

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на педагогическом совете ДТДиМ
протокол от 25 января 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 03 февраля 2022 г. № 69-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«PROFoto»

Возраст учащихся – 11-13 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчики:
Игнатьева Диана Арменовна,
педагог дополнительного образования
отдела техники.

1. Пояснительная записка

Фотография прочно укоренилась в повседневной жизни. Наверное, нет подростка, который бы не практиковался в фотосъёмке хотя бы на мобильный телефон, чтобы пополнить личный альбом снимками памятных событий, портретами друзей или иметь возможность опубликовать свои фото в социальных сетях. Но обычно снимки начинающих фотолюбителей не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо изучать технические возможности аппаратуры, осваивать цифровые технологии, уделять должное внимание вопросам изобразительного мастерства, развивать наблюдательность и воображение.

Актуальность разработки и реализации данной общеобразовательной программы во Дворце творчества заключается в потребности учащихся, которые занимаются по реализуемой программе "Видеоблогинг и медиаторчество" больше познать мир фотографии. В программе "Видеоблогинг и медиаторчество" присутствуют темы, относящиеся к фотографии. Это дало основание разработки новой образовательной программы "PROФото". Учащиеся изучат: основы фотографии, техники и технологии фотосъёмки, научатся обрабатывать фото и создавать творческие продукты через фотопрограммы.

Актуальность программы обусловлена наблюдаемым всплеском интереса подростков к фотографии, её значимостью в формировании личности обучающихся, влиянии на их видение действительности, воспитании эстетического вкуса, возможности для творческого самовыражения.

Направленность – техническая.

Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность

Программа дополнительного образования, позволяет расширить представление обучающихся о фотоискусстве и углубить знания в сфере создания фотографий. А именно они смогут не только создавать качественный контент в различных жанрах фотографии, но формировать своё фотопортфолио на разных электронных площадках, организовывать фотовыставки, получат базовые навыки по работе в программах, предназначенных для графического дизайна, вёрстки и т.п.

Содержание программы «PROФото» направлена на развитие у обучающихся творческого мышления, повышение познавательного интереса к фотографии, как виду искусства. Также ребята смогут научиться общению и культуре поведения в современном обществе. Занятия рационально заполняют свободное время ребят любимым увлечением, которое, нередко, влияет и на выбор будущей профессии.

Программа имеет практическую направленность, так как получение обучающимися знаний в технической области и приобретение навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего совершенствования своего мастерства.

Программа ориентирует на применение полученных знаний, умений и навыков фотосъемки в повседневной деятельности, например, для фотосъемок событий в школе и классе, семейных праздников, для участия в разнообразных фотоконкурсах.

В ходе обучения дети изучат историю фотографии, ознакомятся с разными видами фототехники, изучат устройство и принципы работы фотооборудования, ознакомятся с организацией работы в фотостудиях, научатся самостоятельно организовывать фотосъемку, правильно выбирать ракурс и освещение, «ловить» с помощью фотообъектива интересные моменты, изучат особенности различных жанров фотографии.

Обучение по программе способствует развитию у детей самостоятельности, творческого мышления, способности работать в команде.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью, данной дополнительной общеобразовательной программы является то, что, изучая изобразительное искусство, учащиеся учатся соединять знания и умения по работе с фототехникой и студийным оборудованием, а также созданию работ на компьютере в специальных программах, с художественной фантазией, присущей детскому воображению, создаются красивые и необычные работы.

Большое место в программе отводится, в том числе и освоению технических приемов по самопрезентации фотографий. Отличительной способностью этой программы является то, что в состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории детей могут быть подобраны индивидуальные задания с учетом его способностей. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

План профориентационных мероприятий для учащихся включает в себя следующие этапы: подготовительный этап – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях, закладывающая основы для профессионального самоопределения детей в будущем. Формирующий этап – период профессионального самопознания: развитие у подростков личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа «Я»)

Адресат программы

Данная программа предназначена для работы с учащимися в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст детей от 11 до 13 лет.

