

УТВЕРЖДАЮ  
приказом ДТДиМ  
от 07 июня 2024 г. №330-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Общий курс игры на фортепиано (синтезаторе)»  
Первый год обучения  
Номер группы  
2024/2025 учебный год  
Педагог: Солоухина А.Б.

№ п/п темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение в программу.</b> Правила поведения на занятиях в ДТДиМ. История возникновения и развития фортепиано.	1	1		03.09
2	<b>Введение в программу.</b> Игра на фортепиано без нот. Игры.	1		1	10.09
3	<b>Мир музыкальных образов.</b> Понятие «музыкальный образ». Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	1	1		17.10
4	<b>Мир музыкальных образов.</b> Музыкальная импровизация на основе заданного художественно образа.	1		1	24.10
5	<b>Посадка за инструментом.</b> Положение корпуса при игре на фортепиано (синтезаторе).	1	1		01.10
6	<b>Посадка за инструментом.</b> Работа над первоначальными исполнительскими навыками.	1		1	08.10
7	<b>Музыкальная грамота.</b> Дидактические игры: «Угадай ноту».	1	1		15.10
8	Нотный стан. Запись нот. Понятие лада: мажор и минор. Доля. Знаки альтерации. Размер. Метр, ритм.	1		1	22.10
9	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1	1		29.10
10	<b>Посадка за инструментом.</b> Игра ученика на фортепиано без нот.	1		1	05.11
11	<b>Чтение с листа.</b> Правила чтения нот с листа.	1	1		12.11
12	<b>Чтение с листа.</b> Исполнение незнакомой мелодии (4-х или 8-митактового построения) в тональности без знаков: русские народные песни.	1		1	19.11
13	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1	1		26.11
14	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> <b>Расстановка аппликатуры.</b>	1		1	03.12
15	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюдов: Е. Гнесина «Этюды» до мажор, ля минор.	1	1		10.12

16	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда». Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия».	1	1		17.12
17	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над приемами звукоизвлечения (стаккато).	1		1	24.12
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	14.01
19	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	21.01
20	<b>Музыкальная грамота.</b> Музыкальные загадки.	1		1	28.01
21	<b>Развитие техники.</b> Понятия: гамма, принцип построения мажорной гаммы. Гамма до-мажор.	1		1	04.02
22	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы до-мажор.	1		1	11.02
23	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая работа: аппликатура.	1		1	18.02
24	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюдов: Л. Шитте «Этюды» до-мажор, Б. Барток «Этюд».	1		1	25.02
25	<b>Музыкальная грамота.</b> Игра ученика на фортепиано без нот.	1		1	04.03
26	<b>Развитие техники.</b> Короткие арпеджио, аккорды.	1		1	11.03
27	<b>Контрольное занятие.</b> Выполнение обучающимся заданий на выявление уровня освоения программного содержания.	1		1	18.03
28	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Основные исполнительские возможности фортепиано.	1		1	25.03
29	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	01.04
30	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	08.04
31	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	15.04
32	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над штрихами.	1		1	22.04
33	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка динамических оттенков.	1		1	29.04
34	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	06.05
35	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над художественным образом программных произведений.	1		1	13.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	20.05
Итого		36	9	27	