

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Танцевальный ансамбль»
Старший состав
Номер группы – 605-Х
2024/2025 учебный год
Педагог: Кабанов Е.А.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Введение в танец. Выполнение разминочных и тренировочных упражнений	2	1	1	03.09 05.09
2	Партерная гимнастика. Выполнение упражнений: «Птичка на стопе», «Ноги за голову»	2		2	10.09 12.09
3	Классический танец. Маленькие и большие позы в V и IV позициях	2	1	1	17.09 19.09
4	Народно-характерный танец. Боковые перескоки с ударами полупальцами в пол	2		2	24.09 26.09
5	Народно-характерный танец. Дробная «дорожка» с продвижением вперед и с поворотом	2	1	1	01.10 03.10
6	Народно-характерный танец. Двойная дробь на месте, с поворотом и с продвижением вперед	2		2	08.10 10.10
7	Репетиционно-постановочная деятельность. Прослушивание и разбор музыкального материала танцевальных номеров	2	1	1	15.10 17.10
8	Хобби или призвание. Проведение наставником блока разминочных упражнений.	2	1	1	22.10 24.10
9	Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание рисунков танцев танцевальных композиций	2		2	29.10 31.10
10	Современный танец. Изоляция и музыкально-ритмическая координация	2		2	05.11 07.11
11	Репетиционно-постановочная деятельность. Поэтапное проучивание комбинаций по элементам (голова, корпус)	2		2	12.11 14.11
12	Партерная гимнастика. Выполнение упражнений: «Растяжки под пятку», «Велосипед», «Раскладушка»	2	1	1	19.11 21.11
13	Репетиционно-постановочная деятельность. Поэтапное проучивание комбинаций по элементам (руки, ноги)	2		2	26.11 28.11
14	Современный танец. Параллельное и оппозиционное движение двух центров.	2		2	03.12 05.12
15	Классический танец. Полуповорот на всей стопе в V позиции Demi и grand plie	2		2	10.12 12.12

16	Репетиционно-постановочная деятельность. Поэтапное проучивание комбинаций по элементам (промежуточные позы)	2		2	17.12 19.12
17	Партерная гимнастика. Выполнение упражнений: «Руки на талии», «Кошечка», «Лодочка»	2		2	24.12 26.12
18	Классический танец. Сценический <i>sissonne</i> в сочетании с <i>pasdechat</i>	2		2	09.01 14.01
19	Репетиционно-постановочная деятельность. Фиксация свободно выбранных рисунков из танцевальных номеров	2		2	16.01 21.01
20	Современный танец. Элементы <i>street-jazz</i> .	2		2	23.01 28.01
21	Репетиционно-постановочная деятельность. Развитие танцевальности: пластики.	2		2	30.01 04.02
22	Современный танец. Танцевальная импровизация.	2		2	06.02 11.02
23	Репетиционно-постановочная деятельность. Развитие танцевальности: музыкально-ритмических характеристик.	2		2	13.02 18.02
24	Современный танец. Развитие подвижности позвоночника: наклоны торса.	2	1	1	20.02 25.02
25	Репетиционно-постановочная деятельность. Развитие танцевальности: силы и грации.	2		2	27.02 04.03
26	Классический танец. Подготовительное упражнение для <i>tours</i> со II, с IV, из V позиции.	2		2	06.03 11.03
27	Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка элементов танцев.	2		2	13.03 18.03
28	Хобби или призвание. Проведение наставником блока разминочных упражнений.	2		2	20.03 25.03
29	Репетиционно-постановочная деятельность. Формирование навыков актерского мастерства и сценической раскрепощенности.	2		2	27.03 01.04
30	Современный танец. Вращения: на одной и двух ногах в разных уровнях.	2		2	03.04 08.04
31	Репетиционно-постановочная деятельность. Освоение темпов, ритмов, техники движений в постановках.	2		2	10.04 15.04
32	Репетиционно-постановочная деятельность. Последовательное соединение выученных движений в единую композицию	2		2	17.04 22.04
33	Репетиционно-постановочная деятельность. Воспитание чувства ансамбля, точности и слаженности действий.	2		2	24.04 29.04
34	Современный танец. Танцевальные комбинации в различных стилях: <i>step</i> , <i>street-jazz</i> , <i>hip-hop</i> .	2		2	06.05 08.05
35	Репетиционно-постановочная деятельность. Культура общения в танце.	2		2	13.05 15.05
36	Репетиционно-постановочная деятельность. Оттачивание танцевального исполнительского мастерства.	2		2	20.05 22.05
Итого		72	7	65	