Объем и срок реализации программы – два года обучения, 144 часов.

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей у учащихся посредством увлечения фотоискусством и современными компьютерными технологиями. Создание условий

для творческого и технического развития растущей личности в процессе коллективного обучения мастерству фотографирования.

Задачи программы

Обучающие:

- Формирование знаний о правилах техники безопасности при работе с техникой.
- Формирование знаний истории цифровой фотографии.
- Формирование навыков безопасного приема обращения с фотографическим оборудованием: фотоаппаратами, объективами, студийным светом, вспышками, штативами и др.
- Формирование навыков основам экспонетрии (выставление правильной экспозиции при съемке объекта).
- Формирование навыков композиционных приемов построения фотоснимка.
- Формирование навыков приемов фотографирования в различных внешних условиях.
- Формирование навыков работы специальными функциями программ AdobePhotoshop, AdobeLightroom.
- Формирование навыков поэтапному ведению творческой работы: от идеи до реализации.
- Формирование навыков работы по созданию творческого продукта при помощи различных техник.
- Формирование позитивного опыта профессиональных проб в фотоделе.
- Формирование профессионального самосознания, умения соотносить профессиональные предпочтения с личностными возможностями и потребностями.

Развивающие:

- Развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира.
- Развитие коммуникативных качеств по средству работы в коллективе.
- Развитие наблюдательности, фантазии, воображения.
- Развитие навыков самостоятельной творческой работы.
- Развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.
- Развитие способностей к вариативному мышлению.

Воспитательные:

- Воспитание чувств уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих.
- Воспитание нравственных качеств: отзывчивость, доброжелательность, честность, ответственность.
- Воспитание чувства ответственности и объективного отношения к продуктам, созданным как лично, так и к работам одноклассников.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив

В реализации программы принимают участие дети от 11 до 13 лет без специальных знаний и навыков в области фотографии.

Условия формирования групп

Учащиеся объединяются в группу из 15 человек без специальных навыков

Количество детей в группе

первый год обучения - 15 человек;

второй год обучения - 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса

1 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы проведения занятий

- занятие-беседа
- практикум (в том числе выполнение творческих работ на компьютере)
- рассказ-практикум
- практическая работа
- самостоятельная работа.

При необходимости теоретические и практические занятия по программе могут проводиться аудиторно и внеаудиторно.

Внеаудиторные занятия проводятся преимущественно с использованием дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих доступность образовательного материала и индивидуальный подход к каждому учащемуся с учетом особенностей здоровья.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы) и дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса

Программой предусматривается при необходимости возможность ведения образовательной деятельности как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме, при этом формы

обучения могут чередоваться. Темы и разделы программы для реализации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий отражаются в ежегодном календарно-тематическом плане.

Материально-техническое оснащение программы

- Учебный кабинет.
- ПК.
- Интернет.
- Стол для педагога – 1.
- Столы для обучающихся – 4.
- Стенды – 2.
- Стулья для обучающихся – 15.
- Шкафы – 3.
- Помещение оборудовано фоновой системой, что дает возможность проведения фотосъемки на специальных фонах. Наличие комплекта студийного оборудования позволяет производить фотосъемку с использованием импульсного света.

Ниже приведен перечень оборудования:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Фотоаппарат	3
2	Съемная оптика	4
3	Штатив	2
4	Карты памяти	4
5	Дополнительные зарядные батареи	3
6	Кейсы для хранения техники	3
7	Вспышка	3
8	Дополнительные аккумуляторные батареи	3 пары
9	Зарядка для вспышки	1
10	Радиосинхронизатор	3
11	Отражатель	3
12	Фотобокс	3
13	Фотостол	1
14	Компьютеры с программой для обработки фотографий Adobe Photoshop, Adobe lightroom	15
15	Подъемная система фонов для фотосъемки (с фонами)	1 комплект
16	Световое оборудование (лампы постоянного света)	4-5

17	Насадки	1
18	Жёсткий диск для хранения информации	2

Программное обеспечение: графические редакторы Adobe Lightroom, Adobe Photoshop.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования

Планируемые результаты

Личностные:

- Стремление к познавательной деятельности в области фотографии;
- Способность к эстетическому восприятию творческого продукта;
- Развитие целеустремленности в достижение индивидуального и коллективного результата;
- Овладение культурой поведения в коллективе и с педагогом.

