

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Пирогорафия. Тех-Арт»

Второго года обучения

Срок освоения – 1 год
Возраст обучающихся – 7-11 лет

Разработчик (и):
Пентюк Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного
образования;
Козлова Екатерина Валерьевна,
методист отдела техники

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

В процессе обучения на втором году по программе обучающиеся познакомятся с основными приемами работы с древесиной, освоят основные приемы выжигания, в том числе на выпуклых поверхностях и научатся эффектно презентовать выполненные изделия. Обучение по программе обеспечивает доступность и индивидуальный подход к каждому учащемуся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья через вариативность содержания практической работы.

Наполняемость учебных групп на втором году обучения составляет 12 человек

Сроки реализации программы 1 год обучения 144 часа

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 часа

Условия набора и формирования групп первого года обучения

В реализации программы принимают участие дети от 7 до 11 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 12 человек. Допускается вступление сразу в группу второго года обучения обучающихся с повышенной мотивацией к занятиям прикладным творчеством и имеющих начальные навыки работы с ручными инструментами.

Особенности организации образовательного процесса

В целях организации безопасного образовательного пространства реализация программы может осуществляться как в аудиторной, так и внеаудиторной форме с использованием возможностей электронного обучения.

Формы проведения аудиторных занятий остаются традиционными: комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-класс.

Внеаудиторные занятия с использованием электронных образовательных форм:

- видеуроков, мастер-классы, видеопросмотры показов выставок;
- цифровые тесты, позволяющие учащимся и педагогам осуществлять диагностические процедуры;
- адресные консультации со стороны педагога;
- видеозапись мастер-классов с демонстрацией последовательности действий по достижению необходимого предметно-практического результата.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- формирование знаний о правилах техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- знакомство с информацией о городах-героях России;
- формирование навыков работы с применением различных техники выжигания по дереву и ткани;
- формирования навыков работы по созданию творческого продукта при помощи различных техник;
- формирование умений эффектной подачи творческой работы при помощи ПК.

Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- развитие навыка постановки и достижения цели;
- развитие навыка самооценки и презентации творческой работы;
- развитие коммуникативных навыков поведения в коллективе.

Воспитательные:

- воспитание интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством, в том числе у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- воспитание самостоятельности, ответственности и активности;
- формирование нравственных ценностей через содержание творческих работ;
- воспитание уважения к национальным ценностям;
- воспитание толерантного отношения ко всем участникам образовательного процесса.

Содержание второго года обучения

Тема 1. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания.

Теория 4 часа

Обсуждение плана работы на год. Показ образцов.

Смена насадок выжигального аппарата. Виды насадок, использование клеевидной и ложковидной насадок.

Тема 2. Усиленный курс: основные приемы работы с древесиной.

Теория 6 часа

Новые виды древесины. Подготовка древесины к работе. Показ образцов.

Виды обработки отдельных пород древесины. Цвет и фактура древесины.

Способы определения по образцам видов древесины. Свойства древесины.

Практика 10 часов

Организация рабочего места перед выжиганием. Обработка древесины.

Знакомство с типами древесины и определения их свойств.

Подготовка лиственных и хвойных пород древесины к выжиганию.

Зачистка основы. Способы зачистки краев фанеры.

Выбор древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка.

Тема 3. Основные приемы выжигания.

Теория 2 часа

Контурное выжигание. Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих». «Отжиг». Глубокое выжигание.

Практика 14 часов

Применение ножевидного штифта. Создание фона при выжигании.

Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур и его переключения.

Выжигания цветов с использованием новых видов выжигания.

Работа на пробных досках. Регуляция нажима, интервала времени при выжигании.

Выжигание способом «гладкий штрих» - имитация шерсти животных.

Выжигание способом «отжиг» контура рисунка и затемнение фона.

Практическая работа по силуэтному выжиганию на плоских поверхностях: выжигание изображения «Еж».

Практическая работа по контурному выжиганию на плоской поверхности: выжигание контура изображения «Рысь».

Тема 4. Выжигание по выпуклым поверхностям.

Теория 4 часа

Приемы выжигания на выпуклых поверхностях. Конфигурация рук при выжигании на выпуклой поверхности.

Приемы наложения тона на выпуклых поверхностях. Конфигурация рук при выжигании на выпуклой поверхности.

