

УТВЕРЖДАЮ
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. №330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Общий курс игры на фортепиано (синтезаторе)»
Второй год обучения
2024/2025 учебный год
Педагог: Конева Г.М.

№ Темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Мир музыкальных образов. Художественный образ в музыкальных произведениях. Великие пианисты. В. В. Софроницкий, В. С. Горовиц, Э. Гилельс. Музыкальные термины.	1	1		04.09
2	Мир музыкальных образов. Слушание музыки в исполнении педагога.	1		1	11.09
3	Государственные символы России. История создания, значение.	1	1		18.09
4	Чтение с листа. Прохлопывание ритмического рисунка песенки с пропеванием нот. Исполнение пьес.	1		1	25.09
5	Подбор по слуху. Основные принципы подбора по слуху. Основные функции лада: тоника, субдоминанта, доминанта (Т, S, D).	1	1		02.10
6	Подбор по слуху. Подбор попевок (4-6 нот) в тональности без знаков. Подбор аккомпанемента. Музыкальная импровизация.	1		1	09.10
7	Музыкальная грамота. Интервалы, трезвучия. Три основные функции лада: Т, S, D.	1	1		16.10
8	Музыкальная грамота. Разбор мелодий на составляющие интервалы.	1		1	23.10
9	Музыкальная грамота. Подбор от заданного звука мажорного и минорного трезвучий.	1		1	06.11
10	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ программных пьес: тональность, ключи, размер.	1	1		13.11
11	Развитие техники. Принцип построения мажорной и минорной гаммы (параллельные тональности).	1	1		20.11
12	Развитие техники. Разучивание гаммы соль-мажор, арпеджио, аккордов, разучивание этюда.	1		1	27.11
13	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «специальность», «должность».	1	1		04.12
14	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.	1		1	11.12
15	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	18.12
16	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	25.12

17	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	15.01
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	22.01
19	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	29.01
20	Музыкальная грамота. Игра – лото «Интервалы», игры – карточки «Интервалы», «Аккорды».	1		1	05.02
21	Музыкальная грамота. Подбор от заданного звука мажорного и минорного трезвучий.	1		1	12.02
22	Воспитание патриотизма через осознание государственной символики России посредством освоения репертуара.	1	1		19.02
23	Развитие техники. Разучивание гаммы ми-минор, разучивание этюда.	1		1	26.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	05.03
25	Развитие техники. Разучивание этюда.	1		1	12.03
26	Развитие техники. Исполнение упражнений для крупных мышц (Ганон).	1		1	19.03
27	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?».	1		1	26.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.	1	1		02.04
29	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	09.04
30	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	16.04
31	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	23.04
32	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	30.04
33	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.	1		1	07.05
34	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.	1		1	14.05
35	Разучивание музыкальных произведений. Работа над художественным образом программных произведений.	1		1	21.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	28.05
Итого		36	9	27	