

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
факультативного курса «Основы хореографии»
Номер группы 112-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Евсеева Т.С.

| № темы | Наименование тем программы и тем занятий | Кол-во часов | | | Число и месяц занятия |
|-----------|--|--------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Мир танца. Вводное занятие. Правила выполнения простейших танцевальных движений. Понятие «официальные символы России», отражение символики в танце. | 1 | 1 | | 07.09. |
| 2 | Мир танца. Выполнение простых танцевальных движений. Кроссворд «Официальные символы России». | 1 | | 1 | 14.09. |
| 3 | Постановка корпуса, позиции рук и ног. Осанка, опора; основные правила постановки корпуса. | 1 | 1 | | 21.09. |
| 4 | Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности. Слушание музыки, определение ее характера, размера | 1 | 1 | | 28.09. |
| 5 | Элементы классического танца. Разучивание движений: поклон реверанс; сценический шаг | 1 | 1 | | 05.10. |
| 6 | Элементы народного танца. Притопы, хлопки в ладоши по одному и в парах; «ковырялочка» | 1 | 1 | | 12.10. |
| 7 | Постановка корпуса, позиции рук и ног. Разучивание позиций рук | 1 | | 1 | 19.10. |
| 8 | Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности. Выполнение движений в соответствии с характером музыкальных произведений | 1 | | 1 | 26.10. |
| 9 | Элементы классического танца. Шаг на полупальцах, легкий бег | 1 | | 1 | 02.11. |
| 10 | Элементы народного танца. Движения плеч и корпуса: подъем плеч в различном темпе и характере | 1 | | 1 | 09.11. |
| 11 | Постановка корпуса, позиции рук и ног. Разучивание позиции ног | 1 | | 1 | 16.11. |
| 12 | Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности. Исполнение прыжков с приземлением на сильную долю такта | 1 | | 1 | 23.11. |
| 13 | Элементы классического танца. Рон де жамб партер по 1-ой позиции, музыкальный размер 4/4 | 1 | | 1 | 30.11. |
| 14 | Элементы балльного танца. Подскоки: на месте, с продвижением вперед, вокруг себя | 1 | 1 | | 07.12. |
| 15 | Элементы современных танцев Диско шаг в повороте, шаг кик, шаг кросс | 1 | 1 | | 14.12. |
| 16 | Проверим себя. Контрольное занятие. | 1 | | 1 | 21.12. |
| 17 | Элементы народного танца. Разучивание движений: удары стопой по 6-й и 3-й позициям | 1 | | 1 | 28.12. |
| 18 | Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности. Движения танца «Полька» | 1 | | 1 | 11.01. |

| | | | | | |
|-------|---|-----------|----------|-----------|--------|
| 19 | Элементы бального танца Боковой галоп; приставной шаг с точкой | 1 | | 1 | 18.01. |
| 20 | Разучивание танцевальных номеров. Правила перестроения из колонны в шеренгу и обратно | 1 | 1 | | 25.01. |
| 21 | Элементы бального танца. Разучивание движений медленного вальса: исходное положение (корпус, руки, ноги, голова) | 1 | | 1 | 01.02. |
| 22 | Танцевальная импровизация. Движения, связанные с представлениями о природе: бабочки, пчелы | 1 | 1 | | 08.02. |
| 23 | Элементы народного танца Танцевальный бег с положением рук на поясе, в стороны, за спиной | 1 | | 1 | 15.02. |
| 24 | Разучивание танцевальных номеров. Построение в круг, сужение и расширение круга | 1 | | 1 | 22.02. |
| 25 | Элементы современных танцев. Движения категории «фристайл» | 1 | | 1 | 01.03. |
| 26 | Элементы современных танцев. Действия ног: подъем колена, подъем прямой ноги, приставка ноги без веса | 1 | | 1 | 15.03. |
| 27 | Элементы современных танцев. Движения и перемещения с различной степенью наклона корпуса | 1 | | 1 | 22.03. |
| 28 | Разучивание танцевальных номеров. Построение в круг из свободного положения размещения в зале | 1 | | 1 | 29.03. |
| 29 | Танцевальная импровизация. Сочинение этюда: «Карнавал масок» | 1 | | 1 | 05.04. |
| 30 | Разучивание танцевальных номеров. Взаимосвязь образа, музыки и движения | 1 | | 1 | 12.04. |
| 31 | Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности. Выполнение шагов в характере марша | 1 | | 1 | 19.04. |
| 32 | Элементы бального танца. Движения медленного вальса: техника исполнения шага вперед, назад | 1 | | 1 | 26.04. |
| 33 | Разучивание танцевальных номеров. Разучивание движений: «воротца», «змейка», «спираль» | 1 | | 1 | 03.05. |
| 34 | Разучивание танцевальных номеров. Построение в колонну из свободного положения размещения в зале | 1 | | 1 | 10.05. |
| 35 | Танцевальная импровизация. Передача в движении характера, темпа, динамических оттенков музыки | 1 | | 1 | 17.05. |
| 36 | Проверим себя. Итоговое занятие | 1 | | 1 | 24.05. |
| Итого | | 36 | 9 | 27 | |