

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
факультативного курса
«Основы театрального искусства»
Номер группы 310-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Суворова О.О.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	Теория	Практика	
1	Мир театра. Вводное занятие. Понятие «театр», «актерское мастерство», «импровизация». Понятие «официальные символы России».	1	1		03.09.
2	Введение в программу. Знакомство с педагогом и друг с другом: игры «Баранья голова». Кроссворд «Официальные символы России».	1		1	10.09.
3	Актерский тренинг. Понятие – творческое воображение, творческая свобода, смелость, творческое воображение. Театральные игры.	1	1		17.09.
4	Беседы о театре. Виды театрального искусства	1	1		24.09.
5	Актерский тренинг. Упражнения на коллективную творческую работу, развитие творческого воображения.	1		1	01.10.
6	Основы сценической речи. Понятия «аппарат», артикуляция, принципы диафрагмального дыхания.	1	1		08.10.
7	Актерский тренинг. Театральные игры, сценическое общение.	1		1	15.10.
8	Беседы о театре. Понятия «сцена», «авансцена», «кулисы», «рампа», «софит».	1	1		22.10.
9	Основы сценической речи. Постановка правильного дыхания.	1		1	29.10.
10	Основы сценического движения. Манера поведения на сцене, понятие «мизансцена».	1	1		05.11.
11	Основы сценического действия. Принципы органического действия в условиях сцены.	1	1		12.11.
12	Основы сценической речи. Артикуляционная гимнастика.	1		1	19.11.
13	Беседы о театре. Театральная азбука, понятие «драматургический жанр», основные жанры драматургии.	1	1		26.11.
14	Основы сценического действия. Упражнения на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы.	1		1	03.12.
15	Беседа о театре. Акт-актер, этика поведения актера.	1	1		10.12.
16	Беседа о театре. Выполнение импровизаций на различные темы, просмотр иллюстраций и фотоматериалов.	1		1	17.12.
17	Основы сценического движения. Пластическое решение образов.	1		1	24.12.

18	Проверим себя. Контрольное занятие	1		1	14.01.
19	Основы сценического движения. Изучение бытовых манер различных эпох.	1		1	21.01.
20	Основы сценической речи. Работа над речевой характерностью.	1		1	28.01.
21	Основы сценического действия. Создание внутренних видений, выполнение действий в предлагаемых обстоятельствах.	1		1	04.02.
22	Основы выполнения сценических этюдов. Упражнения и этюды на общение с партнером.	1	1		11.02.
23	Основы сценической речи. Чтение и обсуждение пьесы, сбор иконографического материала.	1		1	18.02.
24	Основы сценического движения. Речевая характеристика персонажей.	1		1	25.02.
25	Основы сценического действия. Создание внутренних видений - образное мышление, образность.	1		1	04.03.
26	Основы сценического движения. Создание художественно-пластического образа персонажа.	1		1	11.03.
27	Основы сценического действия. Повторность и импровизированность.	1		1	18.03.
28	Основы выполнения сценических этюдов. Уточнение взаимоотношений героев и конфликта между персонажами.	1		1	25.03.
29	Основы сценической речи. Пластическое решение образа, речевая характерность персонажа.	1		1	01.04.
30	Основы выполнения сценических этюдов. Словесные и музыкальные этюды.	1		1	08.04.
31	Основы выполнения сценических этюдов. Обсуждение и освоение декорационного оформления спектакля.	1		1	15.04.
32	Основы сценического движения. Изучение бытовых манер различных эпох.	1		1	22.04.
33	Основы выполнения сценических этюдов. Освоение сценической площадки, мизансценирование.	1		1	29.04.
34	Основы выполнения сценических этюдов. Репетиционная работа.	1		1	06.05.
35	Основы сценического действия. Действие в предлагаемых обстоятельствах.	1		1	13.05.
36	Проверим себя. Итоговое занятие.	1		1	20.05.
Итого		36	10	26	