

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
на педагогическом совете ДТДиМ  
протокол от 04 июня 2024 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ДТДиМ  
от 04 июня 2024 г. № 321-ОД

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Пирография. Тех-Арт»**

Срок освоения - 2 года  
Возраст учащихся - 7 – 11 лет

Разработчик (и):  
Пентюк Елена Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования;  
Козлова Екатерина Валерьевна,  
методист отдела техники

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа была создана в 2009 году под названием «Выжигание по дереву» и имела художественно-эстетическую направленность.

Данная программа изначально была направлена на развитие творческого потенциала и развитие вариативного мышления обучающегося посредством декоративно-прикладного творчества. Программа «Выжигание по дереву» предполагает, что обучающийся сможет овладеть несколькими технологиями в области декоративно-прикладного творчества и заранее предвидеть результат своей творческой работы.

После обновления в 2013 году программа «Выжигание по дереву» уже предусматривала свободу выбора при принятии решения по созданию эскиза творческой работы. Специфика занятий по данной программе позволяла наиболее полно осуществлять личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей.

В связи с запросом учащихся в 2016 году было принято решение о преобразовании программы через включение технологии выжигания на ткани. То есть, выбор тем, корректировка программы была обусловлена, прежде всего, повышенным интересом обучающихся к определенной теме. Помимо включения новой технологии – гильоширования, программа стала предусматривать включение элементов электронного обучения и таким образом, художественно-эстетическая направленность была изменена на техническую. При обновлении в 2016 году программа «Выжигание по дереву» была переименована в «Пирография».

При обновлении ДОП «Пирография» в 2021 году название изменено на «Выжигание по дереву и ткани» для создания полного представления о всех аспектах творческой деятельности, предусмотренных содержанием программы.

Обновление программы в 2023 году под новым названием «Пирография. Тех-Арт» учитывает все актуальные нормативные документы системы дополнительного образования и расширяет воспитательный компонент в содержании дополнительной общеразвивающей программы через включение тем занятий, направленных на формирование патриотических ценностей.

ДОП «Пирография. Тех-Арт» предоставляет возможность получать теоретические и практические навыки работы с выжигательными аппаратами совершенно разным группам детей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Педагогические методы и технологии обучения по программе позволяют включаться в образовательный процесс детям с такими формами нарушений, как частичная потеря слуха, нарушения речи, легкие формы нарушений опорно-двигательного аппарата, нарушения когнитивных функций ребенка.

При работе с учащимися с ОВЗ важно использовать доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий решается педагогом в каждом конкретном случае за счет вариативности содержания программы.

Педагогическая работа с «особыми детьми» главным образом направлена социализацию, включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях, личностное, общекультурное и социальное развитие через занятия творческой деятельностью в области выжигания.

### **Направленность:** техническая

Содержание программы позволяет реализовать творческий потенциал и освоить практические азы выжигания по дереву и ткани. Процесс работы с ручными инструментами способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти.

**Адресат:** дети в возрасте 7-11 лет, без определенных знаний и навыков, проявляющие интерес к прикладному творчеству.

### **Актуальность**

программы заключается в том, что в реалиях современного мира дети испытывают эстетические переживания, связанные не просто с творчеством и красотой, но и с тем добрым миром сказки, который открывает выжигание, позволяющее творчески самореализоваться и интересно организовать свой досуг. В жизни воплотить красоту можно при помощи изделий выполненных гильошированием и выжиганием по дереву. А получить знания в интересной и доступной форме помогут специально созданные электронно-образовательные ресурсы.

Комплексный подход к обучению сможет воспитать из учащихся личность, открытую к новизне, способную к самореализации и самоорганизации. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают учащихся, как с техническими, так и с художественными способностями. В процессе деятельности происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции рук и глазомер, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы является то, что изучая декоративно-прикладное искусство, учащиеся учатся соединять знания и умения по созданию изделий с помощью разных техник: роспись по дереву при помощи выжигательного аппарата, аппликации по ткани, с художественной фантазией, присущей детскому воображению, создают не только красивые, но и полезные изделия.

Большое место в программе отводится, в том числе и освоению технических приемов по самопрезентации созданных изделий. Отличительной способностью этой программы является то, что в состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории детей могут быть подобраны индивидуальные темы освоения программы. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

**Уровень освоения:** базовый.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов на весь период обучения - 288 часов.

