

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на педагогическом совете ДТДиМ
протокол от 01 сентября 2023 г. № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 01 сентября 2023 г. № 480-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Основы самопрезентации»

Срок освоения: 18 дней
Возраст обучающихся: 10-13 лет

Разработчики:
Горев Виталий Александрович,
педагог дополнительного образования,
Кустарева Марина Геннадьевна,
методист отдела художественного воспитания

Пояснительная записка

Понятие самопрезентация (от англ. self-presentation) происходит от английского слова «самоподача», то есть представление себя другим людям. В современном обществе успех человека зависит не только от профессиональной компетентности и личностных качеств, но и от навыков презентации - способности устанавливать эффективные коммуникации с людьми, умения представить себя, свой проект, услугу, товар или организацию. Умение подать себя, сформировать нужное впечатление является одним из условий эффективных коммуникаций, успешного обучения и карьерного продвижения. На сегодняшний день известно большое количество разнообразных определений и подходов к пониманию самопрезентации, но, несмотря на все разнообразие авторских определений, можно выделить ряд общих моментов, характеризующих понятие самопрезентации:

- самопрезентация является поведенческим выражением личности;
- главными средствами выражения являются вербальная и невербальная коммуникация, а также оформление внешнего облика и предметов пространственного окружения субъекта;
- самопрезентация представляет собой способ регуляции взаимодействия субъекта с социальной средой.

Для детей и подростков владение навыками самопрезентации важно в условиях учебной, проектной, конкурсной, социальной, концертной и других видов деятельности. Для решения психолого-педагогической задачи развития навыков самопрезентации как важного умения обучающегося для успешной реализации своих образовательных и творческих потребностей в ДТДиМ разработана общеразвивающая программа «Основы самопрезентации» (далее – Программа). Освоение содержания Программы способствует формированию базовых компетенций самопрезентации и самопредъявления - значимых компонентов личностных конструктов учащегося, обеспечивающих умение общаться с другими людьми, хорошо выглядеть, уверенно чувствовать себя на публике, справляться со стрессовыми ситуациями. Развивая свой стиль общения, установления контакта, проявляющийся в осанке, мимике и жестах, манере говорить, учащийся учится создавать свой уникальный имидж.

Направленность – социально-педагогическая (социально-гуманитарная).

Адресат: программа предназначена для работы с подростками в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст для обучения от 10 до 13 лет.

Актуальность

Актуальность реализации Программы обусловлена ее направленностью на создание условий для развития у учащихся важных метаумений. Самопрезентация рассматривается как основа стратегии личностного развития, влияющая на дальнейшее самоопределение и профессиональное развитие подростков. В содержание Программы заложено единство развития речи, движения и риторики, начальных навыков деловой самопрезентации как основы личностной и профессиональной культуры. Такое построение Программы является универсальным средством эмоционального развития, нравственного воспитания учащихся, формирующим внутренний мир, способствующим успешной социализации и способности к дальнейшему самопродвижению.

В ходе освоения программного содержания уменьшаются внутренние барьеры, препятствующие успешному выступлению, повышается уровень смысловой насыщенности и глубины речи учащихся, развиваются навыки взаимодействия с аудиторией, формируется начальное умение демонстрировать себя и свои эмоции.

Учащиеся, овладевшие базовыми навыками самопрезентации, легче входят в контакты с окружающими людьми, ориентированы на получение полноценной обратной связи от собеседника или аудитории, более открыто проявляют свои чувства и эмоции. Владение умением самопрезентации открывает учащимся возможность сформировать новые механизмы и уровни понимания в межличностном взаимодействии.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок освоения: объем освоения программы составляет 36 часов, срок освоения -18 учебных дней.

Цель: создание условий для успешного формирования базовых навыков самопрезентации учащегося - составляющего звена коммуникативной компетенции.

Задачи

Обучающие:

- формирование знаний о понятиях: «риторика», «красноречие», «имидж», «презентация», «самоподача», «самопрезентация»;
- формирование умений правильного дыхания, артикуляции, постановки голоса, выполнения артикуляционных и дикционных упражнений для гласных и согласных;
- формирование базовых знаний о правилах построения публичного выступления;
- формирование умений в области использования информационно-коммуникационных технологий в образовательных целях;
- формирование начального навыка публичного выступления.

Развивающие:

- развитие умения планировать последовательность действий для достижения поставленной учебной цели;
- развитие коммуникативных навыков, умения управлять вниманием аудитории в процессе самопрезентации;
- развитие раскрепощенности, смелости при выполнении тренировочных упражнений и участия в публичном выступлении;
- формирование правильной осанки, походки при публичных выступлениях;
- развитие выразительности мимики и жестов, манеры произношения.

