

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Общий курс игры на гитаре»
2024/2025 учебный год вторник
Педагог: Ларионова Н.В.

№ темы		Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1.	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ пьес.	1	1		03.09
2.	Навыки аккомпаниаторской игры. Бук- венное обозначение аккордов.	1	1		10.09
3.	Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение простых аккордов по цифров- кам.	1		1	17.09
4.	Чтение нот с листа. Правила чтения нот с листа.	1	1		24.09
5.	Разучивание музыкальных произведений. Техника исполнения приема «вибрация».	1	1		01.10
6.	Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение сложных аккордов на «барэ» по цифровкам.	1		1	08.10
7.	Разучивание музыкальных произведений. Техническая работа: расстановка аппликату- ры.	1		1	15.10
8.	Навыки аккомпаниаторской игры. Чтение табулатуры популярных песен.	1		1	22.10
9.	Разучивание музыкальных произведений. Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	29.10
10.	Развитие техники. Отработка гаммы ля ми- нор приемом игры «legato».	1		1	05.11
11.	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминания нотного текста.	1		1	12.11
12.	Хобби или призвание. Часы профориен- тации. Игры: «Доскажи словечко», «Авто- портрет», «Забавные профессии».	1	1		19.11
13.	Разучивание музыкальных произведений. Поэтапное выучивание произведений.	1		1	26.11
14.	Разучивание музыкальных произведений. Разбор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста.	1		1	03.12
15.	Разучивание музыкальных произведений. Работа над правильным интонированием, голосоведением, ритмическим исполнением.	1		1	10.12
16.	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного со- держания данного периода обучения.	1		1	17.12

17.	Разучивание музыкальных произведений. Соединение выученных частей музыкально-го произведения в единую композицию.	1		1	24.12
18.	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	14.01
19.	Навыки аккомпаниаторской игры. Подбор аккордов популярных песен.	1		1	21.01
20.	Чтение нот с листа. Чтение нот с листа в тональностях до одного знака.	1		1	28.01
21.	Разучивание музыкальных произведений. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	04.02
22.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов: «barre» (баррэ).	1		1	11.02
23.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов: «легато»;	1		1	18.02
24.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов игры «стакато»;	1		1	25.02
25.	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика;	1		1	04.03
26.	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа.	1		1	11.03
27.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка приема «вибрация».	1		1	18.03
28.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка приема «акцент».	1		1	25.03
29.	Разучивание музыкальных произведений. Музыкальные термины.	1		1	01.04
30.	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы.	1	1		08.04
31.	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.	1		1	15.04
32.	Развитие техники. Разучивание гаммы соль-мажор техникой звукоизвлечения «arpoliando».	1		1	22.04
33.	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	29.04
34.	Развитие техники. Разучивание гаммы ми минор техникой звукоизвлечения «tirando»;	1		1	06.05
35.	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	13.05
36.	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	20.05
Итого			36	6	30