**Цель программы:** создание условий для освоения навыков декоративно-прикладного творчества с помощью технических приспособлений (выжигательных аппаратов) и формирование нравственных ориентиров посредством тематики занятий.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- формирование знаний о правилах техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- формирование знаний о разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- знакомство с государственной символикой России;
- знакомство с информацией о городах-героях России;
- знакомство с техникой «гильоширование» через создание аппликаций;
- формирование навыков работы с различными инструментами (выжигательный аппарат и ручные инструменты);
- формирование навыков работы с применением различных техники выжигания по дереву и ткани;
- формирования навыков работы по созданию творческого продукта при помощи различных техник;
- формирование умений эффектной подачи творческой работы при помощи ПК.

#### **Развивающие:**

- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- развитие навыка постановки и достижения цели;
- развитие навыка самооценки и презентации творческой работы;
- развитие коммуникативных навыков поведения в коллективе.

#### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством, в том числе у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- воспитание самостоятельности, ответственности и активности;
- формирование нравственных ценностей через содержание творческих работ;
- воспитание уважения к национальным ценностям;
- воспитание толерантного отношения ко всем участникам образовательного процесса.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- стремление к познавательной деятельности в области декоративно-прикладного творчества, в том числе у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- целеустремленность в достижение индивидуального и коллективного результата;
- понимание нравственных ориентиров и уважение к национальным ценностям;
- устойчивое владение культурой поведения в коллективе, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Метапредметные:**

- способность к эстетическому восприятию творческого продукта;
- умение выполнять работу самостоятельно согласно поставленной цели;
- умение проводить грамотную оценку выполненной работы;
- умение выражать свои мысли в процессе презентации творческого продукта;
- умение взаимодействия в коллективе и с педагогом.

**Предметные:**

- знание правил техники безопасности во время работы с техническими средствами и инструментами;
- общие знания о народных промыслах, использующих древесину;
- общее представление о разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- знание основных сведений о государственной символике России;
- знание общих сведений о городах-героях России;
- умение работать с выжигательным аппаратом и ручными инструментами;
- умение работать с применением различных техник выжигания по дереву и ткани (гильоширование);
- знание основных этапов создания творческого продукта при помощи различных техник выжигания;
- знание эффективной подачи творческой работы при помощи ПК.

**Формы предъявления результатов:**

Выставка творческих проектов.

Участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности объединения.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский

**Форма обучения:** очная, с возможностью перехода на дистанционный формат обучения.

**Особенности реализации ДОП:** реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

**Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов:**

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

**Условия набора в коллектив:**

В реализации программы принимают участие дети от 7 до 11 лет на основе добровольного вступления в объединение.

**Условия формирования групп:**

Разновозрастные. Группа формируется по факту набора необходимого количества учащихся. По результатам собеседования, при наличии первоначальных навыков работы с выжигательным аппаратом, учащийся может быть зачислен сразу на второй год обучения.

**Количество обучающихся групп:** группа первого года обучения – 15 человек, группа второго года обучения – 12 человек.

**Формы организации занятий:**

Форма организации образовательной деятельности осуществляется аудиторная. При необходимости возможна внеаудиторная форма, что позволит обеспечить безопасность

обучающихся в соответствии со Стандартом безопасности образовательной организации, реализующей дополнительные общеразвивающие программы.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: фронтальная (объяснение материала всем учащимся одновременно), индивидуальная (учащемуся предоставляется самостоятельное задание с учетом его возможностей), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной практической работы), дистанционная (занятия с применением дистанционных образовательных технологий).

Теоретические и практические занятия по программе могут проводиться аудиторно и внеаудиторно. Внеаудиторные занятия проводятся преимущественно с использованием электронных образовательных технологий.

**Режим занятий:**

1 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы проведения занятий:**

Беседа, комбинированное занятие, практическое занятие, дистанционное занятие.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** фронтальная (беседа, объяснение), групповая (практическое занятие), индивидуальное выполнение личных проектов.

**Материально-техническое оснащение:**

1. помещение для занятий – кабинет ДТДиМ;
2. столы, стулья, шкафы;
3. электролобзик;
4. пилки для лобзиков;
5. художественные кисти;
6. образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения;
7. комплект плакатов по обработке конструкционных материалов;
8. комплект плакатов по технике безопасности;
9. комплект чертежей изделий;
10. набор эскизов;
11. набор тканей;
12. пяльцы;
13. электровыжигатели.

**Кадровое обеспечение программы:** педагог дополнительного образования, владеющий навыками декоративно-прикладного творчества.