Метапредметные:

Коммуникативные:

- Умение взаимодействовать в коллективе и с педагогом.
- Умение выражать свои мысли в поставленной задаче в различных видах фотодела.
- Умение формулировать свое мнение, приводить аргументы.

Регулятивные:

- Овладение способами определения цели съёмки, планирования последовательности действий.

Познавательные:

- Познавательный интерес к фотоделу.
- Умение оценивать достигнутые результаты.

Предметные:

- Знания о правилах техники безопасности при работе с техникой;
- Знания истории цифровой фотографии;
- Умение обращаться с фотографическим оборудованием: фотоаппаратами, объективами, студийным светом, вспышками, штативом и др;
- Умение выставлять правильно экспозицию при съемке объекта
- Знания композиционных приемов построения фотоснимка;
- Знания приемов фотографирования в различных внешних условиях;
- Знание программы Adobe Photoshop, Adobe Lightroom;
- Навык поэтапного ведения творческой работы.
- Знание возможностей профессиональной самореализации в фотоделе.

Формы представления результатов

- Участие в профессиональных конкурсах творчества различного уровня;
- Оформление выставок творческих работ учащихся.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника и методика портретной съемки	74	30	44	Вводный контроль практическая работа
2	Студийная фотосъемка	32	14	18	Текущий контроль практическая работа
3	Основы обработки фотографий	30	2	38	Текущий контроль практическая работа
4	Хобби или призвание. Часы профориентации	2	1	1	Текущий контроль практическая работа с элементами беседы
5	Индивидуальные творческие работы	6	-	6	Промежуточный контроль практическая работа
	ИТОГО:	144	46	98	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Специальные виды цифровой фотографии	54	14	40	Вводный контроль практическая работа
2	Обработка фотографий	36	-	36	Текущий контроль практическая работа

					работа
3	Дополнительные навыки фотографа	34	18	16	Текущий контроль самопрезентация
4	Хобби или призвание. Часы профорientации	2	1	1	Текущий контроль практическая работа с элементами беседы
5	Творческая фотолаборатория	18	-	18	Промежуточный контроль практическая работа
	ИТОГО:	144	32	112	

2. Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

- Вводный контроль (сентябрь) проводится на первом занятии в форме беседы с учащимися для определения начальных знаний и умений.

- Текущий контроль (в течение всего учебного года) проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала.

- Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого учебного полугодия (декабрь/май) и по завершению обучения по программе (май). Для проведения промежуточной аттестации педагогом разрабатываются формы заданий/работ для выявления уровня освоения теоретического и практического материала. Для диагностики усвоения теоретического содержания (знания настройки фотоаппарата, жанров фотографии, терминов) применяются контрольно–оценочные средства: карточки с изображением фотографий с различными настройками, карточки «Жанры фотографии», карточки «Термины фотографа». С целью диагностики уровня освоения фотографических навыков работы с фотооборудованием, учащийся должен сделать 7-10 уникальных и/или абстрактных фотографий одного небольшого предмета. Педагогом анализируется креативность и качество выполнения задания. Во время проведения промежуточной аттестации происходит оценка метапредметных результатов учащихся через педагогическое аналитическое наблюдение личных достижений.

Формы фиксации результатов: промежуточная аттестация проводится согласно графику, результаты вносятся в ведомости промежуточной аттестации.

При необходимости применения дистанционных образовательных технологий текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся могут осуществляться также в дистанционном формате (онлайн/офлайн – демонстрация практических навыков, ответы на тестирования/задания).

