

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Танцевальный ансамбль»  
Старший состав  
Номер группы 602-Х  
2024/2025 учебный год  
Педагог: Тарасова М.А. Порофиева Е.О.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение в танец.</b> Выполнение разминочных и тренировочных упражнений	2	1	1	4.09 5.09
2	<b>Партерная гимнастика.</b> Выполнение упражнений: «Птичка на стопе», «Ноги за голову»	2		2	11.09 12.09
3	<b>Классический танец.</b> Маленькие и большие позы в V и IV позициях	2	1	1	18.09 19.09
4	<b>Народно-характерный танец.</b> Боковые перескоки с ударами полупальцами в пол	2		2	25.09 26.09
5	<b>Народно-характерный танец.</b> Дробная «дорожка» с продвижением вперед и с поворотом	2	1	1	2.10 3.10
6	<b>Народно-характерный танец.</b> Двойная дробь на месте, с поворотом и с продвижением вперед	2		2	9.10 10.10
7	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Прослушивание и разбор музыкального материала танцевальных номеров	2	1	1	16.10 17.10
8	<b>Хобби или призвание.</b> Проведение наставником блока разминочных упражнений.	2	1	1	23.10 24.10
9	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Разучивание рисунков танцев танцевальных композиций	2		2	30.10 31.10
10	<b>Современный танец.</b> Изоляция и музыкально-ритмическая координация	2		2	6.11 7.11
11	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Поэтапное проучивание комбинаций по элементам (голова, корпус)	2		2	13.11 14.11
12	<b>Партерная гимнастика.</b> Выполнение упражнений: «Растяжки под пятку», «Велосипед», «Раскладушка»	2	1	1	20.11 21.11
13	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Поэтапное проучивание комбинаций по элементам (руки, ноги)	2		2	27.11 28.11
14	<b>Современный танец.</b> Параллельное и оппозиционное движение двух центров.	2		2	4.12 5.12

15	<b>Классический танец.</b> Полуповорот на всей стопе в V позиции Demi и grand plie	2		2	11.12 12.12
16	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Поэтапное проучивание комбинаций по элементам (промежуточные позы)	2		2	18.12 19.12
17	<b>Партерная гимнастика.</b> Выполнение упражнений: «Руки на талии», «Кошечка», «Лодочка»	2		2	25.12 26.12
18	<b>Классический танец.</b> Сценический <i>sissonne</i> в сочетании с <i>pas de chat</i>	2		2	9.01 15.01
19	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Фиксация свободно выбранных рисунков из танцевальных номеров	2		2	16.01 22.01
20	<b>Современный танец.</b> Элементы <i>street-jazz</i> .	2		2	23.01 29.01
21	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Развитие танцевальности: пластики.	2		2	30.01 5.02
22	<b>Современный танец.</b> Танцевальная импровизация.	2		2	6.02 12.02
23	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Развитие танцевальности: музыкально-ритмических характеристик.	2		2	13.02 19.02
24	<b>Современный танец.</b> Развитие подвижности позвоночника: наклоны торса.	2	1	1	20.02 26.02
25	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Развитие танцевальности: силы и грации.	2		2	27.02 5.03
26	<b>Классический танец.</b> Подготовительное упражнение для <i>tours co II</i> , с <i>IV</i> , из <i>V</i> позиции.	2		2	6.03 12.03
27	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Отработка элементов танцев.	2		2	13.03 19.03
28	<b>Хобби или призвание.</b> Проведение наставником блока разминочных упражнений.	2		2	20.03 26.03
29	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Формирование навыков актерского мастерства и сценической раскрепощенности.	2		2	27.03 2.04
30	<b>Современный танец.</b> Вращения: на одной и двух ногах в разных уровнях.	2		2	3.04 9.04
31	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Освоение темпов, ритмов, техники движений в постановках.	2		2	10.04 16.04
32	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Последовательное соединение выученных движений в единую композицию	2		2	17.04 23.04
33	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Воспитание чувства ансамбля, точности и слаженности действий.	2		2	24.04 30.04
34	<b>Современный танец.</b> Танцевальные комбинации в различных стилях: <i>step</i> , <i>street-jazz</i> , <i>hip-hop</i> .	2		2	7.05 14.05
35	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Культура общения в танце.	2		2	15.05 21.05
36	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Оттачивание танцевального исполнительского мастерства.	2		2	22.05 28.05
Итого		72	7	65	