

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Общий курс игры на гитаре»
2024/2025 учебный год пятница
Педагог Осипов Ф.А.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и ме- сяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ пьес.	1	1		06.09
2	Навыки аккомпаниаторской игры. Буквен- ное обозначение аккордов.	1	1		13.09
3	Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение простых аккордов по цифровкам.	1		1	20.09
4	Чтение нот с листа. Правила чтения нот с листа.	1	1		27.09
5	Разучивание музыкальных произведений. Техника исполнения приема «вибрация».	1	1		04.10
6	Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	11.10
7	Разучивание музыкальных произведений. Техническая работа: расстановка аппликату- ры.	1		1	18.10
8	Навыки аккомпаниаторской игры. Чтение табулатуры популярных песен.	1		1	25.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление позиционных навыков.	1		1	01.11
10	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминания нотного текста.	1		1	08.11
11	Разучивание музыкальных произведений. Прослушивание и разбор музыкального мате- риала.	1		1	15.11
12	Разучивание музыкальных произведений. Поэтапное выучивание произведений.	1		1	22.11
13	Разучивание музыкальных произведений. Разбор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста.	1		1	29.11
14	Разучивание музыкальных произведений. Работа над правильным интонированием, го- лосоведением, ритмическим исполнением.	1		1	06.12
15	Навыки аккомпаниаторской игры. Подбор аккордов популярных песен.	1		1	13.12
16	Разучивание музыкальных произведений. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	1		1	20.12
17	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка ис- полнения пьес.	1		1	27.12

18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	10.01
19	Чтение нот с листа. Чтение нот с листа в тональностях до одного знака.	1		1	17.01
20	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	24.01
21	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов: «barre» (баррэ).	1		1	31.01
22	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов: «легато»;	1		1	07.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов игры «стаккато»;	1		1	14.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика;	1		1	21.02
25	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа.	1		1	28.02
26	Разучивание музыкальных произведений. Отработка приема «вибрация».	1		1	07.03
27	Разучивание музыкальных произведений. Отработка приема «акцент».	1		1	14.03
28	Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	21.03
29	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы.	1	1		28.03
30	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.	1		1	04.04
31	Развитие техники. Разучивание гаммы соль-мажор техникой звукоизвлечения «arpoliando».	1		1	11.04
32	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	18.04
33	Развитие техники. Разучивание гаммы ми минор техникой звукоизвлечения «tirando»;	1		1	25.04
34	Развитие техники. Отработка гаммы ля минор приемом игры «legato».	1		1	16.05
35	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	23.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	30.05
Итого		36	5	31	