

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
на педагогическом совете ДТДиМ  
протокол от 01.09.2023 № 3

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ДТДиМ  
от 01.09.2023г. № 480-ОД

Дополнительная общеразвивающая программа

**«За кадром. Основы фотографии»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок освоения: 18 дней

Разработчик(и):

Игнатъева Диана Арменовна,  
педагог дополнительного образования;  
Козлова Екатерина Валерьевна,  
методист отдела техники

## Пояснительная записка

За период прохождения дополнительной общеразвивающей программы (далее – ДОП) учащиеся получают возможность попробовать себя в профессии фотографа: они получают знания и навыки, необходимые для самостоятельного создания фотопроекта. Учащиеся освоят необходимый инструментарий программы Adobe Photoshop и Adobe Lightroom, смогут выбрать фотографии, обработать в едином стиле и подготовить фотопроект.

**Направленность:** техническая

ДОП направлена на формирование современных технических компетенций обучающихся в области фотографии и их обработки, предпрофессиональных навыков, а также на профилактику школьной неуспешности через повышение ресурсности учащихся средствами занятий фототворчеством.

**Адресат:** дети в возрасте 10-13 лет, без определенных знаний и навыков в области фотографии, проявляющие интерес к профессии «Фотограф» и желающими получить опыт профессиональной пробы.

### Актуальность

Программа дополнительного образования, позволяет расширить представление обучающихся о фотоискусстве и углубить знания в сфере создания фотографий. А именно они смогут не только создавать качественный контент в различных жанрах фотографии, но и формировать своё фотопортфолио на разных электронных площадках, организовывать фотовыставки, получают базовые навыки по работе в программах, предназначенных для графического дизайна, вёрстки и т.п.

Содержание программы «За кадром. Основы фотографии» направлено на развитие у обучающихся творческого мышления, повышение познавательного интереса к фотографии, как виду искусства. Также ребята смогут научиться общению и культуре поведения в современном обществе. Занятия рационально заполняют свободное время ребят любимым увлечением, которое, нередко, влияет и на выбор будущей профессии.

Программа ориентирует на применение полученных знаний, умений и навыков фото- съемки в повседневной деятельности, например, для фотосъемок событий в школе и классе, семейных праздников, для участия в разнообразных фотоконкурсах.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объем и срок освоения:** общее количество учебных часов на весь период обучения – 36 часов. Программа рассчитана на 18 дней обучения.

### Цель программы

Профессиональное самоопределение обучающихся в области фотодела через освоение приемов фотосъемки и компьютерной обработки фотографий.

### Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с основными фактами истории фотографии: возникновение и развитие;

- Формирование знаний и навыков безопасного приема обращения с фотографическим оборудованием: фотоаппаратами, объективами, студийным светом, вспышками, штативами и др.;
- Познакомить с композиционными приемами построения фотоснимка в портретировании;
- Познакомить с инструментарием программы редакторов Adobe Lightroom и Adobe Photoshop для обработки фотографий;
- Познакомить с основными профессиями в области фотодела;
- Научить создавать персональное фотопортфолио.

#### Развивающие:

- Развить способность к управлению собственным краткосрочным фотопроектом на всех этапах его реализации;
- Развить образное мышление, оригинальность исполнения и эстетику в процессе создания фотокадра;
- Развить коммуникативные качества в процессе работы в коллективе;
- Развить умение управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром посредством фототворчества.

#### Воспитательные:

- Воспитывать в обучающихся уважение к национальным ценностям через анализ возможных вариантов фотографий;
- Содействовать формированию позитивного опыта профессиональных проб в фотоделе и предпрофессионального самосознания;
- Умение соотносить профессиональные предпочтения с личностными возможностями и потребностями.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации ДОП:** программа реализуется в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования.

**Условия приема на обучение:** принимаются обучающиеся проявляющие интерес к профессии «Фотограф» 10-13 лет.

#### **Формы организации и проведения занятий**

Форма организации образовательной деятельности – групповая, индивидуальная.

ДОП предусматривает аудиторную форму работы.

**Формы проведения занятий:** беседа, практическое занятие, работа над созданием фотографии и последующей обработки, презентация персонального портфолио.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** фронтальная (беседа, объяснение), индивидуальное выполнение личных проектов.

