

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Хор»  
Пятый год обучения  
Номер группы 506-Х  
2024/2025 учебный год  
Педагог : Муравьева О.А.

№	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	<b>Юные хористы.</b> Перспективы предстоящего учебного года.	2	1	1	02.09
2	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Правила пения в период мутации; дыхательная гимнастика.	2	1	1	05.09
3	<b>Мир музыкальных образов.</b> Знакомство с зарубежной духовной музыкой.	2	1	1	09.09
4	<b>Классическая музыка.</b> Стил в музыкальном искусстве.	2	1	1	12.09
5	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Правила работы по сглаживанию регистровых переходов.	2	1	1	16.09
6	<b>Мир музыкальных образов.</b> Музыкальные жанры, музыкальные термины.	2	1	1	19.09
7	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание, разбор и анализ музыкальных произведений.	2	1	1	23.09
8	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Понятия «опора звука», «вибрато»; знаки дыхания.	2		2	26.09
9	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Выполнение вокальных упражнений.	2		2	30.09
10	<b>Классическая музыка.</b> Краткая характеристика творчества С. Танеева, С. Рахманинова.	2	1	1	03.10
11	<b>Народная музыка.</b> Музыка разных народов мира; связь музыки и слова в русской народной песне.	2	1	1	07.10
12	<b>Современная музыка.</b> Джазовая музыка; джазовые певцы, понятие «свинг»; анализ произведений.	2	1	1	10.10
13	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание, разбор и анализ музыкальных произведений: Г. Гендель и вокальная музыка Й. Брамса.	2	1	1	14.10
14	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Пение с быстрой артикуляцией.	2		2	17.10
15	<b>Народная музыка.</b> Певицы, поющие в народной манере: Л. Русланова, О. Ковалева, Л. Зыкина, Н. Бабкина; понятия «ча-стуха», «вариация». Самостоятельное изучение информации по теме: <a href="https://video.yandex.ru">video.yandex.ru</a> , <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> .	2	1	1	21.10
16	<b>Классическая музыка.</b> Краткая характеристика творчества С. Танеева, С. Рахманинова, Р. Глиэра, Й. Брамса. Самостоятельное изучение биографий композиторов: <a href="https://video.yandex.ru">video.yandex.ru</a> , <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> .	2		2	24.10
17	<b>Народная музыка.</b> Прослушивание и разбор вокального материала.	2		2	28.10

18	<b>Современная музыка.</b> Краткая характеристика творчества: И. Грибкова, В. Фадеева. Самостоятельное изучение информации по теме: <a href="http://video.yandex.ru">video.yandex.ru</a> , <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>	2	1	1	31.10
19	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Вокальные упражнения.	2		2	07.11
20	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Выполнение двухголосных и трехголосных упражнений (интервалы, аккорды).	2		2	11.11
21	<b>Классическая музыка.</b> Прослушивание и разбор музыкального материала.	2		2	14.11
22	<b>Классическая музыка.</b> Анализ произведений: взаимодействие музыки и текста, гармония, ритм, динамика; прослушивание и разбор вокальных произведений С.Танеева, С.Рахманинова;	2		2	18.11
23	<b>Народная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений: работа над чистотой интонирования.	2		2	21.11
24	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Профессии сферы музыкально-вокального искусства.	2	1	1	25.11
25	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Выполнение дыхательной гимнастики и интонационно – фонетических упражнений по методу Емельянова.	2		2	28.11
26	<b>Классическая музыка.</b> Анализ вокальных произведений Р. Глиэра, И. Брамса.	2		2	02.12
27	<b>Народная музыка.</b> Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.	2		2	05.12
28	<b>Современная музыка.</b> Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.	2		2	09.12
29	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Пение упражнений для закрепления позиции верхнего тона;	2		2	12.12
30	<b>Классическая музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений: разучивание текста.	2		2	16.12
31	<b>Народная музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.	2		2	19.12
32	<b>Современная музыка.</b> Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова..	2		2	23.12
33	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Трехголосное пение аккордов по партиям; пение характерных каденций на три голоса.	2		2	26.12
34	<b>Классическая музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией, правильным интонированием мотивов и фраз.	2		2	09.01
35	<b>Народная музыка.</b> Работа над чистотой интонации и голосоведением.	2		2	13.01
36	<b>Современная музыка.</b> Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.	2			16.01
37	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Трехголосное пение аккордов по партиям; пение характерных каденций на три голоса.	2		2	20.01
38	<b>Классическая музыка.</b> Работа над чистотой интонации и голосоведением.	2		2	23.01
39	<b>Народная музыка.</b> Работа над голосоведением и ансамблем.	2		2	27.01

40	<b>Современная музыка.</b> Работа над правильным интонированием мотивов и фраз, ритмичностью, динамикой, артикуляцией.	2		2	30.01
41	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Выполнение дыхательной гимнастики и интонационно – фонетических упражнений по методу Емельянова.	2		2	03.02
42	<b>Классическая музыка.</b> Работа над голосоведением и ансамблем.	2		2	06.02
43	<b>Народная музыка.</b> Работа над кантиленой.	2		2	10.02
44	<b>Современная музыка.</b> Разучивание произведений.	2		2	13.02
45	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Распевание и чтение хоровых партитур.	2		2	17.02
46	<b>Классическая музыка.</b> Работа над голосоведением и чистотой интонации.	2		2	20.02
47	<b>Народная музыка.</b> Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами	2		2	24.02
48	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «художественно-музыкальные профессии».	2		2	27.02
49	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Распевание и выполнение упражнений на дыхание.	2		2	03.03
50	<b>Классическая музыка.</b> Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.	2		2	06.03
51	<b>Народная музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	10.03
52	<b>Современная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений	2		2	13.03
53	<b>Классическая музыка.</b> Работа над кантиленой.	2		2	17.03
54	<b>Классическая музыка.</b> Работа над кантиленой, ритмичностью, динамикой, артикуляцией.	2		2	20.03
55	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	24.03
56	<b>Современная музыка.</b> Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.	2		2	27.03
57	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Распевание и пение двухголосных упражнений и канонов.	2		2	31.03
58	<b>Классическая музыка.</b> Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.	2		2	03.04
59	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	07.04
60	<b>Современная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений.	2		2	10.04
61	<b>Классическая музыка.</b> Работа над кантиленой.	2		2	14.04
62	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	17.04
63	<b>Современная музыка.</b> Работа над правильным интонированием мотивов и фраз; работа над голосоведением.	2		2	21.04
64	<b>Классическая музыка.</b> Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.	2		2	24.04
65	<b>Народная музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	28.04
66	<b>Современная музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией; работа над чистотой интонации.	2		2	05.05
67	<b>Классическая музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	12.05

68	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	15.05
69	<b>Современная музыка.</b> Работа над кантиленой.	2		2	19.05
70	<b>Классическая музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	22.05
71	<b>Современная музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	26.05
72	<b>Современная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	29.05
Итого:		144	14	130	