

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на педагогическом совете ДТДиМ
протокол от 01.09.2023 № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 01.09.2023г. № 480-ОД

Дополнительная общеразвивающая программа

«За кадром. Основы фотографии»

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок освоения: 18 дней

Разработчик(и):

Игнатъева Диана Арменовна,
педагог дополнительного образования;
Козлова Екатерина Валерьевна,
методист отдела техники

Пояснительная записка

За период прохождения дополнительной общеразвивающей программы (далее – ДОП) учащиеся получают возможность попробовать себя в профессии фотографа: они получают знания и навыки, необходимые для самостоятельного создания фотопроекта. Учащиеся освоят необходимый инструментарий программы Adobe Photoshop и Adobe Lightroom, смогут выбрать фотографии, обработать в едином стиле и подготовить фотопроект.

Направленность: техническая

ДОП направлена на формирование современных технических компетенций обучающихся в области фотографии и их обработки, предпрофессиональных навыков, а также на профилактику школьной неуспешности через повышение ресурсности учащихся средствами занятий фототворчеством.

Адресат: дети в возрасте 10-13 лет, без определенных знаний и навыков в области фотографии, проявляющие интерес к профессии «Фотограф» и желающими получить опыт профессиональной пробы.

Актуальность

Программа дополнительного образования, позволяет расширить представление обучающихся о фотоискусстве и углубить знания в сфере создания фотографий. А именно они смогут не только создавать качественный контент в различных жанрах фотографии, но и формировать своё фотопортфолио на разных электронных площадках, организовывать фотовыставки, получают базовые навыки по работе в программах, предназначенных для графического дизайна, вёрстки и т.п.

Содержание программы «За кадром. Основы фотографии» направлено на развитие у обучающихся творческого мышления, повышение познавательного интереса к фотографии, как виду искусства. Также ребята смогут научиться общению и культуре поведения в современном обществе. Занятия рационально заполняют свободное время ребят любимым увлечением, которое, нередко, влияет и на выбор будущей профессии.

Программа ориентирует на применение полученных знаний, умений и навыков фото- съемки в повседневной деятельности, например, для фотосъемок событий в школе и классе, семейных праздников, для участия в разнообразных фотоконкурсах.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения: общее количество учебных часов на весь период обучения – 36 часов. Программа рассчитана на 18 дней обучения.

Цель программы

Профессиональное самоопределение обучающихся в области фотодела через освоение приемов фотосъемки и компьютерной обработки фотографий.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с основными фактами истории фотографии: возникновение и развитие;

- Формирование знаний и навыков безопасного приема обращения с фотографическим оборудованием: фотоаппаратами, объективами, студийным светом, вспышками, штативами и др.;
- Познакомить с композиционными приемами построения фотоснимка в портретировании;
- Познакомить с инструментарием программы редакторов Adobe Lightroom и Adobe Photoshop для обработки фотографий;
- Познакомить с основными профессиями в области фотодела;
- Научить создавать персональное фотопортфолио.

Развивающие:

- Развить способность к управлению собственным краткосрочным фотопроектом на всех этапах его реализации;
- Развить образное мышление, оригинальность исполнения и эстетику в процессе создания фотокадра;
- Развить коммуникативные качества в процессе работы в коллективе;
- Развить умение управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром посредством фототворчества.

Воспитательные:

- Воспитывать в обучающихся уважение к национальным ценностям через анализ возможных вариантов фотографий;
- Содействовать формированию позитивного опыта профессиональных проб в фотоделе и предпрофессионального самосознания;
- Умение соотносить профессиональные предпочтения с личностными возможностями и потребностями.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации ДОП: программа реализуется в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Условия приема на обучение: принимаются обучающиеся проявляющие интерес к профессии «Фотограф» 10-13 лет.

Формы организации и проведения занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая, индивидуальная.

ДОП предусматривает аудиторную форму работы.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, работа над созданием фотографии и последующей обработки, презентация персонального портфолио.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная (беседа, объяснение), индивидуальное выполнение личных проектов.