**Материально-техническое оснащение:**

- Магнитная напольная доска;
- Персональный компьютер педагога;
- Фоновая система
- Студийное оборудование
- Персональные компьютеры учащихся;
- Операционная система Windows 10 и старше;
- Программы пакета Adobe Creative Cloud (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom), программа пакета Microsoft Office (PowerPoint).
- Дидактические материалы: презентации, наглядные материалы, методическая литература.
- Возможность выхода в Интернет.

**Планируемые результаты:**

## Личностные:

- Стремление к раннему профессиональному самоопределению и осознанному выбору применения творческих сил в области фотодела;
- Стремление к познавательной деятельности в области фотографии;
- Проявление уважения к национальным ценностям при выборе темы фотопроекта.

## Метапредметные:

- Способность управлять собственным краткосрочным фотопроектом на всех этапах его реализации;
- Овладение способностью образного мышления, оригинального исполнения и эстетического вкуса в процессе работы над фотографией;
- Умение взаимодействовать в коллективе и с педагогом;
- Овладение культурой поведения в коллективе и с педагогом.

## Предметные:

- Знание основных фактов из истории фотографии: возникновение и развитие;
- Умение безопасно обращаться с фотографическим оборудованием;
- Знание принципов создания композиции и крупности планов в портретировании;
- Знание необходимого инструментария программы редакторов Adobe Lightroom и Adobe Photoshop, необходимые для обработки фотографий;
- Представление об основных профессиях в области – фотодело;
- Умение наполнять персональное фотопортфолио.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: исторические факты	2	2	-	Устный опрос
2	Техника и методика фотосъемки.	18	2	16	Устный опрос Практическое задание
3	Свет в фотографии.	4	-	4	Тестирование
4	Основы обработки фотографий в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.	2	-	2	Практическое задание
5	Хобби или призвание. Часы профориентации.	8	4	4	Практическое задание
6	Итоговое занятие. Составление фотопортфолио.	2	-	2	Презентация фотопортфолио
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

**Рабочая программа  
дополнительной общеразвивающей программы  
«За кадром. Основы фотографии»**

### **1. Особенности организации образовательного процесса**

За 36 планируемых часов обучающиеся познакомятся с азами создания фотографий. Обучающиеся освоят необходимый для обработки фотографий инструментарий программ Adobe Photoshop и Adobe Lightroom, создадут свое собственное фотопортфолио.

Учебный процесс базируется на таком построении учебного материала, которое позволяет осваивать тщательно согласованный теоретический и практический материал одновременно.

### **2. Задачи программы**

Обучающие:

- Познакомить с основными фактами истории фотографии: возникновение и развитие;
- Формирование знаний и навыков безопасного приема обращения с фотографическим оборудованием: фотоаппаратами, объективами, студийным светом, вспышками, штативами и др.;
- Познакомить с композиционными приемами построения фотоснимка в портретировании;
- Познакомить с инструментарием программы редакторов Adobe Lightroom и Adobe Photoshop для обработки фотографий;
- Познакомить с основными профессиями в области фотодела;
- Научить создавать персональное фотопортфолио.

Развивающие:

- Развить способность к управлению собственным краткосрочным фотопроектом на всех этапах его реализации;
- Развить образное мышление, оригинальность исполнения и эстетику в процессе создания фотокадра;
- Развить коммуникативные качества в процессе работы в коллективе;
- Развить умение управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром посредством фототворчества.

Воспитательные:

- Воспитывать в обучающихся уважение к национальным ценностям через анализ возможных вариантов фотографий;
- Содействовать формированию позитивного опыта профессиональных проб в фотоделе и предпрофессионального самосознания;
- Умение соотносить профессиональные предпочтения с личностными возможностями и потребностями.

### 3. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие: исторические факты

#### Теория 2 часа

Факты из истории фотографии: возникновение и развитие. Исторические фото со значимыми событиями России.

Устный опрос «История создания фотографии».

Тема 2. Техника и методика фотосъемки

#### Теория 2 часа

Изучение правил хранения и ухода за фототехникой. Устройство фотоаппарата, понятие объектив, устройство объектива, смена объективов, байонет, класс объектива, светосила, размеры матриц. Основные этапы создания фотопортфолио.

Устный опрос «Устройство фотоаппарата».

