

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 07 июня.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Общий курс игры на гитаре»  
2024/2025 учебный год среда  
Педагог Осипов Ф.А.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ пьес.	1	1		04.09
2	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Буквенное обозначение аккордов.	1	1		11.09
3	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Исполнение простых аккордов по цифровкам.	1		1	18.09
4	<b>Чтение нот с листа.</b> Правила чтения нот с листа.	1	1		25.09
5	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техника исполнения приема «вибрация».	1	1		02.10
6	Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	09.10
7	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая работа: расстановка аппликатуры.	1		1	16.10
8	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Чтение табулатуры популярных песен.	1		1	23.10
9	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление позиционных навыков.	1		1	30.10
10	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Упражнения на запоминания нотного текста.	1		1	06.11
11	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Прослушивание и разбор музыкального материала.	1		1	13.11
12	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Поэтапное выучивание произведений.	1		1	20.11
13	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Разбор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста.	1		1	27.11
14	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над правильным интонированием, голосоведением, ритмическим исполнением.	1		1	04.12
15	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Подбор аккордов популярных песен.	1		1	11.12
16	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	1		1	18.12
17	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	25.12
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	15.01
19	<b>Чтение нот с листа.</b> Чтение нот с листа в тональностях до одного знака.	1		1	22.01

20	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	29.01
21	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Оработка техники исполнения приемов: «batte» (баррэ).	1		1	05.02
22	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Оработка техники исполнения приемов: «легато»;	1		1	12.02
23	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Оработка техники исполнения приемов игры «стаккато»;	1		1	19.02
24	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика;	1		1	26.02
25	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа.	1		1	05.03
26	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Оработка приема «вибрация».	1		1	12.03
27	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Оработка приема «акцент».	1		1	19.03
28	<b>Воспитание патриотизма через</b> осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	26.03
29	<b>Развитие техники.</b> Основные принципы исполнения гаммы.	1	1		02.04
30	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.	1		1	09.04
31	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы соль-мажор техникой звукоизвлечения «apoliando».	1		1	16.04
32	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	23.04
33	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы ми минор техникой звукоизвлечения «tirando»;	1		1	30.04
34	<b>Развитие техники.</b> Оработка гаммы ля минор приемом игры «legato».	1		1	07.05
35	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	14.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	21.05
Итого		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	