

СОГЛАСОВАНО
Начальник ОГИБДД
ОМВД России
по Колпинскому району
Санкт-Петербурга



А.С. Евфорицкий

« » 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
образования
администрации
Колпинского района
Санкт-Петербурга



Н.Л. Грачева

« » 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО
ДТДиМ
Колпинского района
Санкт-Петербурга



Н.Е. Самсонова

Приказ №

« » 2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном этапе регионального детского творческого конкурса среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Азбука безопасности»

Санкт-Петербург
2022-2023 учебный год

Положение о районном этапе регионального детского творческого конкурса среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Азбука безопасности»

1. Общие положения.

Районный творческий конкурс для учащихся и воспитанников образовательных учреждений Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) проводится в рамках регионального детского творческого конкурса «Азбука безопасности» по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и в соответствии с планом совместной работы отдела образования администрации Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – Отдел образования), отделом ГИБДД ОМВД России по Колпинскому району Санкт-Петербурга (далее – ОГИБДД) и планом работы Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – ДТДиМ) для учащихся общеобразовательных учреждений и воспитанников дошкольных образовательных учреждений района для популяризации движения ЮИД и акцентирования внимания детей на необходимость соблюдения правил дорожного движения.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Привлечение внимания детей к изучению и соблюдению правил дорожного движения и правил безопасного поведения на дорогах.

2.2. Пропаганда среди населения правил безопасного поведения на дорогах и деятельности отрядов ЮИД.

2.3. Развитие творческого потенциала учащихся и детских инициатив.

3. Организаторы Конкурса.

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Отдел образования совместно с ОГИБДД.

3.2. Проведение Конкурса возлагается на ДТДиМ.

3.3. Непосредственную работу по координации подготовки и проведения Конкурса осуществляет Районный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения ДТДиМ (далее – РЦ БДД).

4. Условия участия.

4.1. Участниками Конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, детские объединения организаций (учреждений) дополнительного образования, коллективы и участники детских общественных организаций и объединений. В Конкурсе могут принимать участие не более одного участника (коллектива) от учреждения по каждой номинации.

4.2. Конкурс проводится по 4 возрастным группам:

1 возрастная группа до 7 (включительно);

2 возрастная группа – 7-10 лет (включительно);

3 возрастная группа – 11-14 лет (включительно);

4 возрастная группа – 15 -18 лет (включительно).

Примечание. Возрастная группа команды определяется по возрасту всех заявленных участников на момент проведения финального тура Конкурса. Принадлежность команды к возрастной группе определяется по самому старшему участнику команды.

4.3. Работы могут быть выполнены индивидуально и коллективно. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов. Количественный состав участников не более 10 человек.

В случае предоставления коллективных работ (выступления творческих коллективов), состав коллектива формируется в виде комплект-класса или от одной группы.

4.4. Заявки на участие в Конкурсе (приложение 1) подаются по электронной почте (в формате WORD) на адрес РЦ БДД centrepdd@yandex.ru вместе с видео конкурсного выступления или выполненным конкурсным материалом.

Если учреждение участвует более чем в одной номинации, все сведения о выступлении/выступлениях или других форм предъявления материала на конкурс оформляются в одной заявке.

5. Сроки и место проведения.

5.1. Номинации «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театральное искусство» проводится заочно.

Для участия необходимо предоставить видеозапись в формате MP4 с конкурсным выступлением и заявку (в формате Word + сканированную с подписью и печатью учреждения в формате PDF) на участие на электронный адрес РЦ БДД centrepdd@yandex.ru.

5.2. Номинация «Литературное творчество» проводится в дистанционном формате. Для участия необходимо представить работу и заявку на участие по адресу: ул. Стахановская, д.4А, каб.227, или на электронный адрес centrepdd@yandex.ru.

5.3. Номинации и сроки подачи заявок и конкурсных работ:

«Литературное творчество» — до **23 декабря** текущего учебного года;

«Театральное искусство» — до **17 февраля** текущего учебного года;

«Хореографическое искусство» — до **20 января** текущего учебного года.