#### Практика 16 часов

Изучение базовых настроек фотоаппарата. Выполнение съемки с разными значениями настроек.

Выполнение фотосъемки, определение правильной композиции, поиск лишних деталей в кадре, анализ и отбор фотографий. Выбор тематики для портфолио.

Выполнение съемки портретов с использованием разной крупности планов, анализ и отбор фотографий.

Выполнение скоростной съемки: правила эксплуатации техники во время работы с короткой выдержкой, техника «заморозки», необходимая техника, особенности.

Выполнение съемки с длинной выдержкой: правила эксплуатации техники во время работы с длинной выдержкой, техника «Bulb», необходимая техника, особенности.

Выполнение фотосъемки с использованием государственной символики: правила и этикет.

Выполнение съемки мероприятий и памятных дней. Подготовка к съемке, правила, советы, фотооборудование, отбор фотографий.

Практическое задание: выполнение стилизации и повтора фотографий с референсов на тему: «Моя Семья».

Тема 3. Свет в фотографии

#### Практика 4 часа

Выполнение фотосъемки с использованием 5 схем света в портретировании и несколькими источниками освещения.

Выбор правильного баланса белого. Монохромное изображение, экспозиция и свет в чёрно-белой фотографии, отличительные особенности. Выполнение съемки черно-белой фотографий, анализ и отбор фотографий.

Тестирование «Свет и тени».

#### Тема 4. Основы обработки фотографий в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom

##### **Практика 2 часа**

Выполнение действий с инструментами редактора Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. Практическая работа: обработка, цветокоррекция фотографии в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. Практическое задание по обработке фотокадра.

#### Тема 5. Хобби или призвание. Часы профориентации

##### **Теория 4 часа**

Профессия «Фотограф»: основные знания и умения. Личные качества. Плюсы и минусы профессии. Известные фотографы из истории России.

Профессия «Ретушер»: основные знания и умения. Личные качества. Плюсы и минусы профессии.

Профессия «Осветитель»: основные знания и умения. Личные качества. Плюсы и минусы профессии.

##### **Практика 4 часа**

Работа над персональным фотопортфолио: создание и стилистический подбор фотокадров.

Работа над персональным фотопортфолио: обработка и цветокоррекция фотографий.

Практическое задание по подбору стилистики фотопортфолио.

#### Тема 6. Итоговое занятие. Составление фотопортфолио.

##### **Практика 2 часа**

Завершение работы над персональным портфолио. Презентация фотопортфолио «Фотомир через объектив».

### **4. Планируемые результаты**

#### Личностные:

- Стремление к раннему профессиональному самоопределению и осознанному выбору применения творческих сил в области фотодела;
- Стремление к познавательной деятельности в области фотографии;
- Проявление уважения к национальным ценностям при выборе темы фотопроекта.

#### Метапредметные:

- Способность управлять собственным краткосрочным фотопроектом на всех этапах его реализации;
- Овладение способностью образного мышления, оригинального исполнения и эстетического вкуса в процессе работы над фотографией;
- Умение взаимодействовать в коллективе и с педагогом;
- Овладение культурой поведения в коллективе и с педагогом.



**Предметные:**

- Знание основных фактов из истории фотографии: возникновение и развитие;
- Умение безопасно обращаться с фотографическим оборудованием;
- Знание принципов создания композиции и крупности планов в портретировании;
- Знание необходимого инструментария программы редакторов Adobe Lightroom и Adobe Photoshop, необходимые для обработки фотографий;
- Иметь представление об основных профессиях в области – фотодело;
- Умение наполнять персональное фотопортфолио.

**Методические материалы****Используемые практики, технологии, методы, приемы:**

При реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированная технология опирается на способности учащегося, его склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, создает условия для осознания себя личностью, предоставляет возможности для самоопределения, самоутверждения и самореализации. Данная технология используется при выборе учащимися тематики для создания фотопортфолио.

Проектная технология: выполнение практического творческого задания – обработка и создание серии фотографий, требующего от учащихся применение знаний материала для решения проблемных заданий, в получении которых они сами активно принимали участие.

**Дидактические средства:**

1. иллюстративный материал об истории фотографии (фотографии известных фотографов): Борис Назаренко, Александр Петросян, Полина Твердая, Марина Горбунова, Александр Гронский, Сергей Горшков, Сергей Пономарев, Залман Шкляр, Елена Чернышова, Яна Романова;
2. наглядный материал: исторические фото со значимыми событиями России.