Практика 14 часов

Вариант 1

Практическая работа по нанесению орнамента на выпуклую поверхность деревянной ложки: подготовка поверхности и нанесение орнамента.

Практическая работа по нанесению орнамента на выпуклую поверхность деревянной ложки: создание контура геометрического орнамента.

Практическая работа по нанесению теней вокруг орнамента на деревянной ложке.

Практическая работа по нанесению геометрического орнамента на выпуклую поверхность деревянной ложки: проработка фона.

Практическая работа по нанесению геометрического орнамента на выпуклую поверхность деревянной ложки.

Практическая работа по нанесению орнамента на выпуклую поверхность деревянной ложки: корректировка орнамента.

Практическая работа по нанесению орнамента на выпуклую поверхность деревянной ложки: закрепление орнамента специальными материалами.

Вариант 2

Практическая работа по нанесению элементов орнамента на выпуклую поверхность деревянной ложки: подготовка поверхности и выбор эскиза.

Практическая работа по нанесению элементов орнамента на выпуклую поверхность деревянной ложки: перевод эскиза на поверхность.

Практическая работа по нанесению элементов орнамента на выпуклую поверхность деревянной ложки: создание контура.

Практическая работа по нанесению теней вокруг орнамента на деревянной ложке.

Практическая работа по нанесению элементов геометрического орнамента на выпуклую поверхность деревянной ложки.

Практическая работа по нанесению элементов орнамента на выпуклую поверхность деревянной ложки: корректировка.

Практическая работа по нанесению элементов орнамента на выпуклую поверхность деревянной ложки: закрепление специальными материалами.

Тема 5. Выжигание на вогнутых поверхностях.

Теория 4 часа

Приемы выжигания на вогнутых поверхностях. Конфигурация рук при выжигании на резных поверхностях.

Выбор штриховки. Изменение температуры накаливания насадки. Заполнение фона.

Практика 14 часов

Практическая работа по выжиганию изображения на разделочной доске: подготовка доски и перевод рисунка на рабочую поверхность.

Практическая работа по выжиганию на резных поверхностях: выжигание контура изображения.

Практическая работа по выжиганию на резных поверхностях: завершение выжигания контура изображения и наложение теней.

Практическая работа по выжиганию на резных поверхностях: создание фона изображения с государственной символикой России.

Практическая работа по выжиганию на резных поверхностях: корректировка изображения.

Практическая работа по выжиганию на резных поверхностях: роспись красками.

Практическая работа по выжиганию на резных поверхностях: закрепление изображения специальными материалами.

Тема 6. Творческие работы в разных техниках исполнения.

Теория 2 часа

Подбор изображения. Выбор техники создания изображения. Подбор насадок для создания творческой работы. Города – герои России: Тула и Мурманск.

Практика 18 часов*Вариант 1*

Практическая работа по созданию творческой работы: перевод изображения на рабочую поверхность.

Практическая работа по созданию творческой работы: корректировка изображения на рабочей поверхности.

Практическая работа по созданию творческой работы: выжигание линий контура.

Практическая работа по созданию творческой работы: выжигание изображения при помощи штриховки.

Практическая работа по созданию творческой работы: «Мой родной край».

Практическая работа по созданию творческой работы: «Герб города - героя Тула»

Практическая работа по созданию творческой работы: «Герб города - героя Мурманск».

Практическая работа по созданию творческой работы: «Закат».

Практическая работа по созданию творческой работы: «Моя Родина».

Вариант 2

Практическая работа по созданию творческой работы: перевод изображения на рабочую поверхность.

Практическая работа по созданию творческой работы: корректировка изображения на рабочей поверхности.

Практическая работа по созданию творческой работы: выжигание линий контура.

Практическая работа по созданию творческой работы: выжигание изображения при помощи штриховки.

Практическая работа по созданию творческой работы: «Мой родной край».

Практическая работа по созданию творческой работы: «Герб города - героя Тула».

Практическая работа по завершению творческой работы: «Герб города - героя Тула».

Практическая работа по созданию творческой работы: «Моя Родина».

Практическая работа по завершению творческой работы: «Моя Родина».

Тема 7. Способы закрепления изображения.

Теория 6 часов

Виды материалов для закрепления творческой работы.

