

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
факультативного курса  
«Основы театрального искусства»  
Номер группы 401-Х  
2024/2025 учебный год  
Педагог Кручинин И.А.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	Теория	Практика	
1	<b>Мир театра. Вводное занятие.</b> Понятие «театр», «актерское мастерство», «импровизация». Понятие «официальные символы России».	1	1		04.09
2	<b>Введение в программу.</b> Знакомство с педагогом и друг с другом: игры «Баранья голова». Кроссворд «Официальные символы России».	1		1	11.09
3	<b>Актерский тренинг.</b> Понятие – творческое воображение, творческая свобода, смелость, творческое воображение. Театральные игры.	1	1		18.09
4	<b>Беседы о театре.</b> Виды театрального искусства	1	1		25.09
5	<b>Актерский тренинг.</b> Упражнения на коллективную творческую работу, развитие творческого воображения.	1		1	02.10.
6	<b>Основы сценической речи.</b> Понятия «аппарат», артикуляция, принципы диафрагмального дыхания.	1	1		09.10
7	<b>Актерский тренинг.</b> Театральные игры, сценическое общение.	1		1	16.10
8	<b>Беседы о театре.</b> Понятия «сцена», «авансцена», «кулисы», «рампа», «софит».	1	1		23.10
9	<b>Основы сценической речи.</b> Постановка правильного дыхания.	1		1	30.10
10	<b>Основы сценического движения.</b> Манера поведения на сцене, понятие «мизансцена».	1	1		06.11
11	<b>Основы сценического действия.</b> Принципы органического действия в условиях сцены.	1	1		13.11
12	<b>Основы сценической речи.</b> Артикуляционная гимнастика.	1		1	20.11
13	<b>Беседы о театре.</b> Театральная азбука, понятие «драматургический жанр», основные жанры драматургии.	1	1		27.11
14	<b>Основы сценического действия.</b> Упражнения на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы.	1		1	04.12
15	<b>Беседа о театре.</b> Акт-актер, этика поведения актера.	1	1		11.12
16	<b>Беседа о театре.</b> Выполнение импровизаций на различные темы, просмотр иллюстраций и фотоматериалов.	1		1	18.12

17	<b>Основы сценического движения.</b> Пластическое решение образов.	1		1	25.12
18	<b>Проверим себя. Контрольное занятие</b>	1		1	15.01
19	<b>Основы сценического движения.</b> Изучение бытовых манер различных эпох.	1		1	22.01
20	<b>Основы сценической речи.</b> Работа над речевой характерностью.	1		1	29.01
21	<b>Основы сценического действия.</b> Создание внутренних видений, выполнение действий в предлагаемых обстоятельствах.	1		1	05.02
22	<b>Основы выполнения сценических этюдов.</b> Упражнения и этюды на общение с партнером.	1	1		12.02
23	<b>Основы сценической речи.</b> Чтение и обсуждение пьесы, сбор иконографического материала.	1		1	19.02
24	<b>Основы сценического движения.</b> Речевая характеристика персонажей.	1		1	26.02
25	<b>Основы сценического действия.</b> Создание внутренних видений - образное мышление, образность.	1		1	05.03
26	<b>Основы сценического движения.</b> Создание художественно-пластического образа персонажа.	1		1	12.03
27	<b>Основы сценического действия.</b> Повторность и импровизированность.	1		1	19.03
28	<b>Основы выполнения сценических этюдов.</b> Уточнение взаимоотношений героев и конфликта между персонажами.	1		1	26.03
29	<b>Основы сценической речи.</b> Пластическое решение образа, речевая характерность персонажа.	1		1	02.04
30	<b>Основы выполнения сценических этюдов.</b> Словесные и музыкальные этюды.	1		1	09.04
31	<b>Основы выполнения сценических этюдов.</b> Обсуждение и освоение декорационного оформления спектакля.	1		1	16.04
32	<b>Основы сценического движения.</b> Изучение бытовых манер различных эпох.	1		1	23.04
33	<b>Основы выполнения сценических этюдов.</b> Освоение сценической площадки, мизансценирование.	1		1	30.04
34	<b>Основы выполнения сценических этюдов.</b> Репетиционная работа.	1		1	07.05
35	<b>Основы сценического действия.</b> Действие в предлагаемых обстоятельствах.	1		1	14.05
36	<b>Проверим себя. Итоговое занятие.</b>	1		1	21.05
<b>Итого</b>		36	10	26	