**ЭОРы:**

1. Компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;
2. Справочно-информационный портал по обработке фотографий. – Режим доступа: [https://dphotoworld.net/school/photo\\_s\\_nulya/fotografija\\_s\\_nulja\\_urok\\_8\\_obrabotka\\_fotografij\\_formaty\\_izobrazhenij\\_cifrovye\\_fotoarkhivy/1-1-0-12](https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/fotografija_s_nulja_urok_8_obrabotka_fotografij_formaty_izobrazhenij_cifrovye_fotoarkhivy/1-1-0-12)
3. Справочно-информационный портал, посвященный работе по свету. – Режим доступа: <https://club.dns-shop.ru/blog/t-155-drugie-fototovaryi/40609-rabota-fotografa-so-svetom-kak-pravilno-vyistavlyat-svet/>
4. Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии»: профориентационная диагностика и карьерное консультирование. – Режим доступа: <http://www.proforientator.ru>

**Информационные источники:****Список литературы для педагога**

1. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006
2. Клейгорн М. Портретная фотография. – М.: Эксмо, 2007
3. Скотт К. Фотография. Просто и практично. – М.: АСТ, 2021
4. Стори Д. Цифровая фотография. Трюки. 100 советов и рекомендаций профессионала. СПб.: Питер, 2005
5. Фрост Ли, Современная фотография – М.: АРТ-РОДНИК, 2003
6. Фрост Ли, 50 фотопроектов. Новые идеи для творчества. М.: АРТ-РОДНИК, 2009
7. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия. – М.: «Росмэн», 2003

**Список литературы для обучающихся и родителей**

1. Марр Д. Секреты фотосъемки в простых примерах/Д. Марр, пер с англ. А.В. Банкрашкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007
2. Стори Д. Цифровая фотография. Трюки. 100 советов и рекомендаций профессионала. СПб.: Питер, 2005 – 284 с.: ил.
3. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия. – М.: «Росмэн», 2003
4. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/под ред. Д. Томсона. – М.: Лучшие книги, 2006
5. Ядловский А.Н. Цифровая фотография. Полный курс. М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005

**Интернет-источники:**

1. Сайт для фотографов. Уроки в Adobe Lightroom [Электронный ресурс]. - URL: <https://lightroom.adobe.com/learn/tutorial> (дата обращения 05.09.2023)
2. Список горячих клавиш в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. -URL: <https://myphotoshop.ru/goryachie-klavishi-photoshop/> (дата обращения 05.09.2023)
3. Сайт для фотографов. Уроки в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. - URL: <https://myphotoshop.ru/uroki/> (дата обращения 23.08.2023)
4. Архив фотографий участников ежегодного конкурса WorldPressPhoto [Электронный ресурс]. -URL: [www.worldpressphoto.org/](http://www.worldpressphoto.org/) (дата обращения 05.09.2023)
5. Мировая подборка качественных фотографий [Электронный ресурс]. -URL: [www.500px.ru/](http://www.500px.ru/) (дата обращения 12.09.2023)
6. Уроки по редактированию фотографий в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. - URL: [www.helpx.adobe.com/](http://www.helpx.adobe.com/) (дата обращения 12.09.2023)
7. Программа для обработки онлайн [Электронный ресурс]. - URL: <https://online-fotoshop.ru/> (дата обращения 05.09.2023)
8. Сайт для педагога. Все для Adobe Photoshop: кисти, текстуры, шрифты и т.п. [Электронный ресурс]. -URL: <https://myphotoshop.org/> (дата обращения 05.09.2023)
9. Поисквик фотографий. Ищет интересные идеи на разных сайтах [Электронный ресурс]. -URL: <https://www.pinterest.ru/> (дата обращения 12.09.2023)