Материально-техническое оснащение:

- Магнитная напольная доска;
- Персональный компьютер педагога;
- Фоновая система
- Студийное оборудование
- Персональные компьютеры учащихся;
- Операционная система Windows 10 и старше;
- Программы пакета Adobe Creative Cloud (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom), программа пакета Microsoft Office (PowerPoint).
- Дидактические материалы: презентации, наглядные материалы, методическая литература.
- Возможность выхода в Интернет.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Стремление к раннему профессиональному самоопределению и осознанному выбору применения творческих сил в области фотодела;
- Стремление к познавательной деятельности в области фотографии;
- Проявление уважения к национальным ценностям при выборе темы фотопроекта.

Метапредметные:

- Способность управлять собственным краткосрочным фотопроектом на всех этапах его реализации;
- Овладение способностью образного мышления, оригинального исполнения и эстетического вкуса в процессе работы над фотографией;
- Умение взаимодействовать в коллективе и с педагогом;
- Овладение культурой поведения в коллективе и с педагогом.

Предметные:

- Знание основных фактов из истории фотографии: возникновение и развитие;
- Умение безопасно обращаться с фотографическим оборудованием;
- Знание принципов создания композиции и крупности планов в портретировании;
- Знание необходимого инструментария программы редакторов Adobe Lightroom и Adobe Photoshop, необходимые для обработки фотографий;
- Представление об основных профессиях в области – фотодело;
- Умение наполнять персональное фотопортфолио.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: исторические факты	2	2	-	Устный опрос
2	Техника и методика фотосъемки.	18	2	16	Устный опрос Практическое задание
3	Свет в фотографии.	4	-	4	Тестирование
4	Основы обработки фотографий в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.	2	-	2	Практическое задание
5	Хобби или призвание. Часы профориентации.	8	4	4	Практическое задание
6	Итоговое занятие. Составление фотопортфолио.	2	-	2	Презентация фотопортфолио
Итого:		36	8	28	

**Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«За кадром. Основы фотографии»**

1. Особенности организации образовательного процесса

За 36 планируемых часов обучающиеся познакомятся с азами создания фотографий. Обучающиеся освоят необходимый для обработки фотографий инструментарий программ Adobe Photoshop и Adobe Lightroom, создадут свое собственное фотопортфолио.

Учебный процесс базируется на таком построении учебного материала, которое позволяет осваивать тщательно согласованный теоретический и практический материал одновременно.

2. Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с основными фактами истории фотографии: возникновение и развитие;
- Формирование знаний и навыков безопасного приема обращения с фотографическим оборудованием: фотоаппаратами, объективами, студийным светом, вспышками, штативами и др.;
- Познакомить с композиционными приемами построения фотоснимка в портретировании;
- Познакомить с инструментарием программы редакторов Adobe Lightroom и Adobe Photoshop для обработки фотографий;
- Познакомить с основными профессиями в области фотодела;
- Научить создавать персональное фотопортфолио.

Развивающие:

- Развить способность к управлению собственным краткосрочным фотопроектом на всех этапах его реализации;
- Развить образное мышление, оригинальность исполнения и эстетику в процессе создания фотокадра;
- Развить коммуникативные качества в процессе работы в коллективе;
- Развить умение управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром посредством фототворчества.

Воспитательные:

- Воспитывать в обучающихся уважение к национальным ценностям через анализ возможных вариантов фотографий;
- Содействовать формированию позитивного опыта профессиональных проб в фотоделе и предпрофессионального самосознания;
- Умение соотносить профессиональные предпочтения с личностными возможностями и потребностями.

3. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие: исторические факты

Теория 2 часа

Факты из истории фотографии: возникновение и развитие. Исторические фото со значимыми событиями России.

Устный опрос «История создания фотографии».

Тема 2. Техника и методика фотосъемки

Теория 2 часа

Изучение правил хранения и ухода за фототехникой. Устройство фотоаппарата, понятие объектив, устройство объектива, смена объективов, байонет, класс объектива, светосила, размеры матриц. Основные этапы создания фотопортфолио.

Устный опрос «Устройство фотоаппарата».

