

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
факультативного курса
«Основы театрального искусства»
Номер группы 403-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Кручинин И.А.

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | | | Число и месяц занятия |
|----------|---|--------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | всего | Теория | Практика | |
| 1 | Мир театра. Вводное занятие. Понятие «театр», «актерское мастерство», «импровизация». Понятие «официальные символы России». | 1 | 1 | | 05.09 |
| 2 | Введение в программу. Знакомство с педагогом и друг с другом: игры «Баранья голова». Кроссворд «Официальные символы России». | 1 | | 1 | 12.09 |
| 3 | Актерский тренинг. Понятие – творческое воображение, творческая свобода, смелость, творческое воображение. Театральные игры. | 1 | 1 | | 19.09 |
| 4 | Беседы о театре. Виды театрального искусства | 1 | 1 | | 26.09 |
| 5 | Актерский тренинг. Упражнения на коллективную творческую работу, развитие творческого воображения. | 1 | | 1 | 03.10. |
| 6 | Основы сценической речи. Понятия «аппарат», артикуляция, принципы диафрагмального дыхания. | 1 | 1 | | 10.10 |
| 7 | Актерский тренинг. Театральные игры, сценическое общение. | 1 | | 1 | 17.10 |
| 8 | Беседы о театре. Понятия «сцена», «авансцена», «кулисы», «рампа», «софит». | 1 | 1 | | 24.10 |
| 9 | Основы сценической речи. Постановка правильного дыхания. | 1 | | 1 | 31.10 |
| 10 | Основы сценического движения. Манера поведения на сцене, понятие «мизансцена». | 1 | 1 | | 07.11 |
| 11 | Основы сценического действия. Принципы органического действия в условиях сцены. | 1 | 1 | | 14.11 |
| 12 | Основы сценической речи. Артикуляционная гимнастика. | 1 | | 1 | 21.11 |
| 13 | Беседы о театре. Театральная азбука, понятие «драматургический жанр», основные жанры драматургии. | 1 | 1 | | 28.11 |
| 14 | Основы сценического действия. Упражнения на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы. | 1 | | 1 | 05.12 |
| 15 | Беседа о театре. Акт-актер, этика поведения актера. | 1 | 1 | | 12.12 |
| 16 | Беседа о театре. Выполнение импровизаций на различные темы, просмотр иллюстраций и фотоматериалов. | 1 | | 1 | 19.12 |
| 17 | Основы сценического движения. Пластическое решение образов. | 1 | | 1 | 26.12 |

| | | | | | |
|----|---|----|----|----|-------|
| 18 | Проверим себя. Контрольное занятие | 1 | | 1 | 09.01 |
| 19 | Основы сценического движения. Изучение бытовых манер различных эпох. | 1 | | 1 | 16.01 |
| 20 | Основы сценической речи. Работа над речевой характерностью. | 1 | | 1 | 23.01 |
| 21 | Основы сценического действия. Создание внутренних видений, выполнение действий в предлагаемых обстоятельствах. | 1 | | 1 | 30.01 |
| 22 | Основы выполнения сценических этюдов. Упражнения и этюды на общение с партнером. | 1 | 1 | | 06.02 |
| 23 | Основы сценической речи. Чтение и обсуждение пьесы, сбор иконографического материала. | 1 | | 1 | 13.02 |
| 24 | Основы сценического движения. Речевая характеристика персонажей. | 1 | | 1 | 20.02 |
| 25 | Основы сценического действия. Создание внутренних видений - образное мышление, образность. | 1 | | 1 | 27.02 |
| 26 | Основы сценического движения. Создание художественно-пластического образа персонажа. | 1 | | 1 | 06.03 |
| 27 | Основы сценического действия. Повторность и импровизированность. | 1 | | 1 | 13.03 |
| 28 | Основы выполнения сценических этюдов. Уточнение взаимоотношений героев и конфликта между персонажами. | 1 | | 1 | 20.03 |
| 29 | Основы сценической речи. Пластическое решение образа, речевая характерность персонажа. | 1 | | 1 | 27.03 |
| 30 | Основы выполнения сценических этюдов. Словесные и музыкальные этюды. | 1 | | 1 | 03.04 |
| 31 | Основы выполнения сценических этюдов. Обсуждение и освоение декорационного оформления спектакля. | 1 | | 1 | 10.04 |
| 32 | Основы сценического движения. Изучение бытовых манер различных эпох. | 1 | | 1 | 17.04 |
| 33 | Основы выполнения сценических этюдов. Освоение сценической площадки, мизансценирование. | 1 | | 1 | 24.04 |
| 34 | Основы выполнения сценических этюдов. Репетиционная работа. | 1 | | 1 | 15.05 |
| 35 | Основы сценического действия. Действие в предлагаемых обстоятельствах. | 1 | | 1 | 22.05 |
| 36 | Проверим себя. Итоговое занятие. | 1 | | 1 | 29.05 |
| | Итого | 36 | 10 | 26 | |