Воспитательные:

- воспитание дисциплины, трудолюбия, стремления к саморазвитию в области самопрезентации;
- воспитание коммуникативной культуры, стремления к поддержанию атмосферы открытости и доверия в коллективе сверстников;
- воспитание культуры речи, уважения к родному русскому языку в процессе самопрезентации;
- воспитание культуры поведения при публичных выступлениях.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации - русский.

Форма обучения – очная.

Условия приема на обучение

В реализации Программы принимают участие подростки от 10-13 лет на основе добровольного вступления в объединение.

Формы организации и проведения занятий

Групповые занятия проводятся аудиторно:

- занятие - игра-практикум;
- практическая работа с элементами беседы и игры;
- занятие – публичное выступление.

С целью закрепления учащимся знаний и навыков Программой предусмотрены индивидуальные самостоятельные внеаудиторные занятия с использованием цифрового учебного материала.

Материально-техническое оснащение

- просторный кабинет;
- 11 стульев;
- шкаф для хранения учебно-дидактических пособий и литературы;
- театральные реквизит;
- теннисные мячи 11 шт.;
- палочки-тренажеры длиной 1 метр, 11 шт.;

- обручи 11 шт.;
- мяч;
- ноутбук;
- колонки.

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявление дисциплины, трудолюбия, стремления к саморазвитию в сфере самопрезентации;
- проявление раскрепощенности, смелости при выполнении тренировочных упражнений и публичном выступлении;
- стремление к поддержанию атмосферы открытости и доверия в коллективе сверстников;
- владение культурой речи, проявление уважения к родному русскому языку в процессе самопрезентации;
- проявление культуры поведения при публичных выступлениях.

Метапредметные:

Коммуникативные

- умение слушать друг друга в различных видах совместной учебной деятельности;
- умение выражать свои мысли в процессе различных видов учебной деятельности;
- умение управлять вниманием аудитории в процессе самопрезентации.

Регулятивные

- овладение способами определения цели предстоящей учебной деятельности;
- умение планировать учебную деятельность в процессе выполнения творческих заданий;
- умение оценивать достигнутые результаты.

Познавательные

- познавательный интерес к сфере искусства самопрезентации;
- компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий в образовательных целях.

Предметные:

- знание значения понятий: «риторика», «красноречие», «имидж», «презентация», «самоподача», «самопрезентация»;
- владение навыком правильного дыхания, артикуляции, постановки голоса, выполнения артикуляционных и дикционных упражнений для гласных и согласных;
- владение базовыми знаниями о правилах построения публичного выступления;
- владение начальным навыком публичного выступления.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Я - бренд	2	1	1	Вводный контроль (чтение фрагмента текста)
2	Речевой аппарат	10	3	7	Текущий контроль (аналитическое наблюдение за выполнением артикуляционной гимнастики)
3	Вербальные и невербальные средства оратора	10	3	7	Текущий контроль (аналитическое наблюдение за выполнением речевых упражнений)
4	Сторителлинг (storytelling)	10	3	7	Текущий контроль (аналитическое наблюдение за освоением навыков делового этикета)
5	Итоговое занятие. Публичное выступление	4	2	2	Аттестация по итогам завершения программы (публичное выступление)
Итого		36	12	24	

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе
«Основы самопрезентации»
Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Я - бренд.

Теория 1 час

Понятия: «самопрезентация», «риторика», «красноречие». Актуальность владения навыком самопрезентации в современной жизни; понятия «уникальность личности», «индивидуальность».

Практика 1 час

Упражнения на знакомство с педагогом и с учащимися в коллективе. Упражнения на раскрепощение и создание дружеской атмосферы обучения.

Вводный контроль (чтение фрагмента текста).

Тема 2. Речевой аппарат.

Теория 3 часа

Голос - связки, дыхание. Участие речи в процессе самопрезентации.

Принципы тренировки речевого аппарата.

Виды дыхания. Звуковая атака. Понятие «темп и ритм речи».

Практика 7 часов

Артикуляционная гимнастика;

упражнения для губных мышц, мышц языка;

упражнения для тренировки небной занавески и маленького язычка;

упражнения для тренировки мышц нижней челюсти;

упражнения, направленные на улучшение дикции;

упражнения, направленные тренировку мышц дыхательного аппарата;

работа с темпом и ритмом речи;

работа на координацию речи в движении.

Текущий контроль (аналитическое наблюдение за выполнением артикуляционной гимнастики).

Самостоятельное изучение и выполнение артикуляционных упражнений:
https://www.defectologiya.pro/zhurnal/artikulyaczionnaya_gimnastika_kompleksyi_uprazhnenij/?ysclid=19vjus4zd570106340

Самостоятельное изучение материала по теме «Правила орфоэпии»:
<https://studfile.net/preview/5809938/>

Тема 3. Вербальные и невербальные средства оратора.

Теория 3 часа

Понятие «культура речи». Базовые правила литературного русского языка.

Необходимые качества оратора: обаяние, артистизм, уверенность, дружелюбие.

Мимика и жест как средство усиления воздействия речи.

Практика 7 часов

Подбор альтернативных слов, упрощение высказываний;

устранение повторов;

подбор вводных слов и выражений;

поиск конкретных словесных образов для иллюстрации отвлеченных идей;

отработка тактик парирования наиболее распространенных видов реплик и замечаний;

подбор к одному и тому же предмету речи максимального числа эпитетов;

«чтение» наиболее распространенных и информативных жестов и поз.

Текущий контроль (аналитическое наблюдение за выполнением речевых упражнений)

Самостоятельное изучение материала по теме «Вербальные средства оратора»:

<https://studfile.net/preview/3283181/page:12/>

Самостоятельное изучение материала по теме «Невербальные средства оратора»:

<https://studfile.net/preview/3283181/page:17/>

Тема 4. Сторителлинг (storytelling).

Теория 3 часа

Конструкция истории. Содержание материала.

Принципы построения выступления от текста до внешнего вида.

Значения понятий: «имидж», «презентация», «самоподача», «портфолио», «резюме».

Практика 7 часов

выбор и анализ формы мероприятия;

выбор стиля костюма, места проведения мероприятия;

отработка приемов убеждения;

расстановка значимых пауз, логических и психологических ударений;

произнесение речи с установкой зрительного контакта со слушателями;

игра-практикум «Профессионал», самоанализ выступления.

Текущий контроль (аналитическое наблюдение за освоением навыков делового этикета).

Самостоятельное изучение и обсуждение материала пособия Московской финансово-промышленной академии «Техника личной презентации»: http://www.e-biblio.ru/book/bib/technika_lichnoy_present.pdf

Тема 5. Итоговое занятие. Публичное выступление.

Теория 2 часа

Виды выступлений: доклады, встречи, выступления в прессе (интервью).

Композиция современной публичной речи. Принципы конструирования выступления, основной части и заключения. Способы преодоления страха публичных выступлений.

Практика 2 часа

Демонстрация освоения артикуляционной гимнастики, дикционных упражнений, скороговорок, исполнение стихотворений, прозаических отрывков.

Выступление с самостоятельно подготовленной речью или презентацией.

Аттестация по итогам завершения программы(публичное выступление).

Методические материалы

Используемые практики, технологии и методы

В основу процесса реализации Программы положены личностно–ориентированные (антропоцентрические) технологии обучения, ставящие в центр всей образовательной деятельности личность учащегося, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий его развития и реализации природных потенциалов. Организация познавательной деятельности осуществляется на основе комплекса традиционных и инновационных методов и технологий обучения и воспитания.

Традиционные методы обучения, ориентированные на формирование компетенций в области самопрезентации (словесный, объяснительно-иллюстративный, практический), используются педагогом для передачи учащемуся готовой информации. Обучение при этом складывается из таких действий, как подражание, дословное или смысловое восприятие и повторение, воспроизведение, тренировка, выполнение упражнений по готовым образцам и правилам.

С целью активизации самостоятельности, критического мышления, творческой и социальной активности, развития интеллектуальных, коммуникативных и лидерских способностей, готовности к профессиональному самоопределению учащегося педагогом в образовательном процессе используются следующие современные методы и технологии обучения:

- побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают работать учащимся творчески; педагог побуждает учащихся выдвинуть и проверить гипотезы (обеспечивает «открытие» знаний путём проб и ошибок);
- подводящий диалог активизирует и развивает логическое мышление учащихся, состоит из цепочки вытекающих один из другого вопросов, правильный ответ на каждый из которых запрограммирован в самом вопросе;
- технология сотрудничества реализует демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и учащегося; педагог и учащийся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества; используются при освоении базовых правил литературного языка, подборе альтернативных слов, эпитетов, упрощении высказываний;
- игровые технологии развивают внимание, память, речь, мышление, воображение, фантазию, творческие идеи учащихся, используется педагогом при выполнении игровых упражнений на раскрепощение, создание дружеской атмосферы;
- технологии здоровьесбережения учитывают индивидуальные физические и психические особенности учащихся, используются в процессе выполнения артикуляционных, дыхательных упражнений;
- ИКТ–технологии развивают познавательную активность учащихся, повышают интенсивность и креативность обучения, применяются в процессе самостоятельного освоения программного содержания.

Дидактические средства:

эмоциональная карта актера «Оттенки эмоций»;

тематическая подборка «Чистоговорки (начальный уровень)»;

тематическая подборка литературных текстов «Произношение в пьесах классического репертуара»;

тематическая подборка «Деловой этикет и самопрезентация»;

тематическая подборка «Этикет деловой одежды»;

тематическая подборка «Способы составления резюме».

Электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт Московского института коррекционной педагогики. Дефектология ПРОФ. Артикуляционная гимнастика [Электронный ресурс] – URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/artikulyaczionnaya_gimnastika_kompleksyi_uprazhnenij/?ysclid=19vjus4zd570106340 (дата обращения 03.10.2023);
2. Файловый архив студентов. Studfiles. Упражнения по дикции и орфоэпии для

- самостоятельной работы. [Электронный ресурс] – URL: <https://studfile.net/preview/5809938/> (дата обращения 03.10.2023);
3. Файловый архив студентов. Studfiles. Вербальные средства оратора: [Электронный ресурс] – URL: <https://studfile.net/preview/3283181/page:12/> (дата обращения 03.10.2023);
 4. Файловый архив студентов. Studfiles. Невербальные средства оратора. [Электронный ресурс] – URL: <https://studfile.net/preview/3283181/page:17/> (дата обращения 03.10.2023);
 5. Сайт театральной школы «Бенефис». Виды выступлений. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.teatr-benefis.ru/staty/vidy-publichnyh-vystuplenij/?ysclid=19vk3cks1t861452176> (дата обращения 03.10.2023);
 7. Ю.Б. Рубин «Техника личной презентации». [Электронный ресурс] – URL: http://www.e-biblio.ru/book/bib/technika_lichnoy_present.pdf (дата обращения 03.10.2023).

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Альтшуллер А.А. Суперменеджер: имидж и самопрезентация. – М.: Феникс, 2015.
2. Андрианов М. С. Невербальная коммуникация. Психология и право. - М.: Институт общегуманитарных исследований, 2007.
3. Аннушкин В.И. История русской риторики. - М.: Флинта, 2017.
4. Архангельская М.Д. Бизнес-этикет, или игра по правилам. – М.: Экс-мо, 2013.
5. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. – Минск: Новое знание, 2012.
6. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. - М.: Детство-Пресс, 2011.
7. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. - М.: Детство-Пресс, 2011.
8. Введенская Л.А. Риторика и культура речи. - М.: Феникс, 2017.
- Вольфганг Ментцель Риторика. Искусство говорить свободно и убедительно. - М.: Омега-Л, 2019.
9. Венедиктова В.И. Деловая репутация: (личность, культура, этика, имидж делового человека). – М.: Ин-т новой экономики, 1996.
10. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. - М.: Детство-Пресс, 2011.
- Воробьева, Т. А. Артикуляционная гимнастика. - М.: Литера, 2016.
11. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. - М.: Прайм-Еврознак, 2006.
- Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М.: Гном, 2013.
12. Ганиев Ж.В. Неизменный принцип русской орфоэпии. - Москва: Высшая школа, 2009.
13. Горелов И. Н. Невербальные компоненты коммуникации. - М.: Либроком, 2013.
14. Горте М. А. Фигуры речи. Терминологический словарь. - М.: НИЦ ЭНАС, 2019.
15. Гросс К.Дж., Стоун Дж. Дресс-код. Путеводитель по деловому стилю для успешных женщин. – М.: Эксмо, 2011.
16. Джо Наварро Громче слов. Как понять невербальные сигналы. - М.: Попурри, 2011.
17. Есин Сергей Власть слова. - М.: Издательский дом "Литературная газета", 2018.
18. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. Как перестать беспокоиться и начать жить. - М.: Прогресс, 2014.
19. Князев С. В. Современный русский литературный язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. - М.: Гаудеамус, Академический Проект, 2012.
20. Мусатов В. Н. Русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. - М.: Флинта, 2012.
21. Кобзева В.В. Этикет в вопросах и ответах. – М.: Фаир-пресс, 2017.
22. Ковальчук А.С. Основы имиджологии и делового общения. – М.: Феникс, 2006.
23. Кросс Джоанна Сила вашего голоса на все 100!. - М.: Феникс, 2020.
- Культура речи на сцене и на экране. - Москва: Гостехиздат, 2019.
24. Кузин Ф.А. Современный имидж делового человека, бизнесмена, политика. – М.: Ось-89, 2014.

25. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. - М.: Гном, 2012.
26. Мальханова Инна Школа красноречия: интенсивный учебно-практический курс речевика-имиджмейкера. - М.: АйФ-Принт, 2016.
27. Михаил Ханин Риторика для детей и взрослых. Как научиться красиво и правильно. - М.: Корона-Век, 2020
28. Мусатов В.Н. Русский язык. Фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография: Учебное пособие. - М.: Флинта, 2006. - 280 с.
29. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. - М.: Детство-Пресс, 2009.
30. Панфилова А.П. Имидж делового человека. – СПб.: ИВЭСЭП, Знание, 2015.
31. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол. – М.: Ось-89, 2009.
32. Шепель В.М. Имиджелогия. Как нравиться людям. – М.: Народное образование, 2002.

Список литературы для учащихся

1. Альтшуллер А.А. Суперменеджер: имидж и самопрезентация. – М.: Феникс, 2015.
2. Архангельская М.Д. Бизнес-этикет, или игра по правилам. – М.: Экс-мо, 2013.
3. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. – Минск: Новое знание, 2012.
4. Венедиктова В.И. Деловая репутация: (личность, культура, этика, имидж делового человека). – М.: Ин-т новой экономики, 1996.
5. Гросс К.Дж., Стоун Дж. Дресс-код. Путеводитель по деловому стилю для успешных женщин. – М.: Эксмо, 2011.
6. Кобзева В.В. Этикет в вопросах и ответах. – М.: Фаир-пресс, 2017.
7. Ковальчук А.С. Основы имиджелогии и делового общения. – М.: Феникс, 2006.
8. Кузин Ф.А. Современный имидж делового человека, бизнесмена, политика. – М.: Ось-89, 2014.
9. Панфилова А.П. Имидж делового человека. – СПб.: ИВЭСЭП, Знание, 2015.
10. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол. – М.: Ось-89, 2009.

Список литературы для родителей

1. Архангельская М.Д. Бизнес-этикет, или игра по правилам. – М.: Экс-мо, 2013.
2. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. – Минск: Новое знание, 2012.
3. Венедиктова В.И. Деловая репутация: (личность, культура, этика, имидж делового человека). – М.: Ин-т новой экономики, 1996.
4. Гросс К.Дж., Стоун Дж. Дресс-код. Путеводитель по деловому стилю для успешных женщин. – М.: Эксмо, 2011.
5. Кобзева В.В. Этикет в вопросах и ответах. – М.: Фаир-пресс, 2017.
6. Ковальчук А.С. Основы имиджелогии и делового общения. – М.: Феникс, 2006.
7. Кузин Ф.А. Современный имидж делового человека, бизнесмена, политика. – М.: Ось-89, 2014.
8. Панфилова А.П. Имидж делового человека. – СПб.: ИВЭСЭП, Знание, 2015.

Интернет-источники:

1. Олейникова Л.Т. Дополнительное образование детей – потенциал воспитания // Молодой ученый. — 2010. — №1-2. Т. 2. - С. 282-287. [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/13/1053/> (дата обращения: 17.11.2021).
2. Ораторское искусство: уроки риторики [Электронный ресурс] // <https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/> (дата обращения: 17.10.2022)
3. Редько О.В. Интерпретации риторики как научной дисциплины [Электронный ресурс] // <https://cyberleninka.ru/article/n/interpretatsii-ritoriki-kak-nauchnoy-distipliny> (дата обращения: 16.10.2022)
4. Ставровская В.В. Воспитание обучающихся в дополнительном образовании: модель отслеживания уровня воспитанности детей [Электронный ресурс] – URL: <https://www.b17.ru/article/18100/> (дата обращения – 17.09.2022)
5. Техника речи. Искусство презентации // Сайт Олега Задоренко [Электронный ресурс] // <https://www.zadorenko.com/speechtechnique> (дата обращения – 12. 09.2022)
6. Шевырина Л.В. Содержательные компоненты понятия «Риторическая культура»

[Электронный ресурс]// <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhatelnye-komponenty-ponyatiya-ritoricheskaya-kultura> / (дата обращения – 10.10.2022).

**Методическое обеспечение общеразвивающей программы
«Основы самопрезентации»**

№ п/п	Тема программы	Форма и технология организации занятия	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1	Я - бренд	Групповая. Занятие-игра	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический, игровой, метод проблемного диалога.	Аннушкин В.И. «История русской риторики»; Введенская Л.А. «Риторика и культура речи»; Вольфганг Ментцель «Риторика. Искусство говорить свободно и убедительно».	Вводный контроль (чтение фрагмента текста)	Видеохостинги: www.video.yandex.ru , www.youtube.com . Электронная энциклопедия: http://ru.wikipedia.org . Ораторское искусство: уроки риторики [Электронный ресурс] // https://4brain.ru/oratorsk-e-iskusstvo/
2	Речевой аппарат	Групповая. Практическая работа с элементами беседы и игры.	Объяснительно–иллюстративный, практический, игровой, словесный с использованием ИКТ. Технология сотрудничества, технологии здоровьесбережения.	Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в считалках»; Бушлякова Р.Г. «Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой»; Волошина И.А. «Артикуляционная гимнастика для девочек»; Волошина И.А. «Артикуляционная гимнастика для мальчиков».	Текущий контроль (аналитическое наблюдение за выполнением артикуляционной гимнастики)	Техника речи. Искусство презентации // Сайт Олега Задоренко [Электронный ресурс] // https://www.zadorenko.com/spechtechnique Видеоархив: video.yandex.ru .
3	Вербальные и невербальные средства оратора	Групповая. Практическая работа с	Объяснительно–иллюстративный; практический,	Аннушкин В.И. «История русской риторики»; Введенская Л.А. «Риторика и культура речи»; Вольфганг Ментцель	Текущий контроль (аналитическое наблюдение за выполнением	Вербальные средства оратора [Электронный ресурс] // https://studfile.net/preview/3283181/page:12/

		элементами беседы и игры.	игровые технологии, технологии здоровьесбережения.	«Риторика. Искусство говорить свободно и убедительно». Горелов И.Н. «Невербальные компоненты коммуникации».	речевых упражнений)	Невербальные средства оратора [Электронный ресурс] // https://studfile.net/preview/3283181/page:17/
4	Сторителлинг (storytelling)	Групповая. Практическая работа с элементами беседы и игры.	Словесный, объяснительно–иллюстративный; практический, частично-поисковый.	Кобзева В.В. «Этикет в вопросах и ответах»; Ковальчук А.С. «Основы имиджологии и делового общения»; Кузин Ф.А. «Современный имидж делового человека, бизнесмена, политика». Тематическая подборка «Деловой этикет и самопрезентация»; тематическая подборка «Этикет деловой одежды»; тематическая подборка «Способы составления резюме».	Текущий контроль (аналитическое наблюдение за освоением навыков делового этикета)	Техника личной презентации [Электронный ресурс] // http://www.e-biblio.ru/book/bib/technika_lichnoy_present.pdf
5	Публичное выступление	Групповая. Занятие – публичное выступление.	Практический. Проблемный диалог.	Баева О.А. «Ораторское искусство и деловое общение»	Аттестация по итогам завершения программы (публичное выступление)	Техника личной презентации [Электронный ресурс] // http://www.e-biblio.ru/book/bib/technika_lichnoy_present.pdf

Оценочные материалы

Для определения результативности продвижения учащегося в границах общеразвивающей программы педагогом применяются методы, которые помогли бы обучающемуся увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка. Система выявления уровня освоения содержания программы учащимся включает в себя различные виды контроля:

- Вводный контроль, проводится в форме педагогического аналитического наблюдения за чтением учащимся предложенных педагогом фрагментов текста. Результаты анализируются педагогом без занесения в ведомость педагогического наблюдения.
- Текущий контроль проводится в течение учебного процесса в форме аналитического наблюдения педагога за личностными изменениями учащегося, усвоением программного содержания: теоретических понятий, практических навыков, выполнением тренировочных упражнений и игровых заданий.
- Аттестация по итогам завершения программы. Для аттестации в соответствии с ожидаемыми результатами педагогом разрабатываются формы контрольного задания для выявления уровня усвоения теоретического и практического содержания программы, а также критерии оценки их выполнения. Учащемуся предлагается выполнить артикуляционную гимнастику, дикционные упражнения, выступить с самостоятельно подготовленной речью/презентацией (См. Приложение 1. «Оценочные средства»).

Система оценки развития личностных качеств и метапредметных результатов обучения учащегося обеспечивает фиксацию достижений учащегося в рамках накопленной оценки, включает в себя педагогическое аналитическое наблюдение за учащимся в течение обучения и выполнение творческого задания. Результаты освоения программы определяются по трем уровням - низкий, средний, высокий и заносятся в ведомость итоговой аттестации (См. приложение 2. «Критерии оценивания метапредметных результатов обучения», приложение 3. «Протокол итогов итоговой аттестации учащихся», приложение 4. «Бланк ведомости итоговой аттестации учащихся»).

Форма предъявления результатов – публичное выступление.

Приложение 1. «Оценочные средства»

Рабочая таблица педагога
по подготовке к аттестации
результативности освоения программы учащимся

Наименование темы программы	Ожидаемый результат текущего года обучения (в терминах компетенций)	Форма организации контроля/ Форма оценочного средства	Контрольно-оценочные средства, используемые педагогом	Критерии оценки выполнения заданий
Я - бренд	<p><i>Теоретические знания</i></p> <p>Развитие познавательных компетенций самопрезентации.</p>	<p>Вводный контроль (чтение фрагмента текста) ОС: фрагмент текста. <i>Педагог анализирует результаты наблюдения без письменной фиксации, производит индивидуально – оперативную корректировку приемов обучения.</i></p>	<p>Учащемуся после предварительного ознакомления предлагается выразительно прочесть фрагмент текста.</p>	<p>Высокий уровень - высокая учебная мотивация, выразительное чтение с четкой артикуляцией и умеренным темпоритмом. Средний уровень - средняя учебная мотивация, чтение с артикуляционными и темпоритмическими погрешностями. Низкий уровень – низкая учебная мотивация, чтение со значительными артикуляционными и темпоритмическими погрешностями.</p>
Речевой аппарат	<p><i>Теоретические знания, практические навыки</i></p> <p>Развитие артикуляционных компетенций.</p>	<p>Текущий контроль (аналитическое наблюдение). КОЗ: артикуляционная гимнастика. <i>Педагог анализирует результаты наблюдения за выполнением заданий без письменной фиксации.</i></p>	<p>Учащемуся предлагается выполнить артикуляционные упражнения.</p>	<p>Высокий уровень - высокая учебная мотивация, четкое выполнение артикуляционных упражнений. Средний уровень – средняя учебная мотивация, выполнение артикуляционных упражнений с погрешностями. Низкий уровень – низкая учебная мотивация, выполнение артикуляционных</p>