Практика 16 часов

Изучение базовых настроек фотоаппарата. Выполнение съемки с разными значениями настроек.

Выполнение фотосъемки, определение правильной композиции, поиск лишних деталей в кадре, анализ и отбор фотографий. Выбор тематики для портфолио.

Выполнение съемки портретов с использованием разной крупности планов, анализ и отбор фотографий.

Выполнение скоростной съемки: правила эксплуатации техники во время работы с короткой выдержкой, техника «заморозки», необходимая техника, особенности.

Выполнение съемки с длинной выдержкой: правила эксплуатации техники во время работы с длинной выдержкой, техника «Bulb», необходимая техника, особенности.

Выполнение фотосъемки с использованием государственной символики: правила и этикет.

Выполнение съемки мероприятий и памятных дней. Подготовка к съемке, правила, советы, фотооборудование, отбор фотографий.

Практическое задание: выполнение стилизации и повтора фотографий с референсов на тему: «Моя Семья».

Тема 3. Свет в фотографии

Практика 4 часа

Выполнение фотосъемки с использованием 5 схем света в портретировании и несколькими источниками освещения.

Выбор правильного баланса белого. Монохромное изображение, экспозиция и свет в чёрно-белой фотографии, отличительные особенности. Выполнение съемки черно-белой фотографий, анализ и отбор фотографий.

Тестирование «Свет и тени».

Тема 4. Основы обработки фотографий в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom

Практика 2 часа

Выполнение действий с инструментами редактора Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. Практическая работа: обработка, цветокоррекция фотографии в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. Практическое задание по обработке фотокадра.

Тема 5. Хобби или призвание. Часы профориентации

Теория 4 часа

Профессия «Фотограф»: основные знания и умения. Личные качества. Плюсы и минусы профессии. Известные фотографы из истории России.

Профессия «Ретушер»: основные знания и умения. Личные качества. Плюсы и минусы профессии.

Профессия «Осветитель»: основные знания и умения. Личные качества. Плюсы и минусы профессии.

Практика 4 часа

Работа над персональным фотопортфолио: создание и стилистический подбор фотокадров.

Работа над персональным фотопортфолио: обработка и цветокоррекция фотографий.

Практическое задание по подбору стилистики фотопортфолио.

Тема 6. Итоговое занятие. Составление фотопортфолио.

Практика 2 часа

Завершение работы над персональным портфолио. Презентация фотопортфолио «Фотомир через объектив».

4. Планируемые результаты

Личностные:

- Стремление к раннему профессиональному самоопределению и осознанному выбору применения творческих сил в области фотодела;
- Стремление к познавательной деятельности в области фотографии;
- Проявление уважения к национальным ценностям при выборе темы фотопроекта.

Метапредметные:

- Способность управлять собственным краткосрочным фотопроектом на всех этапах его реализации;
- Овладение способностью образного мышления, оригинального исполнения и эстетического вкуса в процессе работы над фотографией;
- Умение взаимодействовать в коллективе и с педагогом;
- Овладение культурой поведения в коллективе и с педагогом.

Предметные:

- Знание основных фактов из истории фотографии: возникновение и развитие;
- Умение безопасно обращаться с фотографическим оборудованием;
- Знание принципов создания композиции и крупности планов в портретировании;
- Знание необходимого инструментария программы редакторов Adobe Lightroom и Adobe Photoshop, необходимые для обработки фотографий;
- Иметь представление об основных профессиях в области – фотодело;
- Умение наполнять персональное фотопортфолио.

Методические материалы**Используемые практики, технологии, методы, приемы:**

При реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированная технология опирается на способности учащегося, его склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, создает условия для осознания себя личностью, предоставляет возможности для самоопределения, самоутверждения и самореализации. Данная технология используется при выборе учащимися тематики для создания фотопортфолио.

Проектная технология: выполнение практического творческого задания – обработка и создание серии фотографий, требующего от учащихся применение знаний материала для решения проблемных заданий, в получении которых они сами активно принимали участие.