## 2. Учебный план

## Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	История выжигания	2	2	-	устный опрос
2	Материалы, инструменты и приспособления для выжигания	2	2	-	устный опрос
3	Перевод рисунка на материал	6	2	4	практическая работа
4	Основные приемы работы с древесиной	18	4	14	тест
5	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное)	18	4	14	тест
6	Основные приемы выжигания	34	10	24	тест
7	Индивидуальные творческие работы	30	6	24	тест
8	Основные термины, приёмы и правила гильоширования	16	6	10	устный опрос
9	Подготовка синтетических материалов и приспособлений к выжиганию	4	2	2	устный опрос
10	Аппликация в гильошировании	14	6	8	самостоятельная работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

## Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Материалы, инструменты и приспособления для выжигания	4	4	-	устный опрос
2	Усиленный курс: основные приемы работы с древесиной	16	6	10	тест
3	Основные приемы выжигания	16	2	14	тест
4	Выжигание по выпуклым поверхностям	18	4	14	практическая работа
5	Выжигание по вогнутым поверхностям	18	4	14	практическая работа
6	Творческие работы в разных техниках исполнения	20	2	18	практическая работа
7	Способы закрепления изображения	6	6	-	тест
8	Объемное прижигание	34	4	30	практическая работа
9	Презентация изделия	12	6	6	самостоятельная работа (самопрезентация)
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

#### Используемые практики, технологии, методы, приемы:

Образовательная деятельность по программе предполагает применение комплекса методов и технологий обучения и воспитания, направленных на развитие творческой активности, самостоятельности, а также развития коммуникативности и социальной активности.

*Личностно-ориентированная технология.* Личностно-ориентированное обучение, опирается на способности учащегося, в том числе с ОВЗ, его склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, создает условия для осознания себя личностью, предоставляет возможности для самоопределения, самоутверждения и самореализации. Данная технология используется при выборе учащимися тематики творческих работ.

*Игровая технология* позволяет развивать внимание, речь, воображение, фантазию, творческие способности, эмпатию, умения находить оптимальные решения. Данная технология применяется во время создания индивидуальных творческих работ.

*Технология здоровьесбережения* учитывает индивидуальные физические и психические особенности учащихся, в том числе с ОВЗ в процессе построения образовательного процесса.

*Технология проектного обучения* - в основе технологии лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. В результате выполнения проекта повышается мотивация учащихся, развиваются способности к активной практической деятельности, создаются условия для отношений сотрудничества, совместной творческой деятельности. Знания, приобретенные и контролируемые самостоятельно или в диалоге, приобретают особую ценность и значимость для учащихся.

*Технология дистанционного обучения* - это педагогическая технология опосредованного и непосредственного общения с использованием электронных, телекоммуникаций и дидактических средств. При этом под дидактическими средствами дистанционного обучения понимаются материалы, методы и приемы обучения, формы организации учебно-познавательной деятельности, учитывающие ограниченность непосредственного общения с педагогом. Образовательный процесс с применением дистанционных технологий может осуществляться для проведения теоретических и практических занятий и быть организован в онлайн или офлайн формате.

Во время проведения занятий по программе «Выжигание по дереву и ткани» чаще всего применяются следующие методы обучения:

- словесно-наглядный метод обучения: устное изложение материала с демонстрацией иллюстраций/образцов по основам выжигания по дереву и ткани.
- практический метод обучения: творческие практические работы, поиск решения проблемных ситуаций.

#### Дидактические средства

Наглядные материалы: «Фотографии работ художников по выжиганию», «Образцы выполнения контурных линий», «Образцы работ».

Демонстрационные материалы «Полезные инструменты и приспособления», «Образцы выжигания», «Образцы ткани», «Образцы салфеток по выжиганию на ткани», «Инструменты выжигания».

Тематические подборки: «Виды перевода», «Виды изображений», «Образцы изделий», «Правила работы и технологическая последовательность работы», «Виды техник», «Удаление дефектов изображений», «Этапы создания презентации», «Презентационные эффекты».

Раздаточный материал - карточки «Виды древесины физические свойства её виды обработки», «Основы тона», «Виды пород древесины», «Виды прижигания».

Карточки и задания по темам.

План конспект занятий «Техника нанесения тона», «Глубокое выжигание».  
Иллюстративные материалы «Основы гильоширования», «Выжигание на ткани».

### **ЭОРы:**

Компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы.