Методические материалы

Используемые методики, методы и технологии

Образовательная деятельность по программе предполагает применение комплекса методов и технологий обучения и воспитания, направленных на развитие творческой активности, самостоятельности, а также развития коммуникативности и социальной активности.

Личностно-ориентированная технология. Личностно-ориентированное обучение, опирается на способности учащегося, его склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, создает условия для осознания себя личностью, предоставляет возможности для самоопределения, самоутверждения и самореализации. Данная технология используется при выборе учащимися тематики творческих работ.

Игровая технология позволяет развивать внимание, речь, воображение, фантазию, творческие способности, эмпатию, умения находить оптимальные решения. Данная технология применяется во время создания индивидуальных творческих работ.

Технология здоровьесбережения учитывает индивидуальные физические и психические особенности учащихся, в процессе построения образовательного процесса.

ИКТ технология не только облегчает усвоение образовательного материала, но и представляет новые возможности для развития творческих способностей учащихся: повышает мотивацию учащихся к учению; активизирует познавательную деятельность; развивает мышление и творческие способности ребёнка; формирует активную жизненную позицию в современном обществе.

Технология проектного обучения - в основе технологии лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. В результате выполнения проекта повышается мотивация учащихся, развиваются способности к активной практической деятельности, создаются условия для отношений сотрудничества, совместной творческой деятельности. Знания, приобретенные и контролируемые самостоятельно или в диалоге, приобретают особую ценность и значимость для учащихся.

Технология дистанционного обучения — это педагогическая технология опосредованного и непосредственного общения с использованием электронных, телекоммуникаций и дидактических средств. При этом под дидактическими средствами дистанционного обучения понимаются материалы, методы и приемы обучения, формы организации учебно-познавательной деятельности, учитывающие ограниченность непосредственного общения с педагогом. Образовательный процесс с применением дистанционных технологий может осуществляться для проведения теоретических и практических занятий и быть организован в онлайн или офлайн формате.

Во время проведения занятий по программе «ПРОФото» применяются традиционные методы обучения:

- словесно-наглядный метод обучения: устное изложение материала с демонстрацией фотографий, подборка фотографий по теме;
- практический метод обучения: творческие практические работы, поиск решения проблемных ситуаций.

Применение данных методов в образовательном процессе способствует повышению интереса обучающихся к работе по данной программе, способствует расширению кругозора, формированию навыков самостоятельной работы. На занятиях используются компьютерные презентации, видеофрагменты, раздаточный материал, учебные пособия, Интернет-ресурсы.

Дидактические средства

Презентация «Термины фотографа».

Наглядные материалы: «Фотографии известных фотографов».

Демонстрационные материалы «Светоформирующие насадки», «Фототехника».

Тематические подборки: «Композиция в фотографии», «Классификация фотографии», «Удаление дефектов кожи», «Этапы создания мастер-класса».

Раздаточный материал - карточки «Настройки фотоаппарата», «Свет в фотографии», «Обработка фотографий».

Карточки и задания по темам.

План конспект занятий «Углубленные настройки фотоаппарата».

Иллюстративные материалы «Создание блога», «Длинная выдержка».

Информационные источники

Список литературы для педагога

- Коваленко В.И., Кулененок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению М., «Просвещение» 2007
- Программы общеобразовательных учреждений: Черчение. В.В. Степакова, Л.Е. Самовольнова М. «Просвещение» 2007
- Сборник нормативных документов, «Технология» Федеральный компонент Государственного стандарта. «Дрофа» М., 2004
- Я.Д.Фельдман Л.Д.Курский «Техника и технология фотосъемки», «Легкая и пищевая промышленность», 1981.
- Марк Клейгорн «Портретная фотография», 2005.
- Скотт Келби «Цифровая фотография», 2011.
- Л.П. Дыко «Основы композиции в фотографии», 1983.
- Павел Косенко: «Живая цифра», 2013.
- А.И. Лапин «Фотография как», 2003.
- Клэр Розен Имаджинариум, или Что стоит за кадром, 2018г.
- Джек Дайкинга «Магия кадра. Учимся видеть и строить композицию», 2017г.
- А.И. Лапин «Взгляд фотографа», 2012.
- Трейси Кларк «Эмоциональная фотография», 2011.
- Джо Макнелли «Дневник «горячего башмака»». «Идеальная фотография со вспышкой», 2011.

