

Аннотация
к рабочей программе первого года обучения
ДОП «Основы театрального искусства»

Рабочую программу первого года обучения осваивают учащиеся 7 – 8 лет. Это дети с разной степенью одаренности и творческого потенциала. Главный критерий поступления в студию - желание приобщиться к театральному искусству, работать в коллективе. На первом году обучения основным принципом организации деятельности является индивидуальный подход к каждому учащемуся, где учитываются все его возрастные и личностные особенности. Особое значение отводится свободному проявлению творческих способностей, коммуникативных умений детей, что способствует совершенствованию умений и навыков.

На первом году обучения учащиеся формируют начальный навык актерского мастерства, осваивают необходимые актерские качества: творческое воображение, творческая свобода, смелость и непосредственность; формируют элементарные представления о театральном, вокальном и танцевальном творчестве.

Занятия по ДОП «Основы театрального искусства» первого года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, а также приобретение практических навыков с применением технологий электронного обучения. Формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа над репертуаром; мастер-класс; просмотр обучающих видеозаписей, спектаклей; прослушивание аудио.

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 144 часов, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Аннотация
к рабочей программе второго года обучения
ДОП «Основы театрального искусства»

Рабочую программу второго года обучения осваивают учащиеся, перешедшие на второй год обучения. В отдельных случаях, при наличии высокой мотивации и имеющихся актерских навыках, в группы второго года после предварительного собеседования и просмотра могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся по программе первого года обучения. Также на обучение в группы второго года могут быть зачислены учащиеся, перешедшие из других объединений, реализующих подобные программы

На втором году обучения учащиеся формируют дополнительные навыки актерского искусства: преодоления мышечных зажимов, правильного дыхания, свободы сценического жеста, правильной сценической речи, вокала и танца; приобретают дополнительные знания о театральном искусстве: театрах Древней Греции.

Занятия по ДОП «Основы театрального искусства» второго года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, а также приобретение практических навыков с применением технологий электронного обучения на образовательных платформах: learningapps, moodle; через социальные сети: ВКонтакте, WhatsApp; через платформы видеосвязи: Discord, Zoom или Skype.

Формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа над репертуаром; мастер-класс; просмотр обучающих видеозаписей, спектаклей; прослушивание аудио.

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 144 часов, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Аннотация
к рабочей программе третьего года обучения
ДОП «Основы театрального искусства»

Программу третьего года обучения осваивают учащиеся, перешедшие на третий год обучения. В отдельных случаях, при наличии высокой мотивации и имеющихся актерских навыках, в группы третьего года после предварительного собеседования и прослушивания, могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся по программе второго года обучения. Также на обучение в группы третьего года могут быть зачислены учащиеся, перешедшие из других объединений, реализующих подобные программы.

На третьем году обучения учащиеся развивают навыки актерского искусства: преодоления мышечных зажимов, правильного дыхания, свободы сценического жеста, правильной сценической речи, вокала и танца; приобретают дополнительные знания о театральном искусстве: театрах Древней Греции.

Занятия по ДОП «Основы театрального искусства» третьего года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, а также приобретение практических навыков с применением технологий электронного обучения на образовательных платформах: learningapps, moodle; через социальные сети: ВКонтакте, WhatsApp; через платформы видеосвязи: Discord, Zoom или Skype.

Формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа над репертуаром; мастер-класс; просмотр обучающих видеозаписей, спектаклей; прослушивание аудио.

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа.

Аннотация
к рабочей программе четвертого года обучения
ДОП «Основы театрального искусства»

Программу четвертого года обучения осваивают учащиеся, перешедшие на четвертый год обучения. В отдельных случаях, при наличии высокой мотивации и имеющихся актерских навыках, в группы четвертого года после предварительного собеседования и прослушивания, могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся по программе третьего года обучения. Также на обучение в группы четвертого года могут быть зачислены учащиеся, перешедшие из других объединений, реализующих подобные программы.

На четвертом году обучения учащиеся продолжают развивать специальные актерские навыки сценического перевоплощения, сценической речи и движения; формируют дополнительные актерские качества: зрительной и слуховой памяти, внимания, фантазии, умения действовать в разных темпоритмах; формируют знания об истории развития театра второй половины 18 века и 19 века в России.

Занятия по ДОП «Основы театрального искусства» четвертого года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, а также приобретение практических навыков с применением технологий электронного обучения. Формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа над репертуаром; мастер-класс; просмотр обучающих видеозаписей, спектаклей; прослушивание аудио.

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа.

Аннотация
к рабочей программе пятого года обучения
ДОП «Основы театрального искусства»

Программу пятого года обучения осваивают учащиеся, перешедшие на пятый год обучения. В отдельных случаях, при наличии высокой мотивации и имеющихся навыках, в группы пятого года после предварительного собеседования и просмотра, могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся по программе четвертого года обучения. Также на обучение в группы пятого года могут быть зачислены учащиеся, перешедшие из других объединений, реализующих подобные программы.

На пятом году обучения учащийся продолжает формировать навыки сценического перевоплощения, сценической речи и движения; приобретает дополнительные навыки сценического действия: логика словесного взаимодействия, активность и действенность диалога; приобретает знания о зарубежной театральной культуре: основных этапах развития театра Англии, Франции, Италии.

Занятия по ДОП «Основы театрального искусства» пятого года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, а также приобретение практических навыков с применением технологий электронного обучения. Формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа над репертуаром; мастер-класс; просмотр обучающих видеозаписей, спектаклей; прослушивание аудио
Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа.

Аннотация
к рабочей программе шестого года обучения
ДОП «Основы театрального искусства»

Программу шестого года обучения осваивают учащиеся, перешедшие на шестой год обучения. В отдельных случаях, при наличии высокой мотивации и имеющихся актерских навыках, в группы шестого года после предварительного собеседования и прослушивания, могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся по программе пятого года обучения. Также на обучение в группы шестого года могут быть зачислены учащиеся, перешедшие из других объединений, реализующих подобные программы.

На шестом году обучения учащийся совершенствует навыки сценического перевоплощения, сценической речи и движения; совершенствует навыки сценического действия: логика словесного взаимодействия, активность и действенность диалога; приобретает знания о зарубежной театральной культуре: основных этапах развития театра Англии, Франции, Италии.

Занятия по ДОП «Основы театрального искусства» шестого года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, а также приобретение практических навыков с применением технологий электронного обучения на образовательных платформах: learningapps, moodle; через социальные сети: ВКонтакте, WhatsApp; через платформы видеосвязи: Discord, Zoom или Skype.

Формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа над репертуаром; мастер-класс; просмотр обучающих видеозаписей, спектаклей; прослушивание аудио.

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа.