

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Шахматы»

Второго года обучения

Срок освоения – 1 год
Возраст обучающихся – 7-12 лет

Разработчик (и):
Поляков Владимир Михайлович,
педагог дополнительного образования;
Козлова Екатерина Валерьевна,
методист отдела техники

Особенности образовательного процесса второго года обучения

На втором году обучения учащиеся более подробно познакомятся с основными видами дебюта, пройдут углубленный курс по миттельшпилю и эндшпилю, научатся основам тактики в шахматной игре. В течение учебного года учащиеся принимают участие в шахматных турнирах разного уровня сложности.

Наполняемость учебных групп на первом году обучения составляет 12 человек

Сроки реализации программы 1 год обучения 144 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Условия набора и формирования групп второго года обучения

Программу второго года обучения осваивают учащиеся, перешедшие на второй год обучения. В отдельных случаях, при наличии высокой мотивации и имеющихся элементарных навыков игры в шахматы, в группы второго года после предварительного собеседования, могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся по программе первого года обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма организации образовательной деятельности осуществляется аудиторная. Теоретические и практические занятия могут проводиться во внеаудиторной форме, с применением электронных образовательных технологий (работа через облачное хранилище и индивидуальные консультации через e-mail). Внеаудиторная форма работы подразумевает самостоятельное выполнение заданий учащимися под контролем педагога.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- знакомство с российскими олимпийскими чемпионами и чемпионами мира;
- знакомство с государственными символами России;
- совершенствование умений ориентироваться на шахматной доске;
- совершенствование умений играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами;
- совершенствование умений решения шахматных задач;
- совершенствование умений записывать шахматную партию;
- формирование знаний об особенностях и разнообразии дебютов, миттельшпилей, эндшпилей;
- формирование знаний и умений наносить тактические удары, строить комбинации, вырабатывать стратегию.

Развивающие:

- развитие логического и аналитического мышления при решении шахматных задач;
- развитие памяти, внимания и наблюдательности;
- развитие умений оценивать создавшуюся ситуацию, принимать правильное решение и выполнять его в процессе проведения шахматной партии;

Воспитательные:

- формирование интереса к занятиям шахматами;
- воспитание навыков самодисциплины;
- воспитание чувства личной ответственности за результат, стремления к достижению цели;
- воспитание уважительного отношения к сверстникам, взрослым и обществу в целом.

Содержание второго года обучения

Тема 1: Тактические удары и комбинации

Теория 10 часов:

Вводное занятие: Линейные удары. Двойной удар. Двойной удар Сааведры. Угроза превращения пешки на двух полях.

Отвлекающая жертва. Отвлечение ферзя. Завлечение без жертвы (парадокс Моравца).

Атака защищающей фигуры. Освобождение и блокировка поля. Вскрытый шах, вскрытое нападение.

Перехват инициативы. Блокировка Вотава. Матовая пешечная вилка. Сложные комбинации.

Устранение защиты. Пат, позиционная ничья. Мат по 8 горизонтали. Сложные комбинации.

Практика 24 часа:

Упражнения и решение этюдов: двойной удар, открытое нападение, освобождение пространства.

Упражнения и решение этюдов: завлечение на неудачное поле. Отвлечение от защиты.

Упражнения и решение этюдов: вскрытый шах, вскрытое нападение. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Уничтожение защиты. Освобождение пространства (поля и линии). Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Перекрытие линии. Перекрытие диагонали. Блокировка поля и нескольких полей. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Пат, позиционная ничья. Мат по 8 горизонтали. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Комбинации на захват пункта. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Комбинации на разрушение. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Комбинации с сочетанием идей. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Сквозное действие фигур. Перегрузка фигур. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Комбинации с промежуточным ходом. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Разрушение пешечного прикрытия. Учебные сеансы одновременной игры.

Вариант 1.

Решение задач на тему: «Вскрытый шах».

Вариант 2.

Решение задач на тему: «Мат по 8 горизонтали».

