

УТВЕРЖДАЮ
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. №330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Общий курс игры на фортепиано (синтезаторе)»
Четвертый год обучения
Номер группы
2024/2025 учебный год
Педагог Конева Г.М.

№ Темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Мир музыкальных образов. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр. Музыкальные термины.	1	1		02.09
2	Мир музыкальных образов. Слушание и анализ музыкальных пьес.	1		1	09.09
3	Чтение с листа. Анализ произведения (тональность, лад, фактура, повторы).	1	1		16.09
4	Чтение с листа. Чтение с листа пьес в тональностях до двух знаков.	1		1	23.09
5	Подбор по слуху. Основные принципы подбора по слуху.	1	1		30.09
6	Подбор по слуху. Подбор попевок в тональностях до двух знаков и аккомпанемента к ним. Подбор песен по выбору ученика.	1		1	07.10
7	Развитие техники. Основные принципы исполнения гамм ля-мажор и фа диез- минор.	1	1		14.10
8	Развитие техники. Разучивание гаммы ля-мажор, арпеджио, аккордов.	1		1	21.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ: тональность, ключи, размер. Аппликатура, фразировка, динамика, кульминация.	1	1		28.10
10	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	06.11
11	Развитие техники. Разучивание этюда.	1		1	11.11
12	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	18.11
13	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	25.11
14	Хобби или призвание. Часы профориентации. Профессии сферы музыкального искусства.	1	1		02.12
15	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.	1		1	09.12
16	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.	1		1	16.12
17	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	23.12

18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	30.12
19	Транспонирование. Определение тональности, размера, длительностей, направления движения мелодии.	1	1		13.01
20	Развитие техники. Разучивание гаммы фа диез-минор, арпеджио, аккордов	1		1	20.01
21	Развитие техники. Разучивание 2-х этюдов на разные виды техники.	1		1	27.01
22	Развитие техники. Разучивание этюда.	1		1	03.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	10.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	17.02
25	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.	1		1	24.02
26	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	02.03
27	Хобби или призвание. Часы профориентации. Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «Музыкальные профессии».	1		1	09.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	16.03
29	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	23.03
30	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.	1		1	30.03
31	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.	1		1	06.04
32	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	13.04
33	Транспонирование. Исполнение попевок от разных звуков.	1		1	20.04
34	Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений.	1		1	27.04
35	Разучивание музыкальных произведений. Работа над настроением, характером программных произведений.	1		1	11.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	18.05
Итого		36	7	29	