Дидактические средства:

1. иллюстративный материал об истории фотографии (фотографии известных фотографов): Борис Назаренко, Александр Петросян, Полина Твердая, Марина Горбунова, Александр Гронский, Сергей Горшков, Сергей Пономарев, Залман Шкляр, Елена Чернышова, Яна Романова;
2. наглядный материал: исторические фото со значимыми событиями России.

ЭОРы:

1. Компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;
2. Справочно-информационный портал по обработке фотографий. – Режим доступа: https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/fotografija_s_nulja_urok_8_obrabotka_fotografij_formaty_izobrazhenij_cifrovy_e_fotoarkhivy/1-1-0-12
3. Справочно-информационный портал, посвященный работе по свету. – Режим доступа: <https://club.dns-shop.ru/blog/t-155-drugie-fototovaryi/40609-rabota-fotografa-so-svetom-kak-pravilno-vyistavlyat-svet/>
4. Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии»: профориентационная диагностика и карьерное консультирование. – Режим доступа: <http://www.proforientator.ru>

Информационные источники:**Список литературы для педагога**

1. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006
2. Клейгорн М. Портретная фотография. – М.: Эксмо, 2007
3. Скотт К. Фотография. Просто и практично. – М.: АСТ, 2021
4. Стори Д. Цифровая фотография. Трюки. 100 советов и рекомендаций профессионала. СПб.: Питер, 2005
5. Фрост Ли, Современная фотография – М.: АРТ-РОДНИК, 2003
6. Фрост Ли, 50 фотопроектов. Новые идеи для творчества. М.: АРТ-РОДНИК, 2009
7. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия. – М.: «Росмэн», 2003

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Марр Д. Секреты фотосъемки в простых примерах/Д. Марр, пер с англ. А.В. Банкрашкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007
2. Стори Д. Цифровая фотография. Трюки. 100 советов и рекомендаций профессионала. СПб.: Питер, 2005 – 284 с.: ил.
3. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия. – М.: «Росмэн», 2003
4. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/под ред. Д. Томсона. – М.: Лучшие книги, 2006
5. Ядловский А.Н. Цифровая фотография. Полный курс. М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005

Интернет-источники:

1. Сайт для фотографов. Уроки в Adobe Lightroom [Электронный ресурс]. - URL: <https://lightroom.adobe.com/learn/tutorial> (дата обращения 05.09.2023)
2. Список горячих клавиш в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. -URL: <https://myphotoshop.ru/goryachie-klavishi-photoshop/> (дата обращения 05.09.2023)
3. Сайт для фотографов. Уроки в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. - URL: <https://myphotoshop.ru/uroki/> (дата обращения 23.08.2023)
4. Архив фотографий участников ежегодного конкурса WorldPressPhoto [Электронный ресурс]. -URL: www.worldpressphoto.org/ (дата обращения 05.09.2023)
5. Мировая подборка качественных фотографий [Электронный ресурс]. -URL: www.500px.ru/ (дата обращения 12.09.2023)
6. Уроки по редактированию фотографий в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. - URL: www.helpx.adobe.com/ (дата обращения 12.09.2023)
7. Программа для обработки онлайн [Электронный ресурс]. - URL: <https://online-fotoshop.ru/> (дата обращения 05.09.2023)
8. Сайт для педагога. Все для Adobe Photoshop: кисти, текстуры, шрифты и т.п. [Электронный ресурс]. -URL: <https://myphotoshop.org/> (дата обращения 05.09.2023)
9. Поисквик фотографий. Ищет интересные идеи на разных сайтах [Электронный ресурс]. -URL: <https://www.pinterest.ru/> (дата обращения 12.09.2023)

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1.	Вводное занятие: исторические факты	Комбинированное занятие, групповая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация презентации; демонстрация иллюстративного материала; практическое задание	Наглядные пособия, презентация, подборка фотографий по теме	Устный опрос «История создания фотографии»	Методическая подборка, компьютер, электронные средства демонстрации
2.	Техника и методика фотосъемки	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация презентации; демонстрация иллюстративного материала; практическое задание	Наглядные пособия, презентация, подборка фотографий по теме, учебное пособие Фельдман Курский «Техника и технология фото съемки»	Устный опрос «Устройство фотоаппарата»; Практическое задание «Моя семья»	Методическая подборка, компьютер, электронные средства демонстрации, индивидуальные средства для записи (электронные/аналоговые), фотоаппарат, фон
3.	Свет в фотографии	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация презентации; демонстрация наглядного материала; практическое задание	Наглядные пособия, презентация подборка фотографий по теме, учебное пособие Фельдман Курский «Техника и технология фотосъемки»	Тестирование «Свет и тени»	Компьютер, электронные средства демонстрации, индивидуальные средства для записи (электронные/аналоговые), студийный свет, фотоаппарат, фон

