

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Хор»
Первый год обучения
Номер группы 209-Х
2024/2025 учебный год

№	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	Юные хористы. Выполнение вокальных упражнений.	1	1	2	04.09
2	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Понятия «дикция» и «артикуляция»; гласные и согласные звуки в пении.	1	1	2	06.09
3	Музыкальная грамота. Понятия «тон», «полутон», «диез», «бемоль».	1	1	2	11.09
4	Классическая музыка. Понятие «зарубежная классика»; рассказ о жизни и творчестве композиторов: И. Брамс, Ц.Кюи.	1	1	2	13.09
5	Народная музыка. Академическая манера пения народной песни; мелодия в русской народной песне.	1	1	2	18.09
6	Современная музыка. Музыкальные образы С. Москаева; музыка о детях и для детей.	1	1	2	20.09
7	Мир музыкальных образов. Художественный образ в музыкальных произведениях Н. А. Римского-Корсакова; Самостоятельное изучение информации: http://fb.ru	1	1	2	25.09
8	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Виды певческого дыхания.	1	1	2	27.09
9	Музыкальная грамота. Интервалы от прима до октавы.	1	1	2	01.10
10	Классическая музыка. Русская классика; рассказ о жизни и творчестве М.И. Глинки и П. И. Чайковского.	1	1	2	04.10
11	Народная музыка. Оркестр русских народных инструментов. Самостоятельный поиск информации по теме: http://muzofon.com .	1	1	2	08.10
12	Современная музыка. Краткая характеристика творчества композиторов: Ю. Слонова.	1	1	2	11.10
13	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и анализ музыки.		2	2	15.10
14	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Принципы работы артикуляционного аппарата; принципы простейшего двухголосного пения.	1	1	2	18.10
15	Музыкальная грамота. Двухголосное пение, ритмические группы, параллельные тональности, канон, секвенция.		2	2	22.10
16	Классическая музыка. Виды хоров; правила академического пения. Самостоятельный поиск информации по теме: http://muzofon.com		2	2	25.10

17	Народная музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.		2	2	29.10
18	Современная музыка. Краткая характеристика творчества композиторов: В. Шаинского, В. Лебедева, слушание произведений.		2	2	01.11
19	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Понятия: «хоровые партии», виды голосов в хоре, «двухголосие».		2	2	05.11
20	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение простых канонов и двухголосных упражнений.		2	2	08.11
21	Музыкальная грамота. Пение песен с текстом, их сольфеджирование.		2	2	12.11
22	Классическая музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.		2	2	15.11
23	Народная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	19.11
24	Хобби или призвание. Часы профорientации. Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда». Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия».	1	1	2	22.11
25	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Повторение дыхательных упражнений первого года обучения.		2	2	26.11
26	Классическая музыка. Прослушивание и анализ произведений И. Брамса.		2	2	29.11
27	Народная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	03.12
28	Современная музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.		2	2	06.12
29	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Упражнения на дыхание.		2	2	10.12
30	Классическая музыка. Прослушивание и анализ произведений Ц. Кюи.		2	2	13.12
31	Народная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией;		2	2	17.12
32	Современная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	20.12
33	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.		2	2	24.12
34	Классическая музыка. Прослушивание и анализ произведений М. И. Глинки.		2	2	27.12
35	Народная музыка. Работа над чистотой интонации.		2	2	10.01
36	Современная музыка. Интонационно – фонетические упражнения Емельянова.		2	2	13.01
37	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательные упражнения А. Стрельниковой.		2	2	17.01

38	Классическая музыка. Прослушивание и анализ произведений П. И. Чайковского.		2	2	21.01
39	Народная музыка. Работа над голосоведением.		2	2	24.01
40	Современная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	28.01
41	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.		2	2	31.01
42	Классическая музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	04.02
43	Народная музыка. Работа над кантиленой .		2	2	07.02
44	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	11.02
45	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Упражнения на staccato и legato.		2	2	14.02
46	Классическая музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	18.02
47	Народная музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	21.02
48	Современная музыка. Продолжение разучивания дыхательных упражнений.		2	2	25.02
49	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.		2	2	28.02
50	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	04.03
51	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	07.03
52	Современная музыка. Работа над чистотой интонирования.		2	2	11.03
53	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения.		2	2	14.03
54	Классическая музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	18.03
55	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	21.03
56	Современная музыка. Работа над артикуляцией и дикцией.		2	2	25.03
57	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение упражнений и скороговорок в быстром темпе, разучивание упражнений на дикцию.		2	2	28.03
58	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	01.04
59	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	04.04
60	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	08.04

61	Классическая музыка. Работа над кантиленой.		2	2	11.04
62	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	15.04
63	Современная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз, работа над голосоведением.		2	2	18.04
64	Классическая музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	22.04
65	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	25.04
66	Современная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией; работа над чистотой интонации.		2	2	29.04
67	Классическая музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	06.05
68	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	13.05
69	Современная музыка. Работа над кантиленой.		2	2	16.05
70	Классическая музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений.		2	2	20.05
71	Современная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	23.05
72	Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	27.05
Итого:		14	130	144	