

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024г. № 330-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе
«Вокальный ансамбль»
Второй год обучения

Разработчики:
Ильина Мария Александровна,
педагог дополнительного образования,
Конева Галина Михайловна,
концертмейстер,
Кустарева Марина Геннадьевна,
методист отдела художественного воспита-
ния

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

На втором году обучения учащиеся продолжают совершенствование навыков вокально-хорового исполнительства, правильной певческой установки, развивают навык двухголосного пения, осваивают навык трехголосного исполнения, дополнительно развивают мотивацию к обучению, активной познавательной деятельности, саморазвитию; осваивают знания по вокальной культуре и музыкальной грамоте второго года обучения.

Наполняемость учебных групп на втором году обучения -10 человек.

Сроки реализации программы второго года обучения -72 часа.

Режим занятий

72 часа в год: 2 раза в неделю по 1 часу.

Условия набора и формирования групп второго года обучения

На второй год обучения по Программе принимаются дети в возрасте 10–12 лет, прошедшие первый год обучения по Программе «Вокальный ансамбль» либо обучавшиеся в других объединениях подобной направленности и имеющие высокую вокально-исполнительскую подготовку, которая проверяется педагогом на предварительном прослушивании.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- формирование дополнительных углубленных навыков вокально-хорового исполнительства, правильной певческой установки;
- формирование дополнительных навыков многоголосного исполнительства (двух- и трехголосия);
- формирование знаний по теории музыки второго года обучения;
- формирование знаний о жанрах, формах программных вокальных произведений, стилях, эпохах;
- формирование знаний о композиторах - авторах программных произведений второго года обучения;
- формирование дополнительного навыка сценических выступлений;
- формирование положительных мотивов учебной деятельности, дополнительных профессионально значимых компетенций, интереса к музыкально-творческим видам профессий.
- формирование информационно-коммуникационной компетенции.

Развивающие:

- дополнительное развитие музыкальных способностей: ладового и гармонического слуха;
- дополнительное развитие музыкальной памяти, чувства ритма;
- дополнительное развитие речедвигательных навыков: дыхания, фонации, артикуляции;
- дополнительное развитие интонационных характеристик голоса, выразительности, мелодики, тембра;
- дополнительное развитие познавательной активности;
- дополнительное развитие памяти, внимания, воли, выразительности, эмоциональности, воображения, фантазии;
- дополнительное развитие самооценки учащегося;
- дополнительное развитие потребности творческого самовыражения средствами вокального искусства.

Воспитательные:

- дальнейшее воспитание волевых качеств: способности добиваться результата;
- дальнейшее воспитание художественно-эстетического вкуса;
- дальнейшее воспитание коммуникативной культуры;
- дальнейшее формирование навыка успешного взаимодействия в коллективе, чувства товарищества, ответственности;
- дальнейшее формирование у учащегося культуры здорового образа жизни;
- дальнейшее воспитание уважения к родному языку, современной вокальной культуре;
- дальнейшее воспитание духовно-нравственных качеств, выражающихся в принятии учащимися моральных норм, нравственных установок;
- дальнейшее воспитание патриотизма, внутреннего стремления к добру, дружбе, взаимопомощи, красоте;
- дальнейшее воспитание дисциплины, старательности, трудолюбия, уважительного.

Содержание второго года обучения**Тема 1. Юные хористы****Теория 1 час**

Цели и задачи на предстоящий учебный год;

Правила выполнения дыхательных упражнений; исполнение звукоряда со сменой характера звуковедения.

Практика 1 час

Выполнение дыхательных упражнений; исполнение звукоряда со сменой характера звуковедения; повторение программного материала первого года обучения.

Тема 2. Мир детского вокального исполнительства.**Теория 1 час**

Детские вокальные ансамбли и творческие коллективы Санкт-Петербурга и России.

Практика 1 час

Просмотр видеоматериалов выступлений вокального ансамбля мальчиков «Импульс»; просмотр видеоматериалов детских вокальных коллективов Санкт-Петербурга и России; самостоятельный поиск, анализ и обсуждение информации по теме: www.images.yandex.ru, www.youtube.com, <http://igraj-poj.narod.ru/>; video.yandex.ru, <http://ru.wikipedia.org/>.

