

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. №330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Общий курс игры на фортепиано (синтезаторе)»
Третий год обучения
Номер группы
2024/2025 учебный год
Педагог: Солоухина А.Б.

№ темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Мир музыкальных образов. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр. Музыкальные термины.	1	1		02.09
2	Мир музыкальных образов. Слушание музыки.	1		1	09.09
3	Чтение с листа. Анализ произведения (тональность, лад, фактура, повторы).	1	1		16.09
4	Чтение с листа. Чтение с листа пьесы двумя руками в тональностях до одного знака.	1		1	23.09
5	Подбор по слуху. Основные принципы подбора по слуху (определение лада, направления движения мелодии).	1	1		30.09
6	Подбор по слуху. Подбор попевок (4-6 нот) с одним знаком. Музыкальная импровизация. Музыкальная игра «Угадай мелодию».	1		1	07.10
7	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы гамм ре мажор, си минор.	1	1		14.10
8	Развитие техники. Разучивание гаммы ре-мажор, арпеджио, аккордов.	1		1	21.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ: тональность, ключи, размер, фразировка, динамика, кульминация.	1	1		28.10
10	Разучивание музыкальных произведений. Элементы джазовой музыки.		1		11.11
11	Развитие техники. Разучивание этюдов на разные виды техники: А. Бертини «Этюды» соль мажор, фа мажор.	1		1	18.11
12	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	25.11
13	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии»	1	1		02.12
14	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.	1		1	09.12
15	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	16.12
16	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	23.12
17	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	13.01

18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	20.01
19	Транспонирование. Определение тональности, размера, длительностей, направления движения мелодии.	1	1		27.01
20	Развитие техники исполнения. Разучивание гаммы си минор, арпеджио, аккордов.	1		1	03.02
21	Развитие техники исполнения. Разучивание этюда.	1		1	10.02
22	Развитие техники исполнения. Работа над точностью исполнения Этюда.	1		1	17.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминание нотного текста.	1		1	24.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	03.03
25	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	10.03
26	Часы профориентации. Игры «Минус – плюс», «Цепочка профессий».	1		1	17.03
27	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	24.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	31.03
29	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	07.04
30	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	14.04
31	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.	1		1	21.04
32	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.	1		1	28.04
33	Транспонирование. Исполнение попевок от разных звуков.	1		1	05.05
34	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	12.05
35	Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений.	1		1	19.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	26.05
Итого		36	8	28	