«Вокальное искусство» — до **27 января** текущего учебного года;

6. Условия (порядок) проведения Конкурса.

6.1. Темы конкурсных работ:

- ❖ «ЮИД - это я! ЮИД - это мы! ЮИД - это лучшие дети страны!»;
- ❖ «За безопасность на дорогах всей семьей»;
- ❖ «Дорога без опасности»;
- ❖ «Соблюдайте ПДД, а иначе быть беде»;
- ❖ «Знаки на дороге уважай - ПДД ты соблюдай!»;
- ❖ «Знают точно все вокруг - светофор наш лучший друг!»;
- ❖ «Я - участник дорожного движения».

6.2. Содержание номинаций:

6.2.1. «Литературное творчество» (не более 5 печатных листов)

От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве, авторами могут быть не более двух человек (при коллективном выполнении работы указываются сведения на всех авторов).

Работы могут быть следующих видов:

рассказ (произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования);

сказка (литературный жанр, исторически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы));

повесть (эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности);

агитационный проект (рекламный, профилактический, пропагандистский, мультипликационный, анимационный, комикс, плакат – включает рисунок(и) и (или) текстовое описание).

статья (жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления, прежде всего с точки зрения закономерностей, лежащих в их основе);

сценарий мероприятия (произведение, написанное как основа для постановки различных мероприятий).

6.2.2. «Вокальное искусство» - вид музыкального исполнения, основанный на мастерстве владения певческим голосом (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть сольные исполнители и коллективы от 2 до 5 человек по следующим направлениям:

народное пение;

эстрадное пение;

авторская песня;

бардовская песня.

6.2.3. «Театральное искусство» - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как индивидуальные, так и театральные коллективы, по следующим видам:

агитбригада;

пантомима;

литературно-музыкальная композиция;

пластический театр;

декламация.

6.2.4. «Хореографическое искусство» - искусство сочинения и сценической постановки танца (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы.

6.3. Для участия в любой из номинаций, необходимо не позднее указанных сроков прислать заявку и видео (ссылку на видео) с конкурсными выступлениями или работами по электронной почте в адрес РЦ ПДД с пометкой «Азбука безопасности». Заявка без работы или без видео с конкурсным выступлением не принимается.

6.4. Требования к оформлению печатных работ:

текстовый редактор MS Word. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 30 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм., абзац – 1,25. Выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц;

на Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике;

конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

6.5. Требования к оформлению видео в номинациях «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство»:

для оценки выступления участника, в оргкомитет подаются видеоролики, на которых запечатлено выступление участника или коллектива;

материалы, предоставляемые в Оргкомитет, не должны содержать следов склейки и монтажа, то есть должны быть сняты одним дублем;

в одном видеоролике снимается один конкурсный номер;

при съемке на смартфон необходимо использовать только горизонтальное расположение камеры;

исполняемое конкурсное произведение должно иметь полноценный звук без механических помех.

6.6. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. РЦ БДД оставляет за собой право использовать материалы на различных мероприятиях в качестве литературного или демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

7. Критерии оценки работ.

7.1. Конкурсные работы в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство» и «Хореографическое искусство» оцениваются по следующим критериям:

соответствие заявленной теме (тематическая направленность);

практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт);

новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, самостоятельность идеи и подачи материала или заимствование чужих наработок);

мастерство и техника исполнения (насколько профессионально исполнено выступление, насколько участники команд вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);

постановочно-режиссерские и композиционные качества (артистизм и эмоциональное воздействие, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления, содержание символики ЮИД, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);

общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

7.2. Конкурсные работы по номинации «Литературное творчество» оцениваются по следующим критериям:

соответствие заявленной теме (тематическая направленность);

соответствие требованиям (наличие титульного листа, шрифт, выравнивание, межстрочный интервал, отступы);

практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт);

соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам, отсутствие речевых ошибок, фактическая точность письменной речи);

общее художественное впечатление (актуальность, качество, развитие сюжетной линии, законченная мысль, наличие проблематики).

7.3. Информация, которая недопустима в выступлениях:

о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;

о страданиях и несчастьях других людей;

о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики и нецензурного смысла, как на русском, так и на других языках.