Тема 3. Музыкальная грамота.**Теория 2 часа**

Трезвучия главных ступеней (тоника, доминанта, субдоминанта);

интервалы от примы до октавы, сложные размеры;

три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический); секвенции.

Практика 2 часа

Пение песен с текстом, их сольфеджирование; сольфеджирование двухголосных упражнений с пропеванием педагогом одного голоса (движение голосов параллельное и косвенное); сольфеджирование, пение устных диктантов с голоса или исполненных на фортепиано;

пение интервалов от примы до октавы; определение на слух ступеней лада, интервалов; определение размера спетой мелодии, либо фрагмента фортепианной пьесы – 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; прохлопывание ритмического рисунка по слуху и по нотам; упражнение на слух: аккорды, интервалы.

Самостоятельное выполнение упражнений на развитие музыкальной грамотности: <http://music-education.ru>, <http://filearcsolf.narod.ru>, <http://xitfilms.ru/kino>, <http://music-education.ru>.

Тема 4. Совершенствование вокальных навыков.**Теория 3 часа**

Понятия: «гармония», «ансамбль»; принципы правильного певческого дыхания, вдоха, выдоха; правильное положение артикуляционного аппарата при пении (движение нижней челюсти, форма рта, четкая работа языка при произношении согласных);

правила работы по сглаживанию регистровых переходов (переходные звуки); понятия «высокая позиция», «вибрато»; знаки дыхания «люфт-пауза», «цезура».

Практика 23 часа

Пение с закрытым ртом на одном звуке, опевание главных ступеней лада; нисходящее движение от любой ступени к первой ступени; пение с быстрой артикуляцией;

пение на гласную «и» на одном звуке (с твердой и мягкой атакой звука); пение на резонаторные согласные «м», «н», «л», «р»;

выполнение упражнений для закрепления позиции верхнего тона; выполнение двухголосных и упражнений (интервалы);

выполнение дыхательной гимнастики: интонационно-фонетические упражнения по методу Емельянова; активизация фонационного выдоха;

выполнение упражнения на экономное расходование дыхания, на распределение его по фразам; пение скороговорок;

работа над кантиленой: развитие навыка продолжительного выдоха, связанное и отчетливое исполнение гласных в сочетании с согласными;

трехголосное пение аккордов по партиям; пение характерных каденций на три голоса; выполнение упражнений на расслабление глаз, мышц рук, спины, поясницы.

Тема 5. Разучивание вокальных произведений.

Теория 2 часа

Краткая биография композиторов – авторов программных произведений;
содержание программных музыкальных произведений, строение и форма.

Практика 26 часов

Прослушивание и разбор программного музыкального материала: образ, характер, размер; взаимодействие музыки и текста, гармония, ритм, динамика, части, фразы;
поэтапное разучивание произведений: разучивание текста, работа над правильным интонированием мотивов и фраз, ритмичностью, динамикой, артикуляцией;

работа над чистотой интонирования;

работа над голосоведением;

соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию;

работа над кантиленой - развитие навыка продолжительного выдоха, связанное и отчетливое исполнение гласных в сочетании с согласными;

выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами: небольшим ускорением или замедлением, усилением или ослаблением звучности;

работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля: точности и слаженности коллективного исполнения;

выполнение упражнений на расслабление глаз, мышц рук, спины, поясницы.

Самостоятельный поиск, анализ и обсуждение информации по теме: www.images.yandex.ru, www.youtube.com, <http://igraj-poj.narod.ru/>, video.yandex.ru, <http://ru.wikipedia.org>.

Примерный репертуар:

«У ворот, ворот» русская народная песня, обработка А. Гречанинова.

«Летний вечер» муз. Б. Яркина, сл. Е. Серовой;

«На качелях» муз. Л. Денца, сл. К. Валькадоса, русский текст В. Крылова;

«Игры на радуге» муз. Ж. Металлиди, цикл песен на слова О. Сердобольского;

«Баба сеяла горох» муз. А. Ростовской;

«Старый рояль» муз. М. Минкова, сл. Д. Иванова;

«Saints on parade» аранжировка J. Gallina.