### Методическое обеспечение

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1.	Вводное занятие: исторические факты	Комбинированное занятие, групповая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация презентации; демонстрация иллюстративного материала; практическое задание	Наглядные пособия, презентация, подборка фотографий по теме	Устный опрос «История создания фотографии»	Методическая подборка, компьютер, электронные средства демонстрации
2.	Техника и методика фотосъемки	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация презентации; демонстрация иллюстративного материала; практическое задание	Наглядные пособия, презентация, подборка фотографий по теме, учебное пособие Фельдман Курский «Техника и технология фото съемки»	Устный опрос «Устройство фотоаппарата»; Практическое задание «Моя семья»	Методическая подборка, компьютер, электронные средства демонстрации, индивидуальные средства для записи (электронные/аналоговые), фотоаппарат, фон
3.	Свет в фотографии	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация презентации; демонстрация наглядного материала; практическое задание	Наглядные пособия, презентация подборка фотографий по теме, учебное пособие Фельдман Курский «Техника и технология фотосъемки»	Тестирование «Свет и тени»	Компьютер, электронные средства демонстрации, индивидуальные средства для записи (электронные/аналоговые), студийный свет, фотоаппарат, фон

4.	Основы обработки фотографий в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация презентации; демонстрация наглядного материала; практическое задание	Презентация «Adobe Lightroom», презентация «Adobe Photoshop»	Практическое задание по обработке фотокадра	Магнитная напольная доска; персональный компьютер педагога; персональные компьютеры учащихся; операционная система Windows 10; пакет программ Adobe.
5.	Хобби или призвание. Часы профориентации	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация презентации; демонстрация наглядного материала; практическое задание	Презентация «Профессия фотограф», презентация «Профессия ретушер», презентация «Осветитель»	Практическое задание по подбору стилистики фотопортфолио	Методическая подборка, компьютер, электронные средства демонстрации, индивидуальные средства для записи (электронные/аналоговые)
6.	Итоговое занятие. Составление фотопортфолио.	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Беседа, объяснение; демонстрация презентации; демонстрация наглядного материала	Наглядный материал «Портфолио известных фотографов»	Презентация фотопортфолио «Фотомир через объектив»	Компьютер, электронные средства демонстрации, индивидуальные средства для записи (электронные/аналоговые)

## Оценочные материалы

Система контроля освоения содержания программы включает в себя следующие виды:

- Текущий контроль: осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы: устный опрос; тестирование; анализ педагогом качества выполнения практических заданий.

- Итоговый контроль: осуществляется по завершению программы в форме презентации фотопортфолио.

Аттестация проводится по итогам освоения программы в конце обучения.

Формы:

- теоретические и практические знания учащихся оцениваются в ходе оценивания презентации фотопортфолио;

- самооценка и взаимооценка учащихся через организацию представления и обсуждения персональных фотопортфолио.

Результаты выполнения практического задания вносятся в специальную форму фиксации результатов освоения программы (см. Приложение 1).

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы за весь период обучения фиксируются в документе «Диагностическая карта оценки уровня образовательных возможностей учащихся» (представлена в Приложении 2).

**Формы фиксации результатов:**

- ведомость итоговой аттестации учащихся;

- диагностическая карта оценки уровня образовательных возможностей учащихся.

## Критерии оценки результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровень	Кол-во баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания (по основным темам)	Соответствие знаний ребенка программным требованиям	Высокий. Освоил от 80% до 100% материала	3	Наблюдение
		Средний. Освоил от 50% до 80% материала.	2	
		Низкий. Освоил менее 50% материала.	1	
Владение специальной терминологией	Осмысленное использование терминологии	Высокий. Грамотная речь	3	Тестирование, устный опрос
		Средний. Использование в речи терминов.	2	
		Низкий. Разговорная речь.	1	
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным темам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Высокий. Освоил от 80% до 100% материала.	3	Практическое задание
		Средний. Освоил от 50% до 80% материала.	2	
		Низкий. Освоил менее 50% материала.	1	



Уровни освоения программы:

**Характеристика**

**уровней:**

19-24 баллов - высокий уровень

12-18 баллов - средний уровень

1-12 баллов - низкий уровень

**Итого в % соотношении:**

Высокий уровень -

Средний уровень -

Низкий уровень -

Система оценки - от "1" до "3", где:

"1" - параметр выполнен или развит на низком уровне. Соблюдены минимальные требования;

"2" - параметр выполнен или развит на довольно хорошем уровне. Соблюдены основные требования;

"3" - параметр выполнен или развит отлично. Выполнение или степень развитости параметра на профессиональном уровне.