Правила нанесения тона и специальных материалов для закрепления изображения.

Проверка качества, исправления недостатков творческой работы при помощи подручных материалов.

Тема 8. Объемное прижигание.

Теория 4 часа

Технология прижигания объемных аппликаций. Технологическая подготовка эскизов.

Копирование рисунков, изготовление шаблонов, подбор и подготовка ткани к работе.

Практика 30 часов*Вариант 1*

Подбор трафаретов. Подбор тканей. Практическая работа по созданию манжетов.

Практическая работа по созданию воротника: создание накладных деталей воротника.

Практическая работа по созданию воротника: создание небольших отделочных деталей воротника.

Практическая работа по созданию манжета: прижигание накладных деталей манжета.

Прижигание небольших отделочных деталей манжета.

Подбор трафаретов. Подбор тканей. Практическая работа по созданию салфетки.

Практическая работа по созданию салфетки: создание накладных деталей салфетки

Практическая работа по созданию салфетки: прижигание накладных деталей салфетки.

Практическая работа по созданию салфетки: создание небольших отделочных деталей салфетки.

Практическая работа по созданию салфетки: создание небольших отделочных деталей салфетки

Практическая работа по созданию объемного цветка: создание небольших отделочных деталей лепестки.

Практическая работа по созданию объемного цветка, создание небольших отделочных деталей тычинок.

Практическая работа по созданию объемного цветка, создание небольших отделочных деталей стебля.

Практическая работа по созданию объемного цветка, создание небольших отделочных деталей листиков.

Практическая работа по созданию объемного цветка, монтаж.

Вариант 2

Подбор трафаретов. Подбор тканей.

Практическая работа по созданию салфетки: создание накладных деталей салфетки.

Практическая работа по созданию салфетки: создание накладных деталей салфетки.

Практическая работа по созданию салфетки: прижигание накладных деталей салфетки.

Практическая работа по созданию салфетки: прижигание накладных деталей салфетки.

Практическая работа по созданию воротника: создание небольших отделочных деталей салфетки.

Практическая работа по созданию салфетки: создание небольших отделочных деталей салфетки.

Практическая работа по созданию воротника: создание накладной детали для воротника.

Практическая работа по созданию воротника: создание накладной детали для воротника.

Практическая работа по созданию объемного цветка: создание небольших отделочных деталей лепестки.

Практическая работа по созданию объемного цветка, создание небольших отделочных деталей тычинок.

Практическая работа по созданию объемного цветка, создание небольших отделочных деталей стебля.

Практическая работа по созданию объемного цветка, создание небольших отделочных деталей листиков.

Практическая работа по созданию объемного цветка.

Практическая работа по завершению объемного цветка, монтаж.

Тема 9. Презентация изделия.

Теория 6 часов

Техника безопасности при работе за ПК. Знакомство с Power Point. Панель инструментов. Основные этапы работы по подготовке презентации на ПК.

Основные требования к составлению презентации творческой работы. Основные эффекты: выбора звуковых, цветовых эффектов, применения схем, диаграмм, текста.

Отличительные элементы презентации на ПК от самопрезентации творческой работы. Эффектная подача презентации.

Практика 6 часов

Практическая работа по отбору творческих работ для самопрезентаций.

Анализ критериев эффективной презентации. Обсуждение плана создания самопрезентации творческой работы.

Практическая работа по созданию самопрезентации изделия. Обсуждение и анализ представленных презентаций.

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные:

- стремление к познавательной деятельности в области декоративно-прикладного творчества, в том числе у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- целеустремленность в достижение индивидуального и коллективного результата;
- понимание нравственных ориентиров и уважение к национальным ценностям;
- устойчивое владение культурой поведения в коллективе, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Метапредметные:

- способность к эстетическому восприятию творческого продукта;
- умение выполнять работу самостоятельно согласно поставленной цели;
- умение проводить грамотную оценку выполненной работы;
- умение выражать свои мысли в процессе презентации творческого продукта;
- умение взаимодействия в коллективе и с педагогом.

Предметные:

- общие сведения о городах-героях России;
- общие сведения о разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- навыки работы по применению различных техник выжигания по дереву и ткани;
- знания основных этапов создания творческого продукта при помощи различных техник выжигания;
- знания эффектной подачи творческой работы при помощи ПК.