

УТВЕРЖДАЮ
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. №330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Общий курс игры на фортепиано (синтезаторе)»
Пятый год обучения
Номер группы
2024/2025 учебный год
Педагог Конева Г.М.

№ Темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Мир музыкальных образов. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр. Музыкальные термины.	1	1		07.09
2	Мир музыкальных образов. Слушание и анализ музыкальных произведений.	1		1	14.09
3	Чтение с листа. Анализ произведения (тональность, лад, фактура, повторы).	1	1		21.09
4	Чтение с листа. Чтение с листа пьесы в тональностях до трех знаков.	1		1	28.09
5	Подбор по слуху. Основные принципы подбора по слуху (определение лада, направления движения мелодии).	1	1		05.10
6	Подбор по слуху. Подбор песен в тональностях до одного знака по выбору ученика.	1		1	12.10
7	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы ми-мажор, до-диез минор.	1	1		19.10
8	Развитие техники. Разучивание гаммы ми-мажор, арпеджио, аккордов.	1		1	26.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1	1		02.11
10	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	09.11
11	Развитие техники. Разучивание этюда.	1		1	16.11
12	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «Личностные особенности», «темперамент». Типы профессий.	1	1		23.11
13	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика, кульминация.	1		1	30.11
14	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминание нотного текста.	1		1	07.12
15	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.	1		1	14.12
16	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	21.12

17	Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений.	1		1	28.12
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	11.01
19	Транспонирование. Определение тональности, размера, длительностей, направления движения мелодии.	1	1		18.01
20	Развитие техники исполнения. Разучивание гаммы до-диез минор, арпеджио, аккордов	1		1	25.01
21	Развитие техники. Разучивание двух этюдов на различные виды техники.	1		1	01.02
22	Развитие техники. Работа над техникой исполнения этюда.	1		1	08.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	15.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	22.02
25	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.	1		1	01.03
26	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	15.03
27	Хобби или призвание. Часы профориентации. Тестирование и обсуждение тестирования «Особенности темперамента»	1		1	22.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	29.03
29	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	05.04
30	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.	1		1	12.04
31	Развитие техники. Работа над техникой исполнения гамм.	1		1	19.04
32	Транспонирование. Исполнение попевок от разных звуков.	1		1	26.04
33	Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений.	1		1	03.05
34	Разучивание музыкальных произведений. Работа над настроением, характером программных произведений.	1		1	10.05
35	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминание нотного текста.	1		1	17.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	24.05
Итого		36	7	29	