

УТВЕРЖДАЮ
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. №330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Общий курс игры на фортепиано (синтезаторе)»
Третий год обучения
2024/2025 учебный год
Педагог: Конева Г.М.

№ темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Мир музыкальных образов. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр. Музыкальные термины.	1	1		02.09
2	Мир музыкальных образов. Слушание музыки.	1		1	09.09
3	Государственные символы России. История создания, значение.	1	1		16.09
4	Чтение с листа. Чтение с листа пьесы двумя руками в тональностях до одного знака.	1		1	23.09
5	Подбор по слуху. Основные принципы подбора по слуху (определение лада, направления движения мелодии).	1	1		30.09
6	Подбор по слуху. Подбор попевок (4-6 нот) с одним знаком. Музыкальная импровизация. Музыкальная игра «Угадай мелодию».	1		1	07.10
7	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы гамм ре мажор, си минор.	1	1		14.10
8	Развитие техники. Разучивание гаммы ре-мажор, арпеджио, аккордов.	1		1	21.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ: тональность, ключи, размер, фразировка, динамика, кульминация.	1	1		28.10
10	Разучивание музыкальных произведений. Элементы джазовой музыки.	1	1		06.11
11	Развитие техники. Разучивание этюдов на разные виды техники: А. Бертини «Этюды» соль мажор, фа мажор.	1		1	11.11
12	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	18.11
13	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии»	1	1		25.11
14	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.	1		1	02.12
15	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	09.12
16	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	16.12
17	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	23.12

18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	30.12
19	Воспитание патриотизма через осознание государственной символики России посредством освоения репертуара.	1	1		13.01
20	Развитие техники исполнения. Разучивание гаммы си минор, арпеджио, аккордов.	1		1	20.01
21	Развитие техники исполнения. Разучивание этюда.	1		1	27.01
22	Развитие техники исполнения. Работа над точностью исполнения Этюда.	1		1	03.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминание нотного текста.	1		1	10.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	17.02
25	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	24.02
26	Часы профориентации. Игры «Минус – плюс», «Цепочка профессий».	1		1	02.03
27	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	09.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	16.03
29	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	23.03
30	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	30.03
31	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.	1		1	06.04
32	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.	1		1	13.04
33	Транспонирование. Исполнение попевок от разных звуков.	1		1	20.04
34	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	27.04
35	Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений.	1		1	11.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	18.05
Итого		36	8	28	