				упражнений со значительными погрешностями.
Вербальные и невербальные средства оратора	<p><i>Теоретические знания и практические навыки</i></p> <p>Развитие ораторских компетенций.</p>	<p>Текущий контроль (аналитическое наблюдение). КОЗ: Речевые упражнения. Педагог анализирует результаты наблюдения без письменной фиксации.</p>	<p>Учащемуся предлагается подобрать эпитеты к словам, устранить повторы в тексте, «прочитать» информативные позы и жесты.</p>	<p>Высокий уровень – высокая учебная мотивация, богатый словарный запас, умение эффективно использовать информативные позы и жесты оратора. Средний уровень - средняя учебная мотивация, средний словарный запас, средняя эффективность использования информативных поз и жестов оратора. Низкий уровень – низкая учебная мотивация, низкий словарный запас, не умение использовать информативные позы и жесты оратора.</p>
Сторителлинг (storytelling)	<p><i>Практические умения, теоретические навыки.</i></p> <p>Развитие ораторских компетенций.</p>	<p>Текущий контроль (аналитическое наблюдение). КОЗ: Проектирование модели публичного выступления. Педагог анализирует результаты наблюдения без письменной фиксации.</p>	<p>Учащемуся предлагается спроектировать модель публичного выступления: тема, форма, оформление.</p>	<p>Высокий уровень - высокая учебная мотивация, способность самостоятельно под педагогическим наблюдением планировать выступление. Средний уровень - средняя учебная мотивация, способность планировать выступление при педагогическом содействии. Низкий уровень - низкая учебная мотивация, неспособность планировать выступление без педагогического содействия.</p>

<p>Публичное выступление</p>	<p><i>Практические умения, теоретические навыки.</i></p> <p>Развитие компетенций самопрезентации.</p>	<p>Аттестация по итогам завершения программы КОЗ: публичное выступление. <i>Педагог анализирует выполнение задания, результаты фиксирует в ведомости итоговой аттестации.</i></p>	<p>Учащемуся предлагается выступить с публичным выступлением.</p>	<p>Высокий уровень – умение самостоятельно или с незначительной педагогической поддержкой планировать текст выступления, эффективно использовать средства оратора: дикцию, интонацию, выразительность речи, позу, жесты, внешний образ.</p> <p>Средний уровень - затруднения в планировании текста выступления без педагогической поддержки, сложности в использовании средств оратора: дикции, интонации, выразительности речи, поз, жестов, не полное соответствие внешнего образа форме мероприятия.</p> <p>Низкий уровень - неспособность без педагогической помощи планировать текст выступления, эффективно использовать средства оратора: дикцию, интонацию, выразительность речи, позы, жесты, конструировать внешний образ в соответствии с формой мероприятия.</p>
------------------------------	---	---	---	---

Критерии оценивания метапредметных результатов обучения

Параметры результативности	Вид оценочного средства	Критерии оценки
Личностные качества учащегося	Педагогическое аналитическое наблюдение в течение учебного процесса. Выполнение коллективного творческого задания.	<p>Высокий уровень - учащемуся характерны активность, общительность, уверенность, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность, способность к сотрудничеству, проявление критичности не только к сверстникам, но и по отношению к себе.</p> <p>Средний уровень - учащемуся характерны робость, неуверенность, боязливость, нежелание сотрудничать со сверстниками, принимать самостоятельные решения и брать на себя ответственность.</p> <p>Низкий уровень - учащемуся характерны замкнутость, отчужденность, агрессия, враждебность, настороженность, недоверчивость, неспособность принимать самостоятельные решения и брать на себя ответственность, нежелание принимать критику по отношению к себе.</p>
Коммуникативные умения учащегося	Педагогическое аналитическое наблюдение в течение учебного процесса. Взаимопроверка творческих учебных заданий (просмотр, анализ, коррекция).	<p>Высокий уровень – учащийся без затруднений вступает в процесс общения, владеет грамотной монологической и диалогической формами речи, определяет функции и цели участников общения, согласует свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, доверяет, помогает и поддерживает тех, с кем общается, владеет навыками разрешения конфликтных ситуаций, умеет договариваться и приходиться к общему решению, делится чувствами, интересами, настроением со сверстниками и педагогом.</p> <p>Средний уровень – учащийся неохотно вступает в процесс общения, испытывает затруднения в построении монологической и диалогической форм речи, не всегда корректно определяет функции и цели участников общения, испытывает затруднения в согласовании своих действий, мнений, установок с потребностями партнеров по общению, проявляет нейтральное отношение к тем, с кем общается, не проявляет активности в решении конфликтных ситуаций, неохотно делится чувствами, интересами, настроением со сверстниками и педагогом.</p> <p>Низкий уровень – учащийся не проявляет желания вступать в процесс общения, не владеет навыком грамотного построения монологической и диалогической форм речи, не способен корректно определять функции и цели участников общения, не проявляет умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, игнорирует либо проявляет враждебность к тем, с кем общается, склонен к провоцированию конфликтных ситуаций, не делится чувствами, интересами, настроением со сверстниками и педагогом.</p>
Регулятивные умения учащегося	Педагогическое аналитическое	<p>Высокий уровень – учащийся владеет навыком самостоятельной постановки учебной цели, приемами тайм-менеджмента, «стратегией формирования успеха», способен с минимальной</p>

