

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ДТДиМ  
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Рабочая программа  
по дополнительной общеразвивающей программе  
**«Основы вокала»**  
Возраст обучающихся: 8-18 лет

Разработчики:  
Смирнова Марина Николаевна,  
педагог дополнительного образования,  
Кустарева Марина Геннадьевна,  
методист

## **Особенности организации образовательного процесса**

Учащиеся овладевают вокальными навыками на общекультурном уровне. Программа факультативного курса предусматривает начальное знакомство детей с основами вокального исполнительства: правилами голосообразования, артикуляции, дыхания. Овладение вокальными навыками обогащает актерские возможности учащихся, способствует развитию раскрепощенности, выразительности и образности исполнения театральных номеров.

Теоретические и практические занятия по программе могут проводиться аудиторно и внеаудиторно. Внеаудиторные занятия проводятся исходя из медико-эпидемиологической обстановки в регионе, текущих вызовов и реалий, преимущественно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих его доступность, вариативность, индивидуальный подход к каждому ребенку в соответствии с личностными особенностями восприятия учебного материала.

**Наполняемость учебных групп** составляет от 10 до 15 человек в зависимости от года обучения учащихся по программам «Ступени театрального роста», «Театральный Профи-трек».

**Сроки реализации программы:** один год обучения 36 часов.

**Режим занятий:** 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу.

### **Условия набора и формирования групп**

В реализации Программы принимают участие дети, учащиеся творческого коллектива театра- студии «Первый этаж», от 8 до 18 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу по уровню начальной подготовки.

### **Задачи обучения**

#### **Обучающие:**

- формирование базовых навыков вокального исполнительства, правильной певческой установки, артикуляции, дыхания;
- формирование элементарных знаний по музыкальной культуре;
- формирование элементарных знаний по музыкальной грамоте;
- овладение навыком смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных композиций;

#### **Развивающие:**

- развитие музыкальных способностей детей: ладового и гармонического слуха;
- развитие музыкальной памяти, чувства ритма;
- развитие артистических и эмоциональных качеств: выразительности, раскрепощенности, воображения, психологической устойчивости, способности сценического перевоплощения;
- развитие познавательной активности, самостоятельности;
- развитие самооценки учащегося.

#### **Воспитательные:**

- формирование навыков успешного взаимодействия в детском коллективе;
- воспитание трудолюбия, дисциплины, старательности, аккуратности, уважительного отношения к результатам собственного труда и труда окружающих;
- воспитание патриотизма, уважения к музыкальной культуре и официальным символам России;

– воспитание коммуникативной культуры.

## Содержание обучения

### 1. Мир вокала. Вводное занятие.

#### **Теория 1 час**

Понятия: вокальное искусство, голос, разговор, пение, гигиена певческого голоса; правила соблюдения гигиены певческого голоса; понятия – сцена, микрофон;

Понятие «Официальные символы России», отражение гос. символов в вокальном искусстве..

#### **Практика 2 часа**

Исполнение учащимся любимой песни; просмотр видеозаписей выступлений детских коллективов на сцене Дворца творчества; разучивание простейших вокальных упражнений, распевок; игра «Ритмическое эхо»;

Решение он-лайн теста «Официальные символы России».

### 2. Музыкальная грамота.

#### **Теория 1 час**

Понятия: «звуки разной высоты - регистры», «выше», «ниже»; нотный стан, расположение звукоряда на нотном стане; направление движения мелодии; длительности – восьмая, четверть, половинная, целая;

размер 4/4, 2/4, 3/4; понятия – интервалы, аккорды; тональность до - мажор (устойчивые и неустойчивые звуки мажорного лада); понятия: музыкальная тема, музыкальная фраза; средства музыкальной выразительности: темп, лад, регистр; понятие «сильная и слабая доли»; понятие - транспонирование.

#### **Практика 2 часа**

Разучивание попевок с текстом и сольфеджирование; пропевание гаммы от тоники, тоническое трезвучие, опевание тоники; сольфеджирование мелодии с показом рукой ее направления;

транспонирование попевок; разучивание ритмических упражнений (прохлопать ритм знакомой песни, прохлопать ритм по карточкам, узнать мелодию по прохлопанному ритму); упражнения на слух: интервалы, аккорды (угадывание количества звуков); игры «Музыкальное эхо», «Ритмическое эхо».

### 3. Формирование и развитие вокальных навыков.

#### **Теория 1 час**

Понятия: «голос», «мелодия», «аккомпанемент», «попевка», «интонация»; понятие: «певческое дыхание», «вдох», «выдох»; принципы правильного певческого дыхания; дирижерские жесты– ауфтакт (внимание вдох), снятие звука (окончание);

понятие «артикуляционный аппарат; правильное положение артикуляционного аппарата при пении; правила исполнения распевок на «гласных»; польза владения вокальными навыками в будущей профессии.

#### **Практика 9 часов**

Разучивание упражнения на вдох – «аромат душистого цветка»; разучивание дыхательных упражнений;

разучивание речевых упражнений, скороговорок; пение упражнений - распевок на одном дыхании с поступенным движением вверх и вниз на разных гласных звуках;

пропевание мелодии на нюансе forte и piano, staccato, с четкой артикуляцией слогов.

