

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Общий курс игры на гитаре»  
2024/2025 учебный год, среда  
Педагог: Ларионова Н.В.

| №<br>темы | Наименование тем программы и тем занятий  | Кол-во часов |        |          | Число<br>и месяц<br>занятия |
|-----------|---|--------------|--------|----------|-----------------------------|
|           |   | всего        | теория | практика |                             |
| 1.        | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ пьес.   | 1            | 1      |          | 04.09                       |
| 2.        | <b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Буквенное обозначение аккордов.   | 1            | 1      |          | 11.09                       |
| 3.        | <b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b><br>Исполнение простых аккордов по цифровкам.  | 1            |        | 1        | 18.09                       |
| 4.        | <b>Чтение нот с листа.</b> Правила чтения нот с листа.  | 1            | 1      |          | 25.09                       |
| 5.        | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техника исполнения приема «вибрация».  | 1            | 1      |          | 02.10                       |
| 6.        | <b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b><br>Исполнение сложных аккордов на «барэ» по цифровкам.                                | 1            |        | 1        | 09.10                       |
| 7.        | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая работа: расстановка аппликатуры.                                   | 1            |        | 1        | 16.10                       |
| 8.        | <b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b><br>Чтение табулатуры популярных песен.  | 1            |        | 1        | 23.10                       |
| 9.        | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Государственные символы России: история создания, значение.                    | 1            |        | 1        | 30.10                       |
| 10.       | <b>Развитие техники.</b> Отработка гаммы ля минор приемом игры «legato».  | 1            |        | 1        | 06.11                       |
| 11.       | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Упражнения на запоминания нотного текста.                                      | 1            |        | 1        | 13.11                       |
| 12.       | <b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии».             | 1            | 1      |          | 20.11                       |
| 13.       | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Поэтапное выучивание произведений.   | 1            |        | 1        | 27.11                       |
| 14.       | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Разбор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста.             | 1            |        | 1        | 04.12                       |
| 15.       | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над правильным интонированием, голосоведением, ритмическим исполнением. | 1            |        | 1        | 11.12                       |
| 16.       | <b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.       | 1            |        | 1        | 18.12                       |
| 17.       | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.     | 1            |        | 1        | 25.12                       |
| 18.       | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.                         | 1            |        | 1        | 15.01                       |

|       |  |    |   |    |       |
|-------|--|----|---|----|-------|
| 19.   | <b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b><br>Подбор аккордов популярных песен.   | 1  |   | 1  | 22.01 |
| 20.   | <b>Чтение нот с листа.</b> Чтение нот с листа в тональностях до одного знака.  | 1  |   | 1  | 29.01 |
| 21.   | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара. | 1  |   | 1  | 05.02 |
| 22.   | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка техники исполнения приемов: «barre» (баррэ).  | 1  |   | 1  | 12.02 |
| 23.   | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка техники исполнения приемов: «легато»;   | 1  |   | 1  | 19.02 |
| 24.   | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка техники исполнения приемов игры «стаккато»;   | 1  |   | 1  | 26.02 |
| 25.   | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b><br>Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика;  | 1  |   | 1  | 05.03 |
| 26.   | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b><br>Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа.   | 1  |   | 1  | 12.03 |
| 27.   | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка приема «вибрация».  | 1  |   | 1  | 19.03 |
| 28.   | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка приема «акцент».  | 1  |   | 1  | 26.03 |
| 29.   | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Музыкальные термины.  | 1  |   | 1  | 02.04 |
| 30.   | <b>Развитие техники.</b> Основные принципы исполнения гаммы.   | 1  | 1 |    | 09.04 |
| 31.   | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b><br>Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.  | 1  |   | 1  | 16.04 |
| 32.   | <b>Развитие техники.</b><br>Разучивание гаммы соль-мажор техникой звукоизвлечения «aroliando».   | 1  |   | 1  | 23.04 |
| 33.   | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.  | 1  |   | 1  | 30.04 |
| 34.   | <b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы ми минор техникой звукоизвлечения «tirando»;  | 1  |   | 1  | 07.05 |
| 35.   | <b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.  | 1  |   | 1  | 14.05 |
| 36.   | <b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимися программного содержания данного периода обучения.   | 1  |   | 1  | 21.05 |
| Итого |  | 36 | 6 | 30 |       |