	<p>наблюдение в течение учебного процесса.</p> <p>Выполнение учебного задания.</p>	<p>педагогической поддержкой составлять план, последовательность действий, вносить коррективы в способы действий, активизировать внимание, память, образное мышление в процессе выполнения учебных заданий, самостоятельно анализировать и адекватно оценивать результаты учебной деятельности.</p> <p>Средний уровень – учащийся проявляет потребность в педагогической поддержке при постановке учебной цели, нуждается в помощи при планировании последовательности действий, внесении корректив в способы действий, не в полной мере владеет навыками саморегуляции: активизацией внимания, памяти, образного мышления в процессе выполнения учебных заданий, испытывает неудовлетворенность и затруднения в процессе оценивания результатов учебной деятельности.</p> <p>Низкий уровень – учащийся нуждается в неукоснительном педагогическом сопровождении, не способен определять учебную цель, придерживаться плана последовательности действий, вносить коррективы в способы действий, не активизирует внимание, память, образное мышление в процессе выполнения учебных заданий, неадекватно оценивает результаты учебной деятельности</p>
<p>Познавательные умения учащегося</p>	<p>Педагогическое аналитическое наблюдение в течение учебного процесса.</p> <p>Подготовка и выступление с публичной речью.</p>	<p>Высокий уровень – учащийся проявляет устойчивый познавательный интерес к предметной сфере, обладает хорошим восприятием, памятью, мышлением, воображением, способен самостоятельно формулировать учебную цель, применять различные методы поиска информации, в том числе с помощью компьютерных технологий, способен структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных проблем в зависимости от конкретных учебных задач, контролировать познавательный процесс и оценивать результаты деятельности.</p> <p>Средний уровень – учащийся проявляет нейтральный интерес к предметной сфере, испытывает затруднения в восприятии и запоминании информации, мышлении, подключении к процессу познания воображения, способен формулировать учебную цель только при педагогической поддержке, применяет ограниченные методы поиска информации, неуверенно владеет ИКТ-технологиями, нуждается в помощи педагога при выборе способов решения учебных задач, контроле познавательного процесса и оценивании результатов деятельности.</p> <p>Низкий уровень – учащийся проявляет отсутствие познавательного интереса к предметной сфере, плохо воспринимает и запоминает информацию, не обладает воображением, не способен формулировать учебную цель, применять различные методы поиска информации, в том числе с помощью компьютерных технологий, нуждается в неуклонном педагогическом сопровождении при выборе способов решения учебных задач, контроле познавательного процесса и оценивании результатов деятельности.</p>

Протокол итогов итоговой аттестации учащихся
от _____ 20__ года

Количество обучающихся по программе –

Параметры Кол-во учащихся по уровням	Параметры результативности освоения программы					
	Освоение теоретических знаний	Овладение практическими умениями	Личностные качества учащегося	Коммуникативные универсальные действия	Регулятивные универсальные действия	Познавательные универсальные действия
Количество учащихся высокого уровня						
Количество учащихся среднего уровня						
Количество учащихся низкого уровня						

Бланк ведомости итоговой аттестации учащихся

Программа
Педагог
Группа

№	Фамилия, имя обучающегося	Параметры результативности освоения программы						Общая сумма баллов	Уровень результативности высокий/ средний/ низкий
		Освоение теоретических знаний	Овладение практическим и умениями	Личностные качества учащегося	Коммуникативные универсальные действия учащегося	Регулятивные универсальные действия учащегося	Познавательные универсальные действия учащегося		
1									
2									
3									
4									
...									

Система оценки обеспечивает фиксацию достижения учащимся предметных и метапредметных результатов в рамках накопленной оценки: включает в себя педагогическое аналитическое наблюдение за учащимся в течение учебного полугодия, выполнение творческого задания и контрольных заданий для диагностики уровня освоения теоретического и практического содержания, развития личностных качеств и метапредметных умений.

Показатели результативности оцениваются в баллах:

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень)

Уровень результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом оценивается по общей сумме баллов:

6-9 баллов – программа в целом освоена на низком уровне (**Н**)

10-14 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне(**С**)

15-18 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне(**В**)