Упражнения по формированию и развитию вокальных навыков, развитие базовых приемов пения;

упражнения на выработку правильных певческих навыков;

выполнение дыхательной гимнастики: отработка ровного выдоха, отработка основ ровного звучания голоса: выдох, резкий вдох носом, посыл воздух в область живота, медленный выдох воздуха сквозь сомкнутые зубы со звуком ТЦ-Ц-Ц...

самостоятельное изучение и анализ материала по теме: <http://vocallessons.ru/>.

#### 4. Ритмическая и вокальная импровизация.

##### **Теория 1 час**

Понятие - ритмическая игра; понятие – вокальная импровизация; принцип передачи заданного образа ритмическими и вокальными средствами; виды вокальной импровизации: диалогическая, на стихотворения диалогической структуры, на эмоционально-образную ситуацию, принцип сочинения «Музыкального спектакля», сценки, импровизации на жанр.

##### **Практика 5 часов**

Прохлопывание коротких ритмических формул вслед за педагогом; прохлопывание и пропевание имен, скороговорок, любых интонаций вслед за педагогом;

угадывание по прохлопанному начальному ритму песен из текущего репертуара (игровая викторина);

вокальная импровизация на заданную тему, ритм; прохлопывание усложненных ритмов в режиме "творческого состязания";

создание заданного образа ритмическими и вокальными средствами: «Шум города», «Образы животных», «Образы природы» и т.д.

воплощение собственного замысла и фантазии, появление новых интонаций, развитие певческого аппарата, вокально-слуховые навыки, музыкально-слуховые представления;

планирование, представление внутренним слухом продукта своей деятельности на предварительном этапе импровизирования; выполнение действий – исполнение мелодии; соотношение, оценивание полученного результата с предварительным замыслом;

импровизация – диалогическая: вопрос – ответ. Импровизации на стихотворения диалогической структуры, вопросы задаёт педагог, пение по цепочке друг другу вопросы и ответы;

импровизация на эмоционально-образную ситуацию. Сочинение «Музыкального спектакля», сценки;

импровизация на жанр: с текстом (с заданным ритмом и размером), без текста – вокализом;

выполнение упражнений на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы;

#### 5. Разучивание репертуара.

##### **Теория 2 часа**

понятия: «куплет», «припев», «вступление», «проигрыш»; характер песни, песенный образ; средства музыкальной выразительности: лад, темп, регистр; правила работы с микрофоном; понятия – фонограмма, «минусовка»; принципы пения под минусовую фонограмму;

понятие «аранжировка произведения»; базовые навыки вокалиста: глубокая опора, высокая позиция, «близкое» пение, раскрытие глотки; характеристики голоса при исполнении песен: сила, яркость, полетность, мягкость, гибкость, объем; возможность применения навыков вокалиста в будущей профессии.

##### **Практика 10 часов**

Разучивание репертуарного материала театра – студии:

работа над развитием базовых навыков вокалиста: глубокой опорой, высокой позицией, «близким» пением, раскрытием глотки;

работа над голосом при исполнении песен: силой, яркостью, полетностью, мягкостью, гибкостью, объемом; включением глубокого певческого дыхания;

разучивание вокальных номеров для программных спектаклей: прослушивание и разбор музыкального материала;

работа над художественным образом, изучение характера произведения, работа над темпом и метро-ритмом, разработка кульминации произведения, ее подготовка и разрешение;

поэтапное проучивание песен: пропевание мелодии на любую удобную гласную: А,О или Э/ или слог / НЭЙ . Звук, как при исполнении упражнения;  
 пение с текстом, отработка плавности мелодии, четкости произношения и дыхания;  
 соединение выученных фрагментов в единую композицию. Работа над эмоциональным исполнением;  
 воспитание чувства ансамбля: точности, слаженности и синхронности коллективного исполнения;  
 выполнение упражнений на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы.

6. Проверим себя. Итоговое занятие.

### **Практика 2 часа**

Выполнение учащимся заданий на выявление уровня освоения программного содержания данного периода обучения (см. «Оценочные средства»).

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные:**

- мотивация к занятиям вокальным творчеством;
- проявление выразительности, раскрепощенности, воображения, психологической устойчивости, способности сценического перевоплощения;
- проявление познавательной активности, самостоятельности;
- проявление успешно взаимодействовать в детском коллективе;
- проявление патриотизма, уважения к музыкальной культуре и официальным символам России;
- проявление трудолюбия, дисциплины, старательности, аккуратности, уважительного отношения к результатам собственного труда и труда окружающих.

### **Метапредметные:**

#### **Коммуникативные**

- умение слушать и слышать друг друга в различных видах совместной вокально-исполнительской деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать свое мнение.

#### **Регулятивные**

- овладение способами определения цели предстоящей вокально-исполнительской деятельности, планирования последовательности действий;
- умение планировать, анализировать учебную деятельность в процессе разучивания программных вокально-исполнительских композиций посредством активизации внимания.

#### **Познавательные**

- познавательный интерес к предметам сферы вокального исполнительства;
- умение выделять необходимую информацию из различных источников, включая электронные средства обучения.

### **Предметные:**

- овладение базовыми навыками вокального исполнительства, правильной певческой установки, артикуляции, дыхания;
- овладение элементарными знаниями по музыкальной культуре;
- овладение элементарными знаниями по музыкальной грамоте;
- овладение базовыми навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных композиций;
- овладение знаниями об официальных символах России.