- Скотт Келби «Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов», 2012.
- Майкл Фрай «Искусство цифровой пейзажной фотографии», 2011.
- Фриман М. «101 секрет цифровой фотографии», 2011.

Список литературы для учащихся

- Я.Д.Фельдман Л.Д.Курский «Техника и технология фотосъемки», «Легкая и пищевая промышленность», 1981.
- Клэр Розен Имаджинариум, или Что стоит за кадром, 2018г.
- Джек Дайкинга «Магия кадра. Учимся видеть и строить композицию», 2017г.
- Марк Клейгорн «Портретная фотография», 2005.
- Л.П. Дыко «Основы композиции в фотографии», 1983.
- Павел Косенко: «Живая цифра», 2013.
- С.Г. Пожарская «Фотомастер», 2001.
- Фриман М. «Дао цифровой фотографии: искусство создавать удачные снимки», 2008.
- А.И. Лапин «Фотография как», 2003.
- А.И. Лапин «Взгляд фотографа», 2012.
- Трейси Кларк «Эмоциональная фотография», 2011.
- Джо Макнелли «Дневник «горячего башмака». «Идеальная фотография со вспышкой», 2011.
- Скотт Келби «Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов», 2012.
- Майкл Фрай «Искусство цифровой пейзажной фотографии», 2011.
- Фриман М. «101 секрет цифровой фотографии», 2011.
- Скотт Келби «Цифровая фотография», 2011.

Список литературы для родителей

- Майкл Фриман «Идеальная экспозиция», 2018г.
- Майкл Фриман «Взгляд фотографа», 2019г.
- Борис Крупник «Свет наше всё и композиция», 2020г.
- Йоханнес Иттен, «Искусство цвета» и «Искусство формы», 2015г.
- Федор Ковалев «Золотое сечение в живописи», 2016г.
- Издательство TASCHEN «История фотографии», 2010г.
- Издательство TASCHEN «Знаменитые фотографии», 2008г.
- Анри Картье-Брессон «Диалоги», 2015г.
- Дмитрий Чернышев «Как люди видят», 2016г.
- Клэр Розен Имаджинариум, или Что стоит за кадром, 2018г.
- Я.Д.Фельдман Л.Д.Курский «Техника и технология фотосъемки», «Легкая и пищевая промышленность», 1981.

Интернет-источники

- Сайт для фотографов. Уроки в Adobe Lightroom [Электронный ресурс]. - URL: <https://lightroom.adobe.com/learn/tutorial>
- Список горячих клавиш в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. -URL: <https://myphotoshop.ru/goryachie-klavishi-photoshop/>
- Сайт для фотографов. Уроки в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. - URL: <https://myphotoshop.ru/uroki/>
- Архив фотографий участников ежегодного конкурса World Press Photo [Электронный ресурс]. -URL: www.worldpressphoto.org
- Мировая подборка качественных фотографий [Электронный ресурс]. -URL: www.500px.ru
- Уроки по редактированию фотографий в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. -URL: www.helpx.adobe.com
- Программа для обработки онлайн [Электронный ресурс]. -URL: <https://online-fotoshop.ru/>
- Сайт для педагога. Все для Adobe Photoshop: кисти, текстуры, шрифты и т.п. [Электронный ресурс]. -URL: <https://myphotoshop.org/>
- Поисковик фотографий. Ищет интересные идеи на разных сайтах [Электронный ресурс]. -URL: <https://www.pinterest.ru/>

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ПРОФото»
Первый год обучения**