4.	Основы обработки фотографий в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация презентации; демонстрация наглядного материала; практическое задание	Презентация «Adobe Lightroom», презентация «Adobe Photoshop»	Практическое задание по обработке фотокадра	Магнитная напольная доска; персональный компьютер педагога; персональные компьютеры учащихся; операционная система Windows 10; пакет программ Adobe.
5.	Хобби или призвание. Часы профориентации	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Беседа, рассказ, объяснение; демонстрация презентации; демонстрация наглядного материала; практическое задание	Презентация «Профессия фотограф», презентация «Профессия ретушер», презентация «Осветитель»	Практическое задание по подбору стилистики фотопортфолио	Методическая подборка, компьютер, электронные средства демонстрации, индивидуальные средства для записи (электронные/аналоговые)
6.	Итоговое занятие. Составление фотопортфолио.	Комбинированное занятие, практическое занятие, индивидуальная, групповая	Беседа, объяснение; демонстрация презентации; демонстрация наглядного материала	Наглядный материал «Портфолио известных фотографов»	Презентация фотопортфолио «Фотомир через объектив»	Компьютер, электронные средства демонстрации, индивидуальные средства для записи (электронные/аналоговые)

Оценочные материалы

Система контроля освоения содержания программы включает в себя следующие виды:

- Текущий контроль: осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы: устный опрос; тестирование; анализ педагогом качества выполнения практических заданий.

- Итоговый контроль: осуществляется по завершению программы в форме презентации фотопортфолио.

Аттестация проводится по итогам освоения программы в конце обучения.

Формы:

- теоретические и практические знания учащихся оцениваются в ходе оценивания презентации фотопортфолио;

- самооценка и взаимооценка учащихся через организацию представления и обсуждения персональных фотопортфолио.

Результаты выполнения практического задания вносятся в специальную форму фиксации результатов освоения программы (см. Приложение 1).

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы за весь период обучения фиксируются в документе «Диагностическая карта оценки уровня образовательных возможностей учащихся» (представлена в Приложении 2).

Формы фиксации результатов:

- ведомость итоговой аттестации учащихся;

- диагностическая карта оценки уровня образовательных возможностей учащихся.

Критерии оценки результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровень	Кол-во баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания (по основным темам)	Соответствие знаний ребенка программным требованиям	Высокий. Освоил от 80% до 100% материала	3	Наблюдение
		Средний. Освоил от 50% до 80% материала.	2	
		Низкий. Освоил менее 50% материала.	1	
Владение специальной терминологией	Осмысленное использование терминологии	Высокий. Грамотная речь	3	Тестирование, устный опрос
		Средний. Использование в речи терминов.	2	
		Низкий. Разговорная речь.	1	
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным темам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Высокий. Освоил от 80% до 100% материала.	3	Практическое задание
		Средний. Освоил от 50% до 80% материала.	2	
		Низкий. Освоил менее 50% материала.	1	

Уровни освоения программы:

Характеристика

уровней:

19-24 баллов - высокий уровень

12-18 баллов - средний уровень

1-12 баллов - низкий уровень

Итого в % соотношении:

Высокий уровень -

Средний уровень -

Низкий уровень -

Система оценки - от "1" до "3", где:

"1" - параметр выполнен или развит на низком уровне. Соблюдены минимальные требования;

"2" - параметр выполнен или развит на довольно хорошем уровне. Соблюдены основные требования;

"3" - параметр выполнен или развит отлично. Выполнение или степень развитости параметра на профессиональном уровне.