Тема 6. «Хобби или призвание. Часы профориентации».

Теория 1 час

Правила профориентационных игр: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии (соединение двух профессий в одну)», «Минус – плюс», «Цепочка профессий», «Мир профессий».

Практика 3 часа

Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии (соединение двух профессий в одну)», «Минус – плюс», «Цепочка профессий».

Самостоятельное сочинение эссе «Мое будущее».

Тема 7. Мир музыкальных образов.

Теория 3 часа

Характеристика творчества западноевропейских композиторов XVIII-XIX веков;

средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония;

краткая характеристика творчества композиторов – авторов программных произведений для прослушивания: И.С. Баха, Дж. Перголези, Г. Генделя, В.А. Моцарта, А. Вивальди, Ф. Шопена, Й. Брамса, Э. Грига.

Практика 3 часа

Слушание, разбор и анализ фрагментов музыкальных произведений: И.С. Бах «Токката и фуга» ре-минор; Дж. Перголези «Stabat Mater»; Г. Гендель «Хоралы» и вокальная музыка; В.А. Моцарт «Симфония № 40»; А. Вивальди «Времена года»; Ф. Шопен «Вальс» си-минор, «Прелюдия» до-минор, Й. Брамс «Немецкий реквием»; Э. Григ «В пещере горного короля»;

самостоятельный поиск информации по теме в сети Интернет, просмотр фотоматериалов и видеороликов: video.yandex.ru, www.youtube.com, <http://ru.wikipedia.org>.

Тема 8. Исполнительское мастерство в ансамбле.

Теория 1 час

Знакомство с тестом - опросником второго года обучения «Вокальный ансамбль».

Практика 1 час

Опрос по теме «Вокальный ансамбль»;

выполнение обучающимся заданий на выявление уровня освоения программного содержания данного периода обучения (см. «Оценочные средства»).

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные:

- познавательная активность;
- выразительность, эмоциональность, фантазия, воображение;
- способность применять в деятельности волевые ресурсы;
- способность художественно-эстетического осознания действительности;
- коммуникативная культура;
- проявление чувства товарищества, умение успешно взаимодействовать в коллективе;
- потребность в здоровом и безопасном образе жизни;
- уважение к родному языку, современной вокальной культуре;
- принятие моральных норм, нравственных установок;
- проявление патриотизма, стремление к добру, дружбе, взаимопомощи, красоте;
- проявление дисциплины, старательности, трудолюбия, уважительного отношения к результатам собственного труда и труда окружающих

Метапредметные:

Коммуникативные

- умение слушать и слышать друг друга в различных видах совместной вокально-хоровой деятельности;

- умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами в различных видах вокально-хоровой деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать свое мнение.

Регулятивные

- овладение способами определения цели предстоящей вокально-хоровой деятельности, планирования последовательности действий;
- умение планировать, анализировать учебную деятельность в процессе разучивания программных вокально-хоровых композиций посредством активизации внимания;
- знание способов эмоциональной регуляции деятельности, проявляющейся в общении;
- умение выделять необходимую информацию из различных источников, включая электронные средства обучения.

Познавательные

- познавательный интерес к предметам сферы вокально-хорового исполнительства;
- умение объяснять процессы, связи, выявляемые в ходе вокально-хоровой деятельности;
- умение оценивать достигнутые результаты и адекватно их формулировать в устной форме;
- умение эмоционально оценивать вокально-хоровые композиции;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии в образовательных целях.

Предметные:

- владение дополнительными углубленными навыками вокально-хорового исполнительства, правильной певческой установки;
- владение дополнительными навыками многоголосного исполнительства (двух- и трехголосия);
- знания по теории музыки второго года обучения;
- владение знаниями о жанрах, формах программных вокальных произведений, стилях, эпохах;
- владение знаниями о композиторах - авторах программных произведений второго года обучения;
- владение дополнительным навыком сценических выступлений;
- владение дополнительными профессионально значимыми компетенциями, знаниями о музыкально-творческих видах профессий;
- дополнительное освоение информационно-коммуникационной компетенции.