### **Информационные источники:**

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Боб Нейл. Стильные штучки из дерева. –М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. -199с.
2. Ерлыкин Л. А. Поделки своими руками.- М.:ТРИ Н, 1997. - 189с.
3. Норма Грегори Выжигание по дереву. - М.: Модэк,2009. -165с.
4. Панченко В.В. Выжигание по дереву. – Минск.: 2008. – 220с.
5. Стефан Пул Выжигание по дереву. -М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.- 119с.
6. Сенчагова О.А. Альбом выжигание по ткани.
7. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1981. - 173с.

#### **Список литературы для педагога**

1. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению М., «Просвещение» 2007
2. Программы общеобразовательных учреждений: Черчение. В.В. Степакова, Л.Е. Самовольнова М. «Просвещение» 2007
3. Сборник нормативных документов, «Технология» Федеральный компонент Государственного стандарта. «Дрофа» М., 2004
4. П.Котенкова «Выжигание по ткани», изд-во «Академия Холдинг», Ярославль 2002 г.
5. И.А.Кулик «Выжигание по ткани», изд-во «Феникс», Ростов-на-Дон
6. О.В.Горяинова «Гильоширование или выжигание по ткани», изд-во Феникс », Ростов – на – Дону.
7. Сборник авторских программ дополнительного образования детей, Воронеж 2002г.
8. А. Максимова «Декор тканью», изд. «Феникс», Ростов – на – Дону 2006 г.
9. Н.В.Ерзенкова «Украшения и дополнения к одежде», изд. - во «Современное слово», Минск 2001 г.
10. С.Пул «Выжигание по дереву»/Пер. с английского-м; АСТ-ПРЕСС КНИГА-,Москва-1995

#### **Интернет-источники**

1. <http://m-der.ru>
2. <http://pyrography-fireart.ru/>
3. <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/511>
4. <http://woodtools.nov.ru>
5. <https://uprostim.com/90-risunkov-dlya-vyzhiganiya-po-derevu/>

6. <https://sam.mirtesen.ru/blog/43917190515/Vyizhiganie-po-derevu-cto-eto-takoe-istoriya-vozniknoveniya-sus>
7. <https://drevologia.ru/vyzhiganie-po-derevu-dlya-nachinayushhix/>

**Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Пирография. Тех-Арт»  
1-го года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема программы</b>	<b>Форма занятия и технология их организации</b>	<b>Методы и приемы, технологии</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Педагогический инструментальный оценки и формы подведения итогов</b>	<b>Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы</b>
1	История выжигания	Беседа Фронтальная	Словесно-наглядные, игровая технология	Наглядный материал «Фотографии работ художников по выжиганию»	Беседа о истории выжигания	[методическая подборка]
2	Материалы, инструменты и приспособления для выжигания	Беседа, комбинированное занятие, фронтальная	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, игровая технология, технология здоровьесбережения,	Демонстрационный материал «Полезные инструменты и приспособления»	Устный опрос «Инструменты выжигания»	Справочник по техническому труду. Под ред. А.Н. Ростовцева Выжигательные аппараты, ручные инструменты
3	Перевод рисунка на материал	Беседа Фронтальная	Словесно-наглядные, игровая технология, технология здоровьесбережения	Наглядный материал «Образцы выполнения контурных линий» Тематическая подборка изображений Тематическая	Практическая работа «Этапы перевода рисунка»	[10] Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы

				подборка «Виды перевода»		
4	Основные приемы работы с древесиной	Комбинированное занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, технология проектного обучения, технология дистанционного обучения	Раздаточный материал - карточки «Виды древесины физические свойства её виды обработки»	Тест «Виды древесины»	[10] Образцы готовых работ Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
5	Виды изображений (контурное светотеневое, силуэтное)	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, технология проблемного обучения, технология здоровьесбережения	Тематическая подборка «Виды изображений Образцы изделий» Карточки и задания по теме	Тест «Виды изображений»	Попова О.С. Народно-художественные промыслы. Виды выжигания Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
6	Основные приёмы выжигания	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, проектная технология, технология дистанционного обучения, технология здоровьесбережения	План конспект «Техника нанесения тона», раздаточный материал «Основы тона»,	ЭОР Тест «Основные приемы выжигания»	Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы Плоские поверхности