*Тема 2: Дебют: открытый, полуоткрытый и закрытый***Теория 15 часов:**

Открытые дебюты: Русская партия. Защита двух коней. Итальянская партия.

Открытые дебюты: Шотландская партия. Испанская партия. Гамбит Эванса. Королевский гамбит.

Полуоткрытые дебюты: Защита Алёхина. Защита Каро – Канн. Защита Пирца – Уфимцева. Скандинавская защита.

Полуоткрытые дебюты: Французская защита: размен пешки, движение пешки, защита пешки. Сицилианская защита.

Закрытые дебюты Ферзевый гамбит. Славянская защита. Защита Нимцовича.

Закрыты дебюты: Новоиндийская защита. Защита Грюнфельда. Староиндийская защита. Английское начало.

Мобилизация и подвижность фигур их взаимодействия. Роль центра в шахматной партии. Виды центра: открытый и закрытый. Король и его укрытие.

Практика 16 часов:

Разбор партий, иггранных открытыми дебютами: Бонч-Осмоловский-Баранов; Чигорин-Тейхман. Учебные сеансы одновременной игры.

Разбор партий, иггранных открытыми дебютами: Шифферс-Гармонист; Кнорре-Чигорин. Учебные сеансы одновременной игры.

Разбор партий, иггранных открытыми дебютами: Арну де Ривьер-Журну; Чигорин-Давыдов. Учебные сеансы одновременной игры.

Разбор партий, иггранных полуоткрытыми дебютами: Алехин-Фарни; Бондаревский-Ботвинник. Учебные сеансы одновременной игры.

Разбор партий, иггранных полуоткрытыми дебютами: Евсеев-Флор, Коккорис-Марович. Учебные сеансы одновременной игры.

Разбор партий, иггранных закрытыми дебютами: Летелье-Фишер; Грюнфельд-Алехин. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение упражнений: атака на слабый пункт f2 (f7), атака на нерокированного короля. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение упражнений: Роль ферзя в атаке и защите. Учебные сеансы одновременной игры.

Вариант 1.

Решение задач на тему: «Защита пешки».

Вариант 2.

Решение задач на тему: «Разрушение позиции короля».

*Тема 3. Углубленный курс: Миттельшпиль***Теория 10 часов:**

Основные комбинации. Атака на короля: в центре, при односторонних рокировках (механизм атаки ферзем и слоном).

Основные комбинации. Атака на короля: при односторонних рокировках (механизм атаки ферзем и конем).

Основные комбинации. Атака на короля: при односторонних рокировках (механизм атаки ферзем и ладьей).

Курс шахматных окончаний: ладейные окончания и слоновые окончания. Мат по последней горизонтали.

Курс шахматных окончаний: коневые окончания и ферзевые окончания. Окончания с большим числом пешек.

Практика 12 часа:

Упражнения и решение этюдов: Атака на слабый пункт f2 (f7), атака на нерокированного короля. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Разрушение позиции короля. Ферзь в атаке и защите. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Король и пешка против короля, золотое правило оппозиции, активный король, позиционная ничья. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Атака при односторонних рокировках. Расположение пешек после рокировки. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Фигурная атака. Фигурно-пешечная атака по вертикалям. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: ладейные окончания с проходными пешками.

Вариант 1.

Решение задач на тему: «Фигурно-пешечная атака».

Вариант 2.

Решение задач на тему: «Ладья и пешка против ладьи»

Тема 4. Основы стратегии

Теория 15 часов:

Расположение фигур: король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка. Построение стратегического плана. Пешечная цепь и план игры.

Различная подвижность фигур. Открытые и полуоткрытые линии. Проблема центра. Слабые и сильные поля.

Мобилизация сил в дебюте. Мобилизация сил в миттельшпиле. Правило сражающихся фигур.

Подвижный пешечный центр. Закрытый центр. Фиксированный центр. Фигурно-пешечный центр. Открытый центр.

