

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
факультативного курса «Основы хореографии»  
Номер группы 310-Х  
2024/2025 учебный год  
Педагог Евсеева Т.С.

| №<br>темы | Наименование тем программы и тем занятий   | Кол-во часов |        |          | Число и<br>месяц<br>занятия |
|-----------|--|--------------|--------|----------|-----------------------------|
|           |  | всего        | теория | практика |                             |
| 1         | <b>Мир танца. Вводное занятие.</b> Правила выполнения простейших танцевальных движений. Понятие «официальные символы России», отражение символики в танце. | 1            | 1      |          | 04.09.                      |
| 2         | <b>Мир танца.</b> Выполнение простых танцевальных движений. Кроссворд «Официальные символы России».  | 1            |        | 1        | 11.09.                      |
| 3         | <b>Постановка корпуса, позиции рук и ног.</b> Осанка, опора; основные правила постановки корпуса.  | 1            | 1      |          | 18.09.                      |
| 4         | <b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности.</b> Слушание музыки, определение ее характера, размера   | 1            | 1      |          | 25.09.                      |
| 5         | <b>Элементы классического танца.</b> Разучивание движений: поклон реверанс; сценический шаг  | 1            | 1      |          | 02.10.                      |
| 6         | <b>Элементы народного танца.</b> Притопы, хлопки в ладоши по одному и в парах; «ковырялочка»   | 1            | 1      |          | 09.10.                      |
| 7         | <b>Постановка корпуса, позиции рук и ног.</b> Разучивание позиций рук  | 1            |        | 1        | 16.10.                      |
| 8         | <b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности.</b> Выполнение движений в соответствии с характером музыкальных произведений                         | 1            |        | 1        | 23.10.                      |
| 9         | <b>Элементы классического танца.</b> Шаг на полупальцах, легкий бег  | 1            |        | 1        | 30.10.                      |
| 10        | <b>Элементы народного танца.</b> Движения плеч и корпуса: подъем плеч в различном темпе и характере  | 1            |        | 1        | 06.11.                      |
| 11        | <b>Постановка корпуса, позиции рук и ног.</b> Разучивание позиции ног  | 1            |        | 1        | 13.11.                      |
| 12        | <b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности.</b> Исполнение прыжков с приземлением на сильную долю такта  | 1            |        | 1        | 20.11.                      |
| 13        | <b>Элементы классического танца.</b> Рон де жамб партер по 1-ой позиции, музыкальный размер 4/4  | 1            |        | 1        | 27.11.                      |
| 14        | <b>Элементы бального танца.</b> Подскоки: на месте, с продвижением вперед, вокруг себя   | 1            | 1      |          | 04.12.                      |
| 15        | <b>Элементы современных танцев</b> Диско шаг в повороте, шаг кик, шаг кросс  | 1            | 1      |          | 11.12.                      |
| 16        | Проверим себя. Контрольное занятие.  | 1            |        | 1        | 18.12.                      |
| 17        | <b>Элементы народного танца.</b> Разучивание движений: удары стопой по 6-й и 3-й позициям  | 1            |        | 1        | 25.12.                      |

|       |   |           |          |           |        |
|-------|---|-----------|----------|-----------|--------|
| 18    | <b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности.</b> Движения танца «Полька»                                       | 1         |          | 1         | 15.01. |
| 19    | <b>Элементы бального танца</b> Боковой галоп; приставной шаг с точкой   | 1         |          | 1         | 22.01. |
| 20    | <b>Разучивание танцевальных номеров.</b> Правила перестроения из колонны в шеренгу и обратно                            | 1         | 1        |           | 29.01. |
| 21    | <b>Элементы бального танца.</b> Разучивание движений медленного вальса: исходное положение (корпус, руки, ноги, голова) | 1         |          | 1         | 05.02. |
| 22    | <b>Танцевальная импровизация.</b> Движения, связанные с представлениями о природе: бабочки, пчелы                       | 1         | 1        |           | 12.02. |
| 23    | <b>Элементы народного танца</b> Танцевальный бег с положением рук на поясе, в стороны, за спиной                        | 1         |          | 1         | 19.02. |
| 24    | <b>Разучивание танцевальных номеров.</b> Построение в круг, сужение и расширение круга                                  | 1         |          | 1         | 26.02. |
| 25    | <b>Элементы современных танцев.</b> Движения категории «фристайл»   | 1         |          | 1         | 05.03. |
| 26    | <b>Элементы современных танцев.</b> Действия ног: подъем колена, подъем прямой ноги, приставка ноги без веса            | 1         |          | 1         | 12.03. |
| 27    | <b>Элементы современных танцев.</b> Движения и перемещения с различной степенью наклона корпуса                         | 1         |          | 1         | 19.03. |
| 28    | <b>Разучивание танцевальных номеров.</b> Построение в круг из свободного положения размещения в зале                    | 1         |          | 1         | 26.03. |
| 29    | <b>Танцевальная импровизация.</b> Сочинение этюда: «Карнавал масок»   | 1         |          | 1         | 02.04. |
| 30    | <b>Разучивание танцевальных номеров.</b> Взаимосвязь образа, музыки и движения  | 1         |          | 1         | 09.04. |
| 31    | <b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности.</b> Выполнение шагов в характере марша                            | 1         |          | 1         | 16.04. |
| 32    | <b>Элементы бального танца.</b> Движения медленного вальса: техника исполнения шага вперед, назад                       | 1         |          | 1         | 23.04. |
| 33    | <b>Разучивание танцевальных номеров.</b> Разучивание движений: «воротца», «змейка», «спираль»                           | 1         |          | 1         | 30.04. |
| 34    | <b>Разучивание танцевальных номеров.</b> Построение в колонну из свободного положения размещения в зале                 | 1         |          | 1         | 07.05. |
| 35    | <b>Танцевальная импровизация.</b> Передача в движении характера, темпа, динамических оттенков музыки                    | 1         |          | 1         | 14.05. |
| 36    | <b>Проверим себя.</b> Итоговое занятие  | 1         |          | 1         | 21.05. |
| Итого |   | <b>36</b> | <b>9</b> | <b>27</b> |        |