7	Индивидуальные творческие работы	Комбинированное занятие, Практическое занятие, фронтальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, технология здоровьесбережения технология дистанционного обучения, ИКТ технология	Демонстрационный материал «Образцы выжигания».	Самостоятельная работа	[1] Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
8	Основные термины, приёмы и правила гильоширования	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, лично-ориентированная технология, технология дистанционного обучения	Иллюстративный материал «Основы гильоширования»	Устный опрос «Гильоширование»	Дурасов Г.П. Яковлева Г. А. «Избранные мотивы русской народной вышивки»
9	Подготовка синтетических материалов и приспособлений к выжиганию	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, лично-ориентированная технология, технология здоровьесбережения,	Демонстрационный материал «Образцы ткани» Иллюстративный материал «Выжигание на ткани»	Устный опрос «Подготовка материала»	Образцы ткани Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
10	Аппликация в гильошировании	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, лично-ориентированная технология, технология здоровьесбережения	Демонстрационный материал «Образцы салфеток по выжиганию на ткани»	Самостоятельная работа	Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
<b>Методическое обеспечение 2-го года обучения</b>						
1	Материалы,	Беседа Фронтальная	Словесно-наглядные, игровая технология	Демонстрационный		Справочник по

	инструменты и приспособления для выжигания			материал «Инструменты выжигания»	Устный опрос «Приспособления выжигания»	техническому труду. Под ред. А.Н. Ростовцева
2	Усиленный курс: основные приёмы работы с древесиной	Беседа, комбинированное занятие, фронтальная	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, игровая технология, технология здоровьесбережения,	Раздаточный материал «Виды пород древесины»	Тест «Что вы знаете о древесине»	Образцы древесины Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
3	Основные приёмы выжигания	Беседа Фронтальная	Словесно-наглядные, игровая технология, технология здоровьесбережения	План конспект урока «Глубокое выжигание»	Тест «Все о глубоком выжигании»	Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
4	Выжигание по выпуклым поверхностям	Комбинированное занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, технология проектного обучения, технология дистанционного обучения	Тематическая подборка «Правила работы и технологическая последовательность работы»	Практическая работа	Климова Н. Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
5	Выжигание по вогнутым поверхностям	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, технология проблемного	Тематическая подборка «Правила работы и технологическая последовательность работы»	Практическая работа	Климова Н. Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий Выжигательные

			обучения, технология здоровьесбережения			аппараты, ручные инструменты, эскизы
6	Творческие работы в разных техниках исполнения	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, проектная технология, технология дистанционного обучения, технология здоровьесбережения	Тематическая подборка «Виды техник»	Практическая работа	Попова О.С. Народно- художественные промыслы Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
7	Способы закрепления изображения	Комбинированное занятие, Практическое занятие, фронтальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, технология здоровьесбережения технология дистанционного обучения,	Тематическая подборка «Удаление дефектов изображений»	Практическая работа	Попова О.С. Народно- художественные промыслы. Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
8	Объемное прижигание	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, лично- ориентированная технология, технология дистанционного обучения	Наглядный материал «Образцы работ», раздаточный материал «Виды прижигания»	Практическая работа	Попова О.С. Народно- художественные промыслы Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
9	Презентация изделия	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная,	Словесно-наглядные, практические, лично- ориентированная технология, технология	Тематическая подборка «Этапы создания презентации» ЭОР «Презентационные	Самостоятельная работа - самопрезентация	ЭОР «Практикум по компьютерной технологии»

		групповая	здоровьесбережения, ИКТ технология	эффекты»		
--	--	-----------	---------------------------------------	----------	--	--

**Оценочные материалы:**

Система контроля освоения содержания программы включает в себя:

- **вводный контроль** проводится на первом занятии в форме устного опроса с учащимися для определения начальных знаний и умений.
- **текущий контроль** проводится по завершению каждой темы программы в форме устного опроса/теста/практической работы.
- **промежуточная аттестация** проводится по окончании каждого учебного полугодия (декабрь/май) и по завершению обучения по программе (май). Для проведения промежуточной аттестации педагогом разрабатываются формы заданий/работ для выявления уровня освоения теоретического и практического материала. Критериями оценки является наличие знаний по содержанию программы и умения, примененные в ходе выполнения всех этапов практической/самостоятельной работы. Во время проведения промежуточной аттестации происходит **оценка метапредметных результатов** учащихся через педагогическое аналитическое наблюдение личных достижений.

**Формы фиксации результатов:** промежуточная аттестация проводится согласно графику, результаты вносятся в ведомости промежуточной аттестации.

При применении дистанционных образовательных технологий текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся могут осуществляться также в дистанционном формате (онлайн/оффлайн – демонстрация практических навыков, ответы на тестирования/задания).