре»
2024/2025 учебный год, понедельник
Педагог: Ларионова Н.В.

№ темы		Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1.	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ пьес.	1	1		02.09
2.	Навыки аккомпаниаторской игры. Буквенное обозначение аккордов.	1	1		09.09
3.	Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение простых аккордов по цифровкам.	1		1	16.09
4.	Чтение нот с листа. Правила чтения нот с листа.	1	1		23.09
5.	Разучивание музыкальных произведений. Техника исполнения приема «вибрация».	1	1		30.09
6.	Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение сложных аккордов на «барэ» по цифровкам.	1		1	07.10
7.	Разучивание музыкальных произведений. Техническая работа: расстановка аппликатуры.	1		1	14.10
8.	Навыки аккомпаниаторской игры. Чтение табулатуры популярных песен.	1		1	21.10
9.	Разучивание музыкальных произведений. Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	28.10
10.	Развитие техники. Отработка гаммы ля минор приемом игры «legato».	1		1	11.11
11.	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминания нотного текста.	1		1	18.11
12.	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии».	1	1		25.11
13.	Разучивание музыкальных произведений. Поэтапное выучивание произведений.	1		1	02.12
14.	Разучивание музыкальных произведений. Разбор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста.	1		1	09.12
15.	Разучивание музыкальных произведений. Работа над правильным интонированием, голосоведением, ритмическим исполнением.	1		1	16.12
16.	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	23.12
17.	Разучивание музыкальных произведений. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	1		1	13.01
18.	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	20.01

19.	Навыки аккомпаниаторской игры. Подбор аккордов популярных песен.	1		1	27.01
20.	Чтение нот с листа. Чтение нот с листа в тональностях до одного знака.	1		1	03.02
21.	Разучивание музыкальных произведений. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	10.02
22.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов: «barre» (баррэ).	1		1	17.02
23.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов: «легато»;	1		1	24.02
24.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов игры «стаккато»;	1		1	03.03
25.	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика;	1		1	10.03
26.	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа.	1		1	17.03
27.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка приема «вибрация».	1		1	24.03
28.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка приема «акцент».	1		1	31.03
29.	Разучивание музыкальных произведений. Музыкальные термины.	1		1	07.04
30.	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы.	1	1		14.04
31.	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.	1		1	21.04
32.	Развитие техники. Разучивание гаммы соль-мажор техникой звукоизвлечения «aroliando».	1		1	28.04
33.	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	05.05
34.	Развитие техники. Разучивание гаммы ми минор техникой звукоизвлечения «tirando»;	1		1	12.05
35.	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	19.05
36.	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	26.05
Итого		36	6	30	