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1	Техника и методика портретной съемки	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, игровая технология, технология здоровьесбережения.	Наглядные пособия, презентация, подборка фотографий по теме, учебное пособие Фельдман Курский «Техника и технология фотосъемки»	Вводный контроль. Выявление первоначальных представлений о технике фотографии Формы подведения итогов: Практическая работа	Методическая подборка, компьютер, электронные средства демонстрации, индивидуальные средства для записи (электронные/аналоговые), студийный свет, фотоаппарат, штатив, вспышка, фон
2	Студийная фотосъемка	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, проектная технология, технология дистанционного обучения, технология	Наглядные пособия, презентация подборка фотографий по теме, учебное пособие Фельдман Курский «Техника и технология фотосъемки»	Виды контроля: Текущий Формы подведения итогов: Практическая работа	компьютер, электронные средства демонстрации, индивидуальные средства для записи (электронные/аналоговые),

			здоровьесбережения.			студийный свет, фотоаппарат, фон
3	Основы обработки фотографий	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, технология здоровьесбережения.	Презентация «Adobe Lightroom», презентация «Adobe Photoshop»	Виды контроля: Текущий Формы подведения итогов: Практическая работа	компьютер, электронные средства демонстрации, компьютеры для обработки
4	Хобби или призвание. Часы профориентации	Комбинированное занятие, практическая работа с элементами беседы	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, игровая технология, технология здоровьесбережения	Бендюков М. Азбука профориентации; Волков Б. С. Выбираем профессию. Основы профориентации; Сальникова Т. Детям о профессиях.	Виды контроля: Текущий Формы подведения итогов: Практическая работа	компьютер, электронные средства демонстрации
5	Индивидуальные творческие работы	Комбинированное занятие, практическое занятие, фронтальная	Словесно-наглядные, личностно-ориентированная технология, технология здоровьесбережения, проектная технология	Наглядные пособия, презентация, подборка фотографий по теме	Виды контроля: Текущий Формы подведения итогов: Практическая работа	индивидуальные средства для записи (электронные/аналоговые), фотоаппарат, студийные свет

Второй год обучения

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментарий оценки и формы подве-	Техническое оснащение, в том числе информационные
-------	----------------	---	-----------------------------	------------------------	---	---

					дения итогов	ресурсы
1	Специальные виды цифровой фотографии	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, игровая технология, технология здоровьесбережения,	Наглядные пособия, презентация, подборка фотографий по теме, учебное пособие Фельдман Курский «Техника и технология фотографии»	Вводный контроль. Выявление первоначальных представлений о месте фотографии в медиaprостранстве Формы подведения итогов: Практическая работа	компьютер, электронные средства демонстрации, штатив, фотоаппарат, вспышка, студийный свет
2	Обработка фотографий	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная	Словесно-наглядные, игровая технология, технология здоровьесбережения	Презентация «Adobe Photoshop» Презентация «Adobe Lightroom»	Виды контроля: Текущий Формы подведения итогов: Практическая работа	компьютер, электронные средства демонстрации, компьютеры для обработки
3	Дополнительные навыки фотографа	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, технология проблемного обучения, технология здоровьесбережения	Наглядные пособия, презентация	Виды контроля: Текущий Формы подведения итогов: Самопрезентация	компьютер, электронные средства демонстрации, индивидуальные средства для записи (электронные/аналоговые)
4	Хобби или призвание. Часы	Комбинированное занятие,	Словесно-наглядные, практические,	Бендюков М. Азбука про-форирования;	Виды контроля: Те-кущий	компьютер, электронные

	профориентации	практическая работа с элементами беседы	лично-ориентированная технология, игровая технология, технология здоровьесбережения	Волков Б. С. Выбираем профессию. Основы профориентации; Сальникова Т. Детям о профессиях.	Формы подведения итогов: Практическая работа	средства демонстрации
5	Творческая фотолаборатория	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, проектная технология, технология дистанционного обучения, технология здоровьесбережения	Наглядные пособия, презентация, подборка фотографий по теме	Виды контроля: Текущий Формы подведения итогов: Практическая работа	индивидуальные средства для записи (электронные/аналоговые), фотоаппарат, студийный свет, вспышка