Дефекты в пешечной цепи. Сильная проходная в центре. Пешечный перевес на ферзевом фланге.

Взаимодействие сил. Согласованность действия фигур. Борьба за линии и поля. Стратегически важные пункты.

Ограничение подвижности сил противника. Активизация собственных фигур. Открытые линии как элементы стратегии.

Практика 16 часов:

Решение позиций: Ферзь против двух ладей, ферзь против ладьи и лёгкой фигуры, две лёгкие фигуры против ладьи. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: Лёгкие фигуры против трёх пешек. Компенсация за лёгкую фигуру. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: «Карлсбадская структура». Сильная проходная в центре. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: Пять типов взаимодействия фигур. Пять фактор, определяющих ценность фигур. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: Улучшение положения фигур. Размен. Оценка позиции. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: Атака на ферзевом фланге. Прорыв в тыл противника. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: Атака на ферзевом фланге. Проведение пешек в ферзи. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: Атака пешечного большинства. Учебные сеансы одновременной игры.

Вариант 1.

Решение задач на тему: «Согласованность действия фигур».

Вариант 2.

Решение задач на тему: «Атака пешечного меньшинства»

*Тема 5. Углубленный курс: Эндшпиль***Практика 10 часов**

Решение позиций: Стратегия эндшпиля. Активизация короля. Разбор партий.

Решение позиций: Борьба за инициативу в эндшпиле. Разбор партий.

Решение позиций: Тактика в эндшпиле. Разбор партий.

Решение позиций: Техника игры (пешечные и ладейные) окончания. Тесты.

Решение позиций: Техника смешанных окончаний. Тесты.

*Тема 6. Разное: эстетика, этюды, задачи***Теория 6 часов:**

Эстетика шахмат: сказки, легенды, этюды. Шахматное мастерство. Российские олимпийские чемпионы по шахматам. Государственные символы России.

Краткая характеристика творчества чемпионов мира Творчество М. Эйве, М. Ботвинника, В. Смыслова, М. Таля.

Краткая характеристика творчества чемпионов мира Т. Петросяна, Б. Спасского, Р. Фишера, А.Карпова, Г.Каспарова, В. Крамника.

Практика 10 часов:

Разбор партий чемпионов мира Эм. Ласкера, Х.Р. Капабланка, М. Эйве, М. Ботвинника, В. Смыслова, М. Таля, Т. Петросяна.

Разбор партий Б. Спасского, Р. Фишера, А.Карпова, Г.Каспарова, В. Крамника.

Решение этюдов: Блокада, цугцванг, две угрозы короля. Разбор основных ошибок.

Решение этюдов: Выигрыш и потеря темпа. Батарейная игра. Атака на короля. Разбор основных ошибок.

Итоговое занятие: разбор основных ошибок. Тестирование. Шахматный турнир между группами.

Вариант 1.

Решение задач на тему: «Цугцванг».

Вариант 2.

Решение задач на тему: «Две угрозы короля».

Планируемые результаты

Личностные:

- сформирован интерес к шахматам и обучению в целом;
- способность к самодисциплине;
- сформирован навык анализировать свои и чужие ошибки;
- сформирована культура общения и поведения в коллективе к сверстникам, взрослым и обществу в целом.

Метапредметные:

- сформировано логическое и аналитическое мышление;
- развита память, внимание и наблюдательность;
- сформировано умение оценивать шахматную партию и принимать решение во время проведения шахматного турнира.

Предметные:

Знания

- о истории возникновения и правилах шахматной игры;
- о легендах отечественного шахматного спорта;
- о российских олимпийских чемпионах и чемпионах мира;
- о государственных символах;
- особенностей и разнообразии дебютов, миттельшпилей, эндшпилей;
- о тактических ударах и комбинациях;
- правил записи шахматных партий.

Умения

- легко ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами;
- записывать шахматную партию;
- решать простые и сложные шахматные задачи;
- использовать основы стратегии, проводить комбинации, наносить тактические удары.