7.4. Каждую работу жюри оценивает путем суммирования баллов по каждому критерию. Максимальная сумма баллов определяет место участника.

Критерии оценивания представлены в приложениях 2 и 3.

8. Жюри Конкурса.

8.1. В жюри Конкурса входят представители Отдела образования, ДТДиМ, ОГИБДД и общественности.

Состав жюри:

Специалист отдела образования (по согласованию с начальником отдела);

Вагу А.А., руководитель РЦ БДД;

Березкин С.И., председатель Колпинского отделения ВОА;-

инспектор ОГИБДД (по согласованию с начальником ОГИБДД);
представители организационно-массового отдела ДТДиМ (по согласованию с руководителем отдела);
представители художественного отдела (по согласованию с руководителем отдела);

Гошева Е.Н., методист РЦ БДД;

Коверчак Я.С., педагог-организатор РЦ БДД.

8.2. Окончательный поименный состав жюри Конкурса утверждается за 10 дней до проведения конкурса.

9. Награждение.

9.1. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются грамотами ДТДиМ. Остальные участники получают сертификат.

9.2. Победители в номинациях направляются на региональный этап конкурса «Азбука безопасности». Одновременно может быть представлено несколько победителей в одной номинации выступающих в разных направлениях.

Итоги размещаются на сайте ДТДиМ и в сообществе ВКонтакте «ЮИД Колпинский район» не позднее, чем через 7 дней после завершения последнего этапа Конкурса.

9.3. Дополнительное финансирование указанного Конкурса не предусмотрено.

10. Особые условия.

Передача сопроводительного листа (заявки) на районный Конкурс или районный этап Конкурса означает, что руководитель ознакомил(и) участника(ов) и его(их) законных представителей с положением о Конкурсе и получил их согласие на использование организаторами Конкурса персональных данных, перечисленных в сопроводительном листе (заявке), до достижения его цели.

11. Контакты для связи.

Вагу Алла Анатольевна +79117596966

Гошева Елена Николаевна +79213063122

Коверчак Яна Сергеевна +79117980248

Электронный адрес РЦ по БДД centrepdd@yandex.ru

Лист оценивания
в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство»

№	Критерий	Соответствие заявленной теме	Практическое значение темы	Мастерство и техника исполнения	Постановочно-режиссерские и композиционные качества	Общее художественное впечатление
1.	Соответствие заявленной теме	Если работа соответствует заявленной теме, ставится 5 баллов, иначе – 0 баллов				
2.	Практическое значение темы	Возможность дальнейшего использования материала в профилактической деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в пропагандистской деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в общекультурной деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в воспитательной деятельности	Возможность распространить опыт
3.	Мастерство и техника исполнения	Профессионализм	Насколько участники команд вживаются в образ	Уверенность	Раскованность	
4.		Артистизм и эмоциональное воздействие	Костюмы, реквизит, сценография	Новаторские решения, самостоятельность изготовления,	Содержание символики ЮИД,	Использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем
5.	Общее художественное впечатление	Качество постановки	Развитие сюжетной линии	Дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера	Использование музыкальных, технических и других средств	Отсутствие ошибок и промахов, незапланированных пауз

Лист оценивания
номинация «Литературное творчество»

№	Критерий	Описание				
1.	Соответствие заявленной теме	Если работа соответствует заявленной теме, ставится 5 баллов, иначе – 0 баллов				
2.	Соответствие предъявленным требованиям	Наличие титульного листа	Шрифт	Выравнивание	Межстрочный интервал	Отступы
3.	Практическое значение темы	Возможность дальнейшего использования материала в профилактической деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в пропагандистской деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в общекультурной деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в воспитательной деятельности	Возможность распространить опыт
4.	Грамотность	Отсутствие орфографических ошибок	Отсутствие грамматических ошибок	Отсутствие пунктуационных ошибок	Соблюдение речевых норм	Фактическая точность письменной речи
5.	Общее художественное впечатление	Актуальность	Качество	Развитие сюжетной линии